

**Erasmus +
2014-2020**

Déclaration en matière de stratégie Erasmus

1. Choix des partenaires et régions géographiques. Objectifs des activités de mobilité

Sur les plans européen et international, la stratégie globale de l'ENS Louis-Lumière vise à établir un réseau d'excellence avec un nombre limité d'EES et de partenaires industriels actifs dans les métiers du son, du cinéma et de la photographie. Elle poursuit ainsi une politique qualitative de coopération à travers son engagement aux sein des associations professionnelles - le CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) et sa branche européenne, le GEECT (Groupement des Ecoles Européennes de Cinéma et de Télévision), la SPE (Society for Photographic Education) et l'AES (l'Audio Engineering Society) entre autres.

L'Ecole veille à maintenir un équilibre géographique dans le choix de ses collaborations. Dans le cadre de la mobilité entrante, une attention particulière est portée aux candidatures émanant de pays ou de milieux défavorisés, toutes choses égales par ailleurs. La diversité des échanges est recherchée pour les mobilités entrantes originaires d'Europe et de pays tiers, Notre capacité d'accueil est de 6 étudiants (2 par section), que nous essayons de pourvoir équitablement.

Il est particulièrement important pour l'ENS Louis-Lumière de continuer de développer des axes de recherche et de participer à des initiatives européennes.

Les objectifs de la mobilité sont multiples. Les étudiants sont actuellement orientés vers les établissements avec lesquels l'Ecole a des accords bilatéraux, tout en respectant les projets de chacun. Une attention particulière est portée à l'encouragement de la mobilité des étudiants boursiers. Du fait de la spécificité de l'enseignement dispensé, les destinations de prédilection varient selon les disciplines (ex: la Nouvelle-Zélande pour les étudiants intéressés par les effets spéciaux, l'Université de Montréal pour la composition électroacoustique...) Par ailleurs, les étudiants tendent à préférer des destinations lointaines (l'Océanie, l'Amérique Latine, l'Asie du Sud...), les destinations européennes étant perçues comme familières. L'Ecole considère ses étudiants en mobilité comme des 'ambassadeurs' qui représenteront le savoir faire acquis de l'établissement dans un esprit de partage.

2. Organisation et mise en oeuvre de projets de coopération européenne et internationale

L'ENS Louis-Lumière est très ouverte à la coopération européenne et internationale. L'Ecole vient de se doter d'un « International Center for Advanced Studies » dont l'enseignement se fait en langue anglaise pour favoriser son action européenne et internationale en matière de formation. Elle se propose de recevoir, dans le cadre de projets de coopération internationale, des étudiants en voie de spécialisation professionnelle dans les métiers de l'image et du son. Ce centre est désormais ouvert.

Par ailleurs l'Ecole continue de s'engager dans des expertises en formation pédagogique et professionnelle, parmi lesquelles figurent la création d'un institut de l'audiovisuel et du cinéma au Maroc et l'élaboration d'un projet de création d'une école des métiers de l'image et du son en Chine.

Sa politique de développement à l'international prend également en compte des initiatives personnelles, soutenues par les instituts culturels de France à l'étranger. A titre d'exemple, l'Ecole a accueilli l'année dernière un jeune photographe cambodgien, lauréat d'une bourse du gouvernement français. Il a bénéficié d'une formation 'à la carte' établie avant son départ et précisée lors de son arrivée, suite à laquelle il pourra enseigner dans son pays d'origine.

3. Impact escompté de la participation de l'Ecole au Programme Erasmus+ sur sa modernisation

L'ENS Louis-Lumière est une école professionnalisante qui forme des futurs professionnels dans les domaines du Son, du Cinéma et de la Photographie. Ce niveau est reconnu par les industries auxquels les élèves s'intègrent facilement.

De nombreux anciens étudiants mènent des carrières internationales suite à des périodes passées à l'étranger. La mobilité de nos étudiants accroît les opportunités de carrières et d'expériences professionnelles dans un contexte où les processus de production dans les domaines de l'image et du son s'internationalisent. Nous entendons ainsi continuer de développer les échanges académiques et professionnels dans cette perspective avec des établissements référents sur les cinq continents.

Sur le plan national, l'implantation de L'ENS Louis-Lumière à la Cité du Cinéma renforce ses liens avec les professionnels des métiers de l'image et du son. Elle renforce et élargit les populations concernées par les actions de formation de l'Ecole, sur un territoire très dynamique en termes de production cinématographique et audiovisuelle. Le renforcement de ces liens permettra également de développer des synergies entre formation, recherche appliquée et industrie, au cœur du nouveau centre ainsi constitué, à proximité immédiate des universités de Paris VIII et Paris XIII, et dans le prolongement des projets déjà développés au sein du Pôle de compétitivité régional.

Qu'il s'agisse du positionnement de l'école sur le plan national ou à l'échelle internationale, la politique de recherche de partenariats stratégiques a pour objectif de situer la qualité de nos enseignements et de nos compétences au cœur des réseaux d'influence et de financer de nouvelles activités, qui seront définies dans le contrat quinquennal en cours d'élaboration, tout en pérennisant celles qui constituent le socle des connaissances et des savoirs faire fondamentaux.