

CINÉMA

Luc Besson installe Hollywood dans le 93



La Cité du cinéma sera installée sur le site d'une ancienne centrale thermique EDF.

© G. MILLO/EUROPARCARRP 2007

■ **Saint-Denis (93), sa basilique, son stade de 80 000 places et bientôt sa Cité du cinéma.** Imaginé par Luc Besson il y a maintenant neuf ans, ce projet d'envergure, dont les portes devraient s'ouvrir début 2012, faisait l'objet d'une présentation en grande pompe hier par le maître des lieux, entouré d'un aréopage de ministres et d'investisseurs. Le site, une ancienne centrale thermique EDF devenue friche industrielle, s'étend sur plus de 60 000 m² et abritera, entre autres, 11 000 m² de plateaux de tournage, 20 000 m² de bureaux et 12 000 m² de locaux dédiés aux métiers du cinéma (menuiserie, ateliers de peinture, salles de montage, etc.). Prenant pour modèle les studios Pinewood à Londres ou encore Cinecittà à Rome, ce complexe cinématographique réunira dans un même lieu l'ensemble des acteurs impliqués dans la fabrication d'un film, de l'écriture du scénario en passant par la conception de décors, le tournage et la postproduction. Une manière d'attirer les productions françaises mais aussi étrangères, notamment américaines. Car, comme le souligne Luc Besson, «les Américains dépensent chaque année 500 millions de dollars dans les studios de cinéma européens».

Un campus de rêve

Pour compléter le tout, l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, aujourd'hui installée à Noisy-le-Grand (93), viendra se greffer dès la rentrée 2012 à cet Hollywood francilien. Un déménagement qualifié d'«excellente opportunité» par Mehdi Aït-Kacimi, responsable du développement et de la communication de l'établissement, créé en 1926. «Nos élèves n'auront que quelques mètres à faire pour accéder directement aux tournages et rencontrer les professionnels, se réjouit-il. Ceci constitue pour eux un vecteur de débouchés incroyable». Et pour étrenner cette usine à rêves, Luc Besson a d'ores et déjà annoncé qu'il y tournera le premier film.