

*Séminaire du Laboratoire d'Anthropologie Sociale 2018-2019  
en collaboration avec l'ENS Louis-Lumière*

**Anthropologie du visuel**

**Pratiques filmiques et anthropologiques**

**Corinne Fortier (CNRS-LAS)**

**Collège de France, 11 Place Marcelin Berthelot**

(métro : Cluny La Sorbonne, Odéon et RER : Luxembourg)

salle 2

**lundi 20 mai de 16h à 19h**

**Nicolas Jaoul**

*Anthropologue et réalisateur*

*Chargé de Recherche au CNRS-IRIS*

**Filmer un moment politique**

**Les exilés de la Chapelle en lutte  
été 2015**

**Projection du film** (work in progress)

**Beriz (Paris), le temps des campements (2019, 85 mns)**

En juin 2015, des centaines de migrants qui campaient sous le métro aérien de la chapelle ont été expulsés. S'en est suivi une errance de deux mois dans ce quartier. De nombreux.es habitant.e.s, dont je fais partie, leur sont venu.E.s en aide et, sous l'influence d'idéaux égalitaires et solidaires, ont souhaité aider les migrants à s'organiser de manière autogérée et se donner une visibilité

publique. J'ai pu dès le premier jour filmer ce moment inédit d'insoumission populaire à une politique répressive et de rejet, où migrants et soutiens ont défié les autorités et ont décidé de se prendre en main, posant les bases d'une alternative possible.

Ce filmage a été rendu possible par le fait de ma participation à cette lutte. Je questionnerai