

Saint-Soupplets

un bourg du XXI^e siècle

L'exposition, réalisée par les étudiants en photographie de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, propose des points de vue particuliers sur la commune de Saint-Soupplets. Leurs démarches photographiques constituent une vue d'ensemble à la fois documentaire, plasticienne et critique.

Plusieurs lectures de cet espace «rurbain» se dégagent des cinquante tirages proposés. En effet, c'est une véritable promenade de découverte, car Saint Soupplets est abordé avec le regard neuf que permet la photographie. Chaque étudiant a développé une approche personnelle, qui est en même temps fortement influencée par l'identité du bourg lui-même. Certains se sont attachés aux marques de la ruralité et du monde agricole ; d'autres, en revanche, ont privilégié les signes de la modernité avec notamment les infrastructures, les voies de circulation...

Il faut également souligner l'intérêt que peut présenter une telle mission photographique pour améliorer le cadre de vie des citoyens. Les images restituent les espaces publics et privés. La mise en valeur du paysage et du territoire passe par un recul nécessaire et l'outil photographique s'inscrit dans cette démarche. Dans un premier temps il offre une réflexion critique et esthétique pertinente pour accompagner et documenter les projets d'aménagement. Mais au-delà du témoignage, il peut également être mis au service de la prospective et participer à la mise en oeuvre de ces projets.

Les étudiants tiennent à remercier Monsieur Desbiens, président du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement, Monsieur De La Barre, maire de Saint Soupplets, Mesdames Françoise Denoyelle et Véronique Dürr et Messieurs Rolan Ménégon, Jean-Paul Gandolfo et Sébastien Normand, professeurs à ENS Louis Lumière, qui les ont généreusement encadrés tout au long de leur travail.