

## STRATEGIE DE NUMERISATION DE FONDS PHOTOGRAPHIQUES

### PUBLIC CONCERNE

**Profil professionnel des stagiaires :**

Tout professionnel de l'image, de la conservation, de la restauration et de la documentation de fonds photographiques.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir, à travers une vision globale des problématiques de la numérisation des fonds photographiques, les moyens théoriques d'estimer et d'engager la mise en œuvre d'un projet de numérisation. La sensibilisation de la pratique de la numérisation vise également à mieux percevoir les enjeux techniques liés à ce domaine.

Objectifs de la formation :

- l'image numérique : comprendre les enjeux et les méthodes possibles de la numérisation,
- la collection : caractériser les besoins d'un fonds (conservation, typologie, qualité, coûts)
- le projet de numérisation : établir, organiser et suivre un programme de numérisation.

### MODALITES DE MISE EN OEUVRE

**Durée totale :** 35 heures 5 jours

**Durée hebdomadaire :** 35 heures

**Effectif :** 5 -10

**Horaires :** 9h - 13h ; 14h - 17h

**Lieu de formation :** Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Noisy-le-Grand (93)

**Coût du stage par participant :** 1 450 € nets - **Coût journalier :** 290 € possibilité de prise en charge par l'AFDAS

**Interlocuteur à la disposition des stagiaires :** Julie BORNAND

**Tél. :** 01 48 15 40 27

**E-mail :** [j.bornand@ens-louis-lumiere.fr](mailto:j.bornand@ens-louis-lumiere.fr)

**Dates :** Du 26 au 30 septembre 2011 (date limite d'inscription : le 30 août 2011)

**N.B. :** L'ENS Louis-Lumière se réserve la possibilité de modifier ces dates.

### FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle	Répartition horaire
Jean-Gabriel LOPEZ	Consultant, spécialiste numérisation, diplômé de l'IFROA	22
Franck MAINDON	Professeur ENS Louis-Lumière en image numérique	12
Maud CHARASSON	Documentaliste, spécialisée gestion et traitement fonds	3

## PROGRAMME

### Les enjeux de la numérisation des collections de photographies

1. Les différentes qualités de numérisation : diffusion ou reproduction
2. Typologie des photographies et contraintes de numérisation (négatifs souples sur supports nitrates ou acétates de cellulose et sur verre, positifs sur verre ou papier, albums, photographies en couleur, diapositives)
3. Les moyens actuels et leurs possibilités

### L'image numérique :

1. L'univers analogique et numérique
2. Matriciel/vectériel
3. Définition/résolution- poids de fichier
4. la profondeur de codage
5. L'histogramme
6. formats de fichier et logiques de compression
8. Les modes de description couleur

### Les bases de la numérisation :

1. Le numériseur
2. La capture matricielle
3. Echantillonnage
4. Quantification
5. L'effet de netteté
6. Choix de numérisation
7. Logiques de numérisation

### Pratique de la numérisation

#### La numérisation des photographies en grand nombre: spécificité, principes, moyens et solutions

1. Les contraintes de la numérisation de masse
2. La numérisation en interne
3. La numérisation sur site par un prestataire
4. L'externalisation des prestations de numérisation
5. Le contrôle de qualité
6. La pérennité et la gestion de l'information numérisée
7. Les coûts

### Conservation et numérisation

1. La synchronisation des opérations de conservation-restauration et de numérisation
2. L'ergonomie dans les différentes phases du projet (manipulations, numériseurs, stockage temporaire)
3. Conservation-préventive et numérisation

### Elaboration d'un projet-Méthodologie

1. La définition des besoins et cahier des charges
2. Les rythmes de production
3. La préparation des documents
4. La mise en place d'un contrôle de qualité

### Maud Charasson

Bien assurer la gestion de son fonds photographique

Gestion d'une collection d'image fixe intégrant un fonds physique et un fonds numérique

Nomenclature, description, référencement (méta-données, indexation, notices descriptives)

Présentation de quelques progiciels permettant une gestion

**Présentation d'exemples de projets de numérisation. Discussion**

## MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

**Méthode pédagogique :** Alternance de contenu théorique et décomposition des bases nécessaires à la compréhension des processus et de méthodologies avec des exercices pratiques destinés à montrer les processus de numérisation.

**Support fournis aux stagiaires :** Classeur des sorties PPT (150 pages), Documents et références.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :**

- Laboratoire numérique (1 journée)
- Salle Adjacente
- Scanner
- Station de travail.

**Nombre de stagiaires par poste de travail :**

**Modalité d'évaluation :** Evaluation quotidienne de l'acquisition des bases avant de passer aux étapes suivantes.