

## Mémoires de fin d'études Section Cinéma – Promotion 2006 / 2009

### Planning des soutenances de mémoires

Mardi 23 juin 2009

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS	Horaire / Salle
<b>BALPE Quentin</b>	L'image seconde : les images dans l'image de cinéma, leurs supports et l'espace-temps du film.	Dir. Interne : Benoît Turquety Gérard Leblanc	<b>9h00</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>d'ARTEMARE Julia</b>	Recyclage cinématographique. Mode de emploi.	Dir. Ext. : Gabrielle Reiner Dir. Int. Benoît Turquety	<b>10h30</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>CAILLEY David</b>	Trauma : la mémoire disloquée. Etude du traumatisme du personnage de fiction dans quatre films contemporains.	Dir. Int. : Michel Marx Gérard Leblanc	<b>14h30</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>BOURVEN Laurent</b>	Un cadre dynamique pour la narration au cinéma.	Dir. Ext. : Jean César Chiabaut Dir. Int. : Tony Gauthier	<b>16h00</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>MOCQUET Antoine</b>	La couleur cinéma : mouvements réels, mouvements virtuels.	Dir. Int. : Tony Gauthier	<b>17h30</b> <b>Salle de Projection</b>

### Mercredi 24 juin 2009

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS	Horaire / Salle
<b>ROBIN Alexis</b>	Gus van Sant, un monde adolescent. Des visages en lumière.	Dir. Ext. : Hélène Louvart Dir. Int. ; Arthur Cloquet	<b>9h00</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>ZEBO Victor</b>	Variation de la texture de l'image : discontinuité plastique dans le cinéma de fiction. Sens, sensation.	Dir. Int. : Benoît Turquety	<b>10h30</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>TOUCHE Adrien</b>	Le mouvement de camera virtuelle ou comment demander l'impossible.	Dir. Int. : Christian GUILLON	<b>14h30</b> <b>Salle de Projection</b>

### Jeudi 25 juin 2009

<b>DAUMAS Alice</b>	Le split screen. Usages de l'écran partagé, de son utilisation ponctuelle à sa radicalisation au sein du cinéma de fiction.	Dir. Ext. Vincent Amiel Dir. Int. : Benoît Turquety	<b>12h00</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>MARS Benoit</b>	Lumière et matière. Information de la lumière par la diffusion dans deux films éclairés par Vittorio Storaro.	Dir. Int. : Yves Angélo	<b>16h00</b> <b>Salle de Projection</b>
<b>ROUX Benjamin</b>	Lumière naturelle, entre réalisme et émotions.	Dir. Int. : Yves Angélo	<b>17h30</b> <b>Salle de Projection</b>