

INTRODUCTION A LA GESTION DE LA COULEUR

PUBLIC CONCERNE

Profil professionnel des stagiaires : Tout professionnel de la chaîne graphique (photographe, opérateur, graphiste)

Pré-requis, expérience professionnelle : connaissance de la chaîne graphique.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Découvrir les enjeux de la gestion de la couleur et maîtriser les principaux usages dans les logiciels PAO afin de s'insérer dans un circuit de production ICC.

Savoir calibrer et caractériser un moniteur.

MODALITES DE MISE EN OEUVRE

Durée totale : 16 heures 2 jours

Effectif: 3 – 8

Horaires : 09h –13h ; 14h – 18h

Lieu de formation : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière – Noisy-le-Grand (93)

Coût du stage par participant : 600 € nets – **Coût journalier :** 300 € possibilité de prise en charge par l'AFDAS

Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Julie BORNAND

Tél. : 01 48 15 40 27

E-mail : j.bornand@ens-louis-lumiere.fr

Dates : du 08 au 09 novembre 2011 (date limite d'inscription : 07 octobre 2011)

N.B. :L'ENS Louis-Lumière se réserve la possibilité de modifier ces dates.

FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle	Répartition horaire
Franck MAINDON	Professeur d'image numérique (PAO, pré- presse) à l'ENS Louis-Lumière	16h

PROGRAMME

1ère journée

• **La gestion de la couleur dans une production**

Schéma de production

Les systèmes dédiés (en circuit fermé) : les chaînes RVB et CMJN

Qu'est-ce que l'ICC ?

CMS, CMM et profils

Les notions de «Référence-Destination», le profil embarqué

Logique et rigueur de calibrage RVB et CMJN

Problème de l'affichage et de la prévisualisation

• **Les profils en pratique**

Identifier la présence de profils sur un système d'exploitation (Windows, MacOS)

Création d'un calibrage et d'un profil écran (profil du système)

2ème journée

Démonstration d'un calibrage d'une chaîne complète et comparaison avec un circuit non optimisé.

Optimisation des réglages couleurs dans les logiciels matriciels (Photoshop) et vectoriels (X-press, In-Design...), et les navigateurs Internet.

Applications de différents cas dans une chaîne de production.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthode pédagogique : alternance de cours théoriques et de mise en œuvre pratique

Support fournis aux stagiaires :

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : Un ordinateur par stagiaire. Interfaces : Suite Adobe, Profile-Maker.
Matériel d'analyse : X-Rite, Gretag.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1

Modalité d'évaluation : suivi en continu des acquisitions des stagiaires, capacité de passer aux exercices suivants.