

César

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
2010	Photo	Stéphane Fontaine « Un prophète » J. Audiard <i>Laurent Dailland « Welcome » Ph. Lioret</i> <i>Eric Gautier « Les herbes folles » A. Resnais</i>
	Son	Selim Azzazi, Pierre Excoffier « Le concert » R. Mihaileanu <i>Jean Umansky « Micmacs à tirelarigot » J-P. Jeunet</i> <i>Francis Wargnier « Un prophète » J. Audiard</i>
2009	Court-métrage	Pierre Pinaud « Les miettes »
	Photo	<i>Eric Gautier « Un conte de Noël » A. Desplechin</i>
	Son	Hervé Buirette, Jean Minondo « Mesrine » J-F. Richet <i>Nicolas Cantin, Jean Pierre Laforce, Sylvain Malbrant « Un conte de Noël » A. Desplechin</i> <i>Emmanuel Croset « Séraphine » M. Provost</i> <i>Roman Dymny, Vincent Goujon, Daniel Sobrino « Faubourg 36 » C. Barratier</i> <i>Jean Pierre Laforce « Entre les murs » de L. Cantet</i>
2008	Photo	<i>Yves Angelo « Le deuxième souffle » A. Corneau</i>
	Son	<i>Thierry Lebon « Persepolis » Marjane Satrapi</i> <i>Jean Paul Mugel, Francis Wargnier « Le scaphandre et le papillon » J. Schnabel</i>
2007	Photo	Julien Hirsch « Lady Chatterley » de P. Ferran <i>Patrick Blossier « Indigènes » R. Bouchareb</i> <i>Eric Gautier « Cœurs » d'Alain Resnais</i>
	Son	<i>Jean-Jacques Ferran, Jean-Pierre Laforce, Nicolas Moreau « Lady Chatterley » P. Ferran</i> <i>Pierre Gamet, Gérard Lamps « Ne le dis à personne » Guillaume Canet</i> <i>Gérard Lamps « Cœurs » d'Alain Resnais</i> <i>Franck Rubio « Indigènes » R. Bouchareb</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
2006	Photo	Stéphane Fontaine « De battre mon cœur s'est arrêté » J. Audiard <i>Eric Gautier</i> « Gabrielle » <i>Patrice Chéreau</i> <i>William Lubtchansky</i> « Les amants réguliers » <i>Philippe Garrel</i>
	Son	Gérard Lamps « La marche de l'empereur » L. Jacquet <i>Olivier Dô Huu, Benoit Hillebrand</i> « Gabrielle » <i>Patrice Chéreau</i>
2005	1 ^{er} film	<i>Eléonore Faucher</i> « Les Brodeuses »
	Montage	Noëlle Boisson « Deux frères » J-J. Annaud
	Photo	<i>Eric Gautier</i> « Clean » <i>Olivier Assayas</i>
	Son	Nicolas Cantin, Nicolas Naegelen, Daniel Sobrino « Les choristes » C. Barratier <i>Sylvain Lasseur</i> « 36 quai des orfèvres » <i>O. Marchal</i> <i>Jean Umansky</i> « un long dimanche de fiançailles » <i>J-P. Jeunet</i>
2004	Photo	<i>Pierre Aïm</i> « Monsieur N. » <i>A. de Caunes</i>
	Son	Gérard Lamps « Pas sur la bouche » A. Resnais <i>Pierre Gamet, Dominique Hennequin</i> « Bon voyage » <i>J-P. Rappeneau</i> <i>Olivier Goinard, Jean Pierre Laforce, Jean Paul Mugel</i> « Les égarés » <i>A. Téchiné</i>
2003	Photo	<i>Patrick Blossier</i> « Amen » <i>Costa Gavras</i> <i>Jeanne Lapoirie</i> « 8 femmes » <i>F. Ozon</i>
	Son	<i>Pierre Gamet, Benoit Hillebrand, Jean Pierre Laforce,</i> « 8 femmes » <i>F. Ozon</i> <i>Pierre Gamet, Francis Wargnier</i> « Amen » <i>Costa Gavras</i>
2002	Son	<i>Jean Paul Mugel</i> « Le pacte des loups » <i>C. Ganz</i> <i>Jean Umansky</i> «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » <i>J-P. Jeunet</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
2001	Photo	<i>Eric Gautier « Les destinées sentimentales » O. Assayas</i>
	Son	Gérard Lamps « Un ami qui vous veut du bien » D. Moll
2000	Son	François Groult « Jeanne d'Arc » L. Besson <i>Dominique Hennequin, Paul Lainé « La fille sur le pont » P. Leconte</i>
