

PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE



PUBLIC CONCERNE

Profil professionnel des stagiaires : Toute personne intéressée à découvrir ou améliorer sa pratique de la photographie d'Architecture.

Pré-requis, expérience professionnelle : Les candidats doivent avoir leur matériel photographique reflex petit ou moyen format numérique et posséder ou avoir le projet d'acquérir un objectif à décentrement (bien s'informer sur ce matériel avant de postuler).

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

L'objectif principal est d'acquérir les connaissances permettant de passer rapidement à la pratique (mise en situation de reportage d'architecture). Les stagiaires sont accompagnés dans leur parcours photographique puis dans la retouche numérique, nécessaire à la présentation finale du reportage.

MODALITES DE MISE EN OEUVRE

Durée totale : 28 heures / 4 jours

Effectif : 4 - 6

Horaires : 10h - 13h ; 14h - 18h

Lieu de formation : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Noisy-le-Grand (93)

Coût du stage par participant : 1400 € nets - **Coût journalier :** € 350 - **possibilité de financement AFDAS**

Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Julie BORNAND

Tél. : 01 48 15 40 27

E-mail : j.bornand@ens-louis-lumiere.fr

Dates : du 9 au 12 février 2010

FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle	Répartition horaire
Serge SAUTEREAU	Photographe	28

PROGRAMME

Jour 1 matin

Formats de fichier.

Température de couleur (tungstène, jour, fluo). Filtres.

Problèmes de lumière (nuit, jour => saison, heures)

Le décentrement

Exposé du projet de prises de vues :

Etablissement d'un projet de reportage d'archi pour tous.

Ex : reportage, pour une plaquette promotionnelle, sur l'Ecole Louis Lumière (environ 40-50 photos, pdv ext / int, jour / nuit, haut / bas, contexte général, vues d'ensemble, façades, plans moyens, détails, avec ou sans personnages).

Questions / Réponses sur le sujet.

Jour 1 après-midi

Prises de vues : accompagnement des stagiaires dans leur parcours

Mises au point toutes les heures (avec l'ensemble des stagiaires)

Jour 2 matin

Prises de vues : accompagnement des stagiaires dans leur parcours

Mises au point toutes les heures (avec l'ensemble des stagiaires)

Jour 2 après-midi

Laboratoire numérique :

- Classement : ACDSee ou équivalent
- Planche-contact du choix : impression
- Retouche numérique (Camera raw) et prod de fichiers jpeg haute déf.
- Impressions jet d'encre

Jour 3 matin

Laboratoire numérique

Jour 3 après-midi

Prises de vues

Jour 4 matin

Laboratoire numérique

Jour 4 après-midi

Bilan, analyse, commentaires, critiques des réalisations.

Exposition des travaux.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthode pédagogique : alternance de cours et d'exercices pratiques avec accompagnement

Support fournis aux stagiaires :

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : labo numérique. Les stagiaires viennent avec leur matériel et le cas échéant leur ordinateur portable.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1

Modalité d'évaluation : méthode de travail, réalisation des exercices