

13 et 14 novembre 2008, colloque
« **Positions critiques et technologies artistiques** »

organisé par
l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière,
l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée,
l'équipe CCAMAN du laboratoire LISAA EA 4120

13 novembre (Ecole nationale supérieure Louis-Lumière)
Quels nouveaux usages pour le film ?

9h 15 : accueil des participants

9h 30 : ouverture

Francine Levy : directrice de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

Gisele Seginger : directrice du laboratoire LISAA

9h45-11h

Gérard Leblanc (ENS Louis-Lumière) : *Le film en devenir*

Francine Levy (ENS Louis-Lumière) : *Superproductions : le prix des images, le tribut des artistes.*

Pause

11h15-12h30h

Béatrice de Pastre (CNC) **Marion Quin, Valentin Stimpfl** (Université Paris-Est- Marne-la Vallée) : *La salle, lieu où se joue l'histoire du cinéma*

Françoise Denoyelle (ENS Louis-Lumière) : *préservation des archives photographiques*

Déjeuner

14h -15h30

Claude Bailblé (Université Paris 8) : *Les possibles du cinéma en relief*

Pascal Martin(ENS Louis-Lumière) : *Perception du flou-net de profondeur et image numérique.*

Serge Verny (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) : *Images animées et rotoscopie*

15h45-17h

Alain Aubert (ENS Louis-Lumière) : *Découpage technique et idéologie cinématographiée*

David Faroult (Université Paris-Est- Marne-la Vallée) : *Le « discours des techniciens »*

14 novembre (Université Paris–Est Marne–la–Vallée) :
Le tout numérique visuel et sonore,
perspectivesinterdisciplinaires

9h30– 11h

Steven Bernas (Université Paris–Est– Marne–la Vallée) : *photographie et la question de l'hybridation numérique*

(CNC) sous réserve– *Cinéma et nouveaux supports de production / diffusion*

Pierre Barboza (Université Paris 13) : *de l'interactivité*

Pause

11h 15– 12h30

Kevin Dahan, Martin Laliberté (Université Paris–Est– Marne–la Vallée) : *musique, gestes et outils*

Louis Massiah (Founder & Executive Director, Scribe Video Center, Philadelphie, Distinguished Artist in Residence & Visiting Assistant Professor, Haverford College, Pensylvanie) : « *community medias* » *aux Etats–Unis et Histoire*

Déjeuner

14h –15h 30

Laurence Allard (Université Lille 3) : *le paradigme expressiviste comme politique de la remixabilité ordinaire*

Guy Lochard (Université Paris 3) : *TV 2*

Sylvie Thouard (Université Paris–Est– Marne–la Vallée) : *artisans et nouveaux outils*

Pause

15h 45– 17h 15

Table ronde : « *que reste–t–il du spectateur ?* »

Modérateurs : **Patrice Flichy** (Université Paris–Est– Marne–la Vallée), **Gérard Leblanc** (ENS Louis–Lumière),

Toutes les interventions, de 20 à 30 minutes, seront suivies d'une discussion avec le public, exceptées celles de l'après midi du vendredi 14 novembre qui ouvrent à une table ronde.