

Proposition de profil pour un poste de Maître de conférences – section 18

Titre

Théorie, histoire, technologie du cinéma.

Enseignement :

> Filières de formation concernées

L'enseignant devra donner cours et séminaires aux trois niveaux, situés entre L3 et M2, de la section « cinéma » de l'ENS Louis-Lumière, dont la formation vise les métiers de l'image et de la réalisation cinématographiques (documentaire et fiction), et s'achève sur la réalisation d'un mémoire de fin d'études et de recherche alliant une partie théorique (niveau master) et une partie pratique.

> Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement

Les spécificités de l'ENS Louis-Lumière impliquent le souci d'une articulation constante entre aspects techniques, esthétiques et théoriques. L'enseignant donnera, dans ce cadre, des cours sur l'histoire et la théorie du scénario, du découpage, et des implications des technologies et pratiques cinématographiques. Il sera également chargé de séminaires et d'enseignements liés à la méthodologie de la recherche (histoire des théories, etc.) et de l'encadrement des mémoires de fin d'études et de recherche.

Profil de recherche :

Le candidat devra s'inscrire dans une direction de recherche articulant questionnement des dispositifs, histoire des techniques, et histoire des formes. Cette perspective poïétique implique de placer le cinéma dans le champ des arts et de la pensée contemporains, sur la base d'une prise en compte des procédés concrets de production.