

COUP D'ENVOI POUR LA CITÉ DU CINÉMA

La nouvelle Cité du cinéma qui ouvrira ses portes en 2012 à Saint-Denis, constituera un barycentre incontournable de l'activité de production cinématographique hexagonale.

C'est avec émotion que Luc Besson a annoncé la semaine dernière le bouclage du financement de la Cité du cinéma. La conférence de presse s'est tenue dans les lieux mêmes où seront aménagés, d'ici à trois ans, 62 000 m² de bureaux, studios et locaux d'activité entièrement consacrés au cinéma. Le budget global de 140 M€ a été bouclé grâce à la Caisse des dépôts, Vinci Immobilier, mais aussi à des investisseurs privés, comme EuropaCorp et un nouveau consortium de prestataires. La partie tertiaire abritera les bureaux, un restaurant, une salle de projection et de réception. Par ailleurs, la zone de studios de production couvrira 11 000 m² de plateaux de tournage (neuf plateaux de tournage de 600 m² à 2 200 m²). Elle représente à elle seule un investissement de 30 M€, géré par un groupement constitué de Quinta Industries (25 %), EuropaCorp et Frontline (49,9 %) et Euro Media Group (25,1 %). Jean-Pierre Barry, président d'Euro Media Group a d'ailleurs annoncé la fermeture progressive des studios d'Arpajon et de Transpaset, tandis que Tarak Ben Ammar veut rassembler à la Cité du cinéma ses activités de postproduction, aujourd'hui réparties sur 10 lieux différents. Il n'a avancé aucune date, mais "c'est l'objectif", a-t-il affirmé.

UN SOUTIEN POLITIQUE AFFIRMÉ

Les ministres Valérie Pécresse et Christine Albanel se sont réjouis de ce projet et ont confirmé au passage le déménagement de l'Ecole Louis-Lumière pour la rentrée 2012 (lire page 17). Quant aux autres espaces de bureaux, ils sont



Augustin Romanet, DG de la Caisse des dépôts et Luc Besson devant la maquette de la future cité.

déjà réservés pour moitié par EuropaCorp. Luc Besson a enfin annoncé que l'un de ses films sera le premier à tourner sur place, histoire "d'essayer les plâtres". "J'ai toujours regretté d'être obligé d'aller à Londres pour tourner le 5^e élément, a-t-il déclaré. Je me suis promis qu'il y aurait en France des studios qui soient dignes de ceux d'Hollywood." Neuf ans plus tard, il est en passe de gagner son pari, d'autant que Patrick Braouzec, président de la communauté d'agglomération de Plaine Saint-Denis, a annoncé que le permis de construire sera probablement accordé pendant l'été pour que les travaux puissent commencer dès le mois de septembre. Pour les 2 000 utilisateurs poten-

tiels de la Cité, Christian Blanc, secrétaire d'Etat chargé du Développement de la région capitale, a annoncé qu'entre les nouvelles stations de TGV et de métro "la cité sera à 10 minutes de Roissy, du centre de Paris et de la Défense." Tout aussi important, pour la viabilité économique du site, l'enthousiasme des patrons de studios américains pour le projet, du moins selon Luc Besson, qui a vanté le pouvoir d'attraction touristique de la capitale. "Il est peut être possible de faire tourner Tom Cruise une fois à Prague au mois de novembre, mais pas deux!" Il a en tout cas donné rendez-vous aux participants présents pour les premiers coups de pioche à l'automne prochain. ■ Philippe Loranchet