

Mémoires de fin d'études – Section Son – Promotion 2007 / 2010

Planning des soutenances de mémoires

Lundi 14 juin 2010

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES – LIEU
MOREAU Cédric	Un prototype de casque de moto à restitution d'environnement sonore.	Dir. Ext. : Corsin VOGEL Dir. Int. : Romain VUILLET Rapporteur: Mohammed ELLIQ	9h00 – Amphi B28
BARLETTA Nils	La compatibilité descendante en mixage cinéma.	Dir. Ext.: Cyrile HOLTZ Dir. Int. : Claude GAZEAU Rapporteur: Jean-Pierre HALBWACHS	14h00 – Amphi B28

Mardi 15 juin 2010

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES – LIEU
GONNORD Julien	Utilisations du casque pour le comédien en enregistrement de fiction radiophonique.	Dir. Ext. : Benjamin VIGNAL Dir. Int. : Eric URBAIN Rapporteur: Dominique LAMBERT	9h00 – B27
BARDIN Jimmy	Etude d'un dispositif électro-acoustique local permettant le renforcement sonore d'un violon.	Dir. Ext.: Arnault DAMIEN Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur : Jean CHATAURET	9h00 – Amphi – B28

Mardi 15 juin 2010 (suite)

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES/LIEU
GUILLAUME Olivier	L'organisation en postproduction sonore cinématographique.	Dir. Ext. : Selim AZZAZI Dir. Int. : Jean-Pierre HALBWACHS Rapporteur: Pascal SPITZ	11h00 – Amphi B28
PAWLAK Alexis	<i>(In)Audible Still-life...</i> Une installation mettant en œuvre la sonification de la décomposition de fruits.	Dir. Ext. : Ramuntcho MATTA Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur: Dominique LAMBERT	11h00 – Salle B27
COUTURIER Guillaume	La réverbération à convolution. Tentative de simulation acoustique en auditorium de mixage cinéma.	Dir. Ext.: Thierry LEBON Dir. Int. : Claude GAZEAU Rapporteur: Pascal SPITZ	14h00 – Mixage ciné – C32
SAILLANT Pierrick	Les dispositifs de reproduction des fréquences les plus basses en sonorisation.	Dir. Ext. : Didier DAL FITTO Dir. Int. : Etienne BULTINGAIRE Rapporteur: Jean ROUCHOUSE	16h00 – Amphi B28 Studio photo (Ext. ou Int.)

Mercredi 16 juin 2010

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES/LIEU
GOUNY Antoine	LES HRTF appliquées au retour de scène « in ear monitor ».	Dir. Ext. : Olivier WARUSFEL Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur: Philippe SIMONET	9h00 – Salle de projection
ZEITOUN Yohan	Danse et nouvelles technologies – Inscrire le corps dans les dispositifs interactifs.	Dir. Ext. : Armando MENICACCI Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur: Gérard PELE	11h – Studio Son C24
BARBRY Hélène	La place du son chez la personne non-voyante. Intérêt d'une éducation précoce à l'écoute.	Dir. Ext.: Gonzague de BRUNHOFF Dir. Int.: Gérard PELE Rapporteur : Eric URBAIN	14h00 –Salle de projection

Jeudi 17 juin 2010

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES/LIEU
DERODE Lucas HENDRICKX Etienne	La pertinence de l'analyse par intégration de densité spectrale numérique dans la caractérisation objective de l'acoustique des salles.	Dir. Ext.: Laurent GIVERNAUD Dir. Int. : Laurent MILLOT Rapporteurs: Mohammed ELLIQ Claude GAZEAU	14h30 – Amphi B28

Vendredi 18 juin 2010

ETUDIANT	SUJET	DIRECTEURS	HORAIRES/LIEU
BERGER Cédric	L'écriture sonore dans les jeux vidéo.	Dir. Ext.: Cécile LE PRADO NATKIN Dir. Int. : Jean-Pierre HALBWACHS Rapporteur: Michel MARX	9h00 – Amphi B28
GAMBIER Victor	Nouvelles approches pour la bande sonore d'un film en relief.	Dir. Ext. : Boris VISONNEAU Dir. Int. : Claude GAZEAU Rapporteur : Jean-Pierre HALBWACHS	11h00 – Mixage ciné C32