

Soutenances des mémoires du 27 au 29 juin 2018*
Salle de projection

***Important :**

L'accès à la Cité du Cinéma étant réglementé, il est nécessaire pour assister aux soutenances, de s'inscrire par mail invitation@ens-louis-lumiere.fr ou téléphone 01 84 67 00 01/11.

Mercredi 27 juin 2018

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire
Alexandra EON	Les objectifs vintages à l'ère du numérique. Pour une nouvelle retranscription de peaux ?	P. MARTIN – M. ROUX	9h30/11h
Basile BAUDELET	L'usage des filtres diffuseurs et leurs enjeux esthétiques.	Y. ANGELO – P. MARTIN	11h/12h30
Léo LOTZ	Chef électro : une voie vers le métier de chef opérateur ?	D. FAROULT	13h30/15h
Adèle OUTIN	Influence esthétique de l'assistant mise en scène au cours de l'élaboration d'un film de fiction.	J. LVOFF – L. MOLIÈRE	15h/16h30
Julien CHARPIER	A la recherche d'une émotion stéréoscopique : La recherche de la proximité et la création d'espaces intimes dans le cinéma relief contemporain.	P. MARTIN	16h30/18h

Jeudi 28 juin 2018

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	
Idriss BLAISE	Le format DV : Influence de l'outil technologique sur les systèmes de représentation	D. FAROULT	10h30/12h
Louise HARTVICK	Le passé au présent.	J. LVOFF	13h30/15h
Marc LEYVAL	JLG 1982-1984 : Coutard pour quoi ?	D. FAROULT	15h/16h30

Vendredi 29 juin 2018

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	
Diarra SOURANG	Filmer les peaux noires.	R. CHEVRIN – A. SARLAT	9h30/11h
Alexis GOYARD	L'usage de la lumière du jour dans le cinéma d'horreur.	J. BOIVIN	11h/12h30
Clotilde COEURDEUIL	Quand la caméra danse, ou le pouvoir évocateur du cadre mobile.	T. GAUTHIER	14h/15h30
Céleste OUGIER	Filmer le corps nu : la mise en scène de la nudité.	M. MARX – G. PISANO	17h30/19h