1999	Photo	Eric Gautier « Ceux qui m'aiment prendront le train » P. Chéreau <i>Laurent Dailland « Place Vendôme » N. Garcia</i>
	Son	<i>Dominique Hennequin « Place Vendôme » N. Garcia</i> Jean Pierre Laforce « Ceux qui m'aiment prendront le train » P. Chéreau
1998	Film	<i>Ph. De Broca « Le Bossu »</i>
	Photo	<i>Jean-François Robin « Le Bossu » Ph. De Broca</i>
	Son	Jean-Pierre Laforce, Pierre Lenoir « On connaît la chanson » A. Resnais <i>Pierre Gamet, Gérard Lamps « Le cousin » A. Corneau</i>
1997	Son	<i>Dominique Hennequin, Paul Lainé « Ridicule » P. Leconte</i> <i>Gérard Lamps « Capitaine Conan » B. Tavernier</i>
1996	Montage	<i>Noëlle Boisson « Le hussard sur le toit » J-P. Rappeneau</i>
	Photo	<i>Pierre Aim « La haine » M. Kassowitz</i>
	Son	Dominique Hennequin, Pierre Gamet « Le hussard sur le toit » J-P. Rappeneau <i>Dominique Dalmasso « La haine » M. Kassowitz</i> <i>Pierre Lenoir « Nelly et monsieur Arnaud »</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
1995	Court-métrage	<i>Yvon Marciano « Emilie Muller »</i>
	Premier film	<i>Yves Angelo « Le colonel Chabert »</i>
	Photo	Philippe Rousselot « La reine Margot » P. Chéreau
	Son	Dominique Hennequin, Jean-Paul Mugel « Farinelli » G. Corbiau <i>Pierre Excoffier, François Groult, Gérard Lamps « Léon » L. Besson</i>
1994	Premier film	Tran Anh Hung « L'odeur de la papaye verte »
	Photo	Yves Angelo « Germinal » C. Berri
	Son	<i>Bernard Bats, Gérard Lamps « Smoking, no smoking » A. Resnais</i> <i>Pierre Gamet, Dominique Hennequin « Germinal » C. Berri</i>
1993	Film étranger	<i>Jean-Jacques Annaud « L'Amant »</i>
	Montage	Noëlle Boisson « L'Amant » J-J. Annaud
	Photo	François Catonné « Indochine » R. Wargnier <i>Yves Angelo « L'accompagnatrice » C. Miller</i> <i>Yves Angelo « Un cœur en hiver » C. Sautet</i> <i>Robert Fraisse « L'Amant » J-J. Annaud</i>
	Son	Dominique Hennequin « Indochine » R. Wargnier <i>Paul Lainé, Gérard Lamps « L'accompagnatrice » C. Miller</i> <i>Pierre Lenoir « Un cœur en hiver » C. Sautet</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur <i>César / Nomination</i>
1992	Film étranger	Jaco Van Dormael « Toto le héros »
	Photo	Yves Angelo « Tous les matins du monde » A. Corneau Gilles Henri, Emmanuel Machuel « Van Gogh » M. Pialat
	Son	Pierre Gamet, Gérard Lamps « Tous les matins du monde » A. Corneau François Groult « Van Gogh » M. Pialat Jérôme Thiault « Delicatessen » J-P. Jeunet
1991	Montage	Noëlle Boisson « Cyrano de Bergerac » J-P. Rappeneau
	Photo	Pierre Lhomme « Cyrano de Bergerac » J-P. Rappeneau Edouardo Serra « Le mari de la coiffeuse » P. leconte
	Son	Dominique Hennequin, Pierre Gamet « Cyrano de Bergerac » J-P. Rappeneau Michel Barlier, Pierre Befve, Gérard lamps « Nikita » L. Besson
1990	Photo	Yves Angelo « Nocturne indien » A. Corneau Philippe Rousselot « Trop belle pour toi » B. Blier
	Son	Dominique Hennequin, Pierre Lenoir « Monsieur Hire » P. Leconte Pierre Gamet « Bunker palace hôtel » E. Bilal Gérard Lamps « la vie et rien d'autre » B. Tavernier
1989	Film	Jean-Jacques Annaud « L'ours »
	Réalisateur	Jean-Jacques Annaud « L'ours »
	Montage	Noëlle Boisson « L'ours » J-J. Annaud
	Photo	Pierre Lhomme « Camille Claudel » B. Nuytten Philippe Rousselot « L'ours » J-J. Annaud
	Son	Pierre Befve, François Groult, Gérard Lamps « Le grand bleu » L. Besson François Groult, Dominique Hennequin « Camille Claudel » B. Nuytten

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
