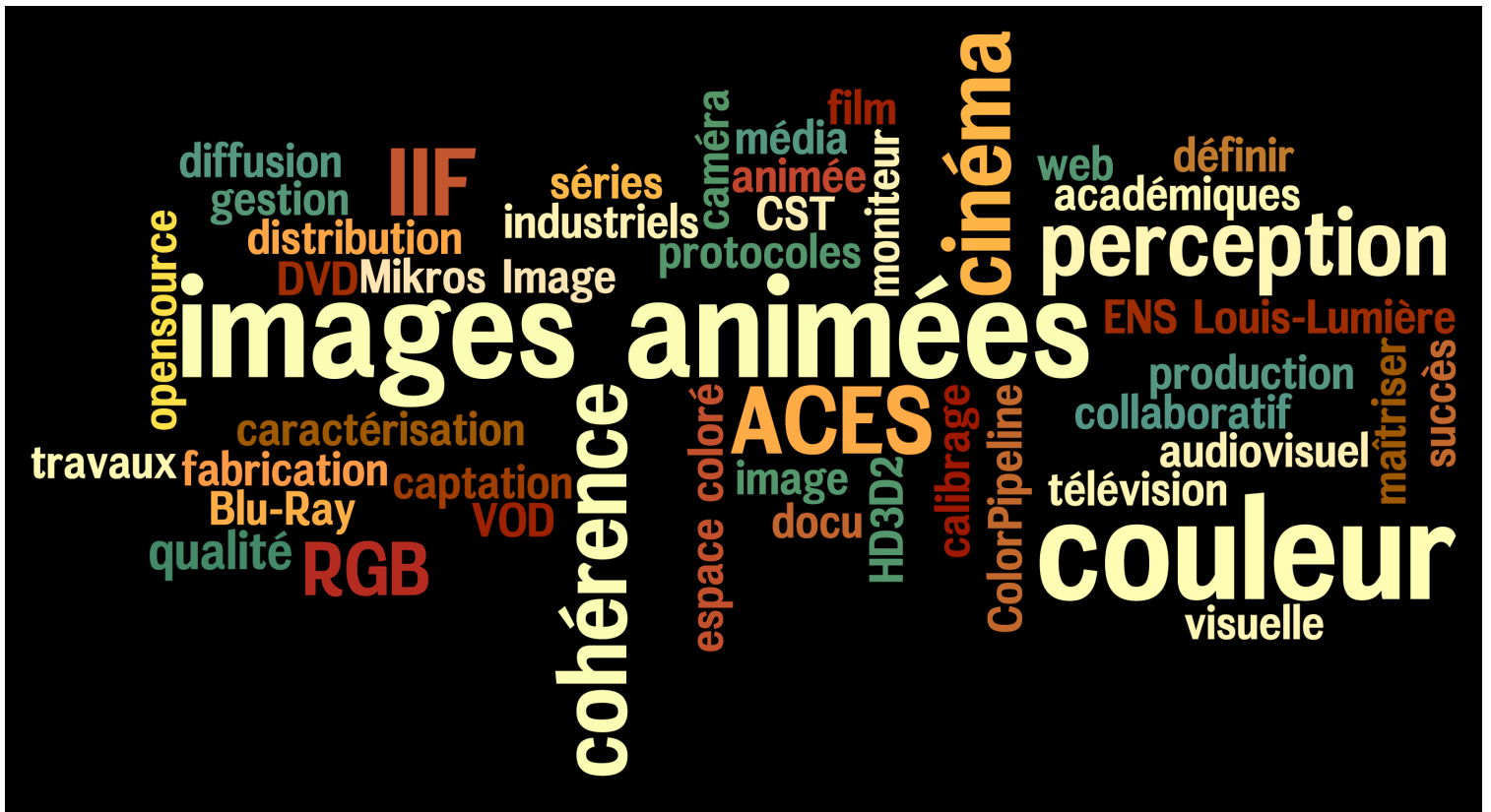


“Le fabuleux destin de la couleur”

Cohérence et continuité colorimétrique dans la chaîne de production numérique pour le cinéma, l’audiovisuel et les nouveaux media :



introduction à une gestion de la couleur basée sur le nouveau standard ACES.

Judi 3 novembre 2011 (9h – 18h)
Espace Pierre Cardin



Cette conférence est le fruit des recherches de trois partenaires engagés dans le groupe de travail “Cohérence de la Perception Visuelle”, réalisé dans le cadre du projet collaboratif HD3D^{2*}.

Mikros Image, l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière et la CST ont pour objectifs de faire avancer l'état de la connaissance en matière de gestion de la couleur et d'introduire en France la maîtrise du nouvel espace coloré ACES RGB, proposé par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Il s'agit également de définir des méthodes de caractérisation pertinentes (moniteurs, projecteurs, films, caméras) et de proposer des outils de calibrage et de conversion pour l'ensemble des outils de la chaîne de production et de post-production des images animées.

*HD3D² est un projet de R&D déposé dans le cadre de l'Appel à Projets FUI8, labellisé par Cap Digital et soutenu par la DGCIS – Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie.

Pré-programme

Matinée

Introduction

Benoit Maujean | Mikros Image

Colorimétrie et Représentation de la couleur

Alain Sarlat | ENS Louis-Lumière

Pourquoi la colorimétrie dans le contexte numérique

Alain Sarlat | ENS Louis-Lumière

Le workflow en pratique

Mathieu Leclercq | Mikros Image

Introduction à l'ACES

Nicolas Bonnier | ENS Louis-Lumière

Retours d'expériences similaires

Marie Fétiveau | Mikros Image

Principes de Gestion Colorée selon l'AMPAS

Nicolas Bonnier | ENS Louis-Lumière

Méthodes de Caractérisations

- Moniteurs et Projecteurs Rip Hampton O'Neil | CST
- Caméras Numériques Alain Sarlat | ENS Louis-Lumière

Après-midi

Les outils d'HD3D développés par Mikros Image
Benoit Maujean | Mikros Image

Vue d'ensemble des premiers outils de gestion colorée (calibrage, color pipeline, ...)
Marie Fétiveau | Mikros Image

Table Ronde
avec tous les intervenants plus des praticiens confrontés aux problèmes

Conclusion et Discussions

Espace Pierre Cardin : 1 avenue Gabriel – Paris 8ème – Métro Concorde

Contacts ENS Louis-Lumière : 01 48 15 40 11 ; direction@ens-louis-lumiere.fr