

## LE CINEMA, TECHNIQUES ET METIERS

### PUBLIC CONCERNE

**Profil professionnel des stagiaires :** Toute personne intéressée à découvrir les processus de production de films et les métiers du cinéma

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Mieux comprendre ce qu'est le cinéma, ses coulisses et ses techniques. Du cinéma traditionnel au cinéma numérique. Découvrir derrière la technique les données artistiques.

### MODALITES DE MISE EN OEUVRE

**Durée totale :** 7 heures / 1 jours      **Effectif :** 3 à 6      **Horaires :** 9h - 13h ; 14h - 17h  
**Lieu de formation :** Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Noisy-le-Grand (93)  
**Coût du stage par participant :** 250 € nets - **Coût journalier :** 250 € - **possibilité de financement AFDAS**  
**Contact :** Julie BORNAND Tél. : 01 48 15 40 27      **E-mail :** [j.bornand@ens-louis-lumiere.fr](mailto:j.bornand@ens-louis-lumiere.fr)  
**Dates :** le 16 mars 2012

### FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle	Répartition horaire
Richard BILLEAUD	Conseil en production cinéma et audiovisuel	7

### PROGRAMME

Découvrir les processus de production de films de long métrage, les métiers et les filières.

Contenu :

1. d'une idée à la décision de production
2. préparation du tournage
3. tournage, composition d'une équipe, rôle de chacun
4. techniques de tournage argentiques et numériques
5. post-production
6. les évolutions récentes, nouvelles filières
7. données artistiques, une introduction
8. visite des studios de prise de vue et audis de l'école (selon disponibilité)

### MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

**Méthode pédagogique :** présentation PowerPoint avec illustrations et exemples

**Support fournis aux stagiaires :** PowerPoint de cours

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :**

**Nombre de stagiaires par poste de travail :**

**Modalité d'évaluation :**