1988	Photo	<i>Patrick Blossier « Miss Mona » M. Charef</i>
	Son	<i>Bernard Bats, Gérard Lamps « Un homme amoureux » D. Kurys Dominique Hennequin « Les innocents » A. Téchiné</i>
1987	Film étranger	J-J. Annaud « Le nom de la rose »
	Photo	Philippe Rousselot « Thérèse » A. Cavalier <i>Jean Yves Excoffier « Mauvais sang » L. Carax</i>
	Son	<i>Bernard Bats, Dominique Hennequin « Tenue de soirée » B. Blier Dominique Dalmasso, Alain Lachassagne « Thérèse » A. Cavalier Pierre Gamet, Dominique Hennequin « Jean de Florette » C. Berri</i>
1986	Photo	Jean-Bernard Penzer « On ne meurt que deux fois » J. Deray
	Son	Gérard Lamps « Subway » Luc Besson <i>Pierre Gamet, Dominique Hennequin « Harem » A. Joffe Dominique Hennequin « Rendez vous » A. Téchiné Paul Iainé, Gérard Lamps « L'effrontée » C. Miller</i>
1985	Film pub	J-J. Annaud « Les vautours »
	Son	Dominique Hennequin « Carmen » F. Rosi <i>Pierre Gamet « Fort Saganne » A. Corneau Pierre Gamet « L'amour à mort » A. Resnais</i>
1984	Premier film	Euzhan Palcy « Rue cases négres »
	Photo	<i>Pierre Lhomme « Mortelle randonnée » C. Miller Philippe Rousselot « La lune dans le caniveau » J-J. Beineix</i>
	Son	Gérard Lamps « Tchao Pantin » C. Berri <i>Paul Iainé « Mortelle randonnée » C. Miller Pierre Lenoir « Garçon » C. Sautet</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur <i>César / Nomination</i>
1983	Film	Bob Swain «La balance »
	Scénario	Bob Swain «La balance »
	Montage	Noëlle Boisson « Qu'est ce qui fait courir David ? » E. Chouraqui
	Photo	<i>Jean-Bernard Penzer «Une chambre en ville » J. Demy</i>
	Son	<i>Pierre Gamet « Les quarantièmes rugissants » C. de Chalonge</i> <i>Dominique Hennequin « Danton » Andrzej Wajda</i> <i>Gérard Lamps « Une chambre en ville » J. Demy</i>
1982	Film	Jean-Jacques Annaud « La guerre du feu »
	Réalisateur	Jean-Jacques Annaud « La guerre du feu »
	Photo	Philippe Rousselot « Diva » J-J. Beneix <i>Jean-Bernard Penzer « Malevil » C. de Chalonge</i>
	Son	<i>Pierre Gamet « Malevil » C. de Chalonge</i> <i>Paul Lainé « Garde à vue » C. Miller</i>
1981	Court métrage	Edmond Sechan « Toine »
	Photo	<i>Bernard Zitzermann « La banquière » F. Girod</i>
	Son	<i>Pierre Lenoir « Un mauvais fils » C. Sautet</i>
1980	Photo	Ghislain Cloquet « Tess » R. Polanski <i>Jean Bernard Penzer « Buffet froid » B. Blier</i>
	Son	Pierre Gamet « Clair de femmes » Costa Gavras <i>Pierre Lachassagne « Martin et Léa » A. Cavalier</i> <i>Pierre Lenoir « Retour à la bien aimée » J-F. Adam</i>

Année	Catégorie	Nom / Film / Réalisateur César / Nomination
1979	Court métrage	Henri Moline « L'arbre vieux »
	Film étranger	<i>Fred Zinnemann « Julia »</i>
	Photo	Bernard Zitzermann « Molière » A. Mnouchkine <i>Jean Boffety « Une histoire simple » C. Sautet</i> <i>Pierre Lhomme « Judith Therpauve » P. Chéreau</i>
	Son	<i>Pierre Lenoir « Une histoire simple » C. Sautet</i>
1978	Photo	<i>Pierre Lhomme « Dites lui que je l'aime » C. Miller</i>
	Son	<i>Bernard Aubouy « Diabolo menthe » D. Kurys</i> <i>Paul Lainé « Dites lui que je l'aime » C. Miller</i>
1977	Son	<i>Paul Lainé « Barocco » A. Téchiné</i> <i>Paul Lainé « La meilleure façon de marcher » C. Miller</i>
	Photo`	<i>Pierre Lhomme « La chair de l'orchidée » P. Chéreau</i> <i>Pierre Lhomme « Le sauvage » J-P. Rappeneau</i>
1976	Son	Nara Kollery « Black moon » L. Malle <i>Bernard Aubouy « le vieux fusik » R. Enrico</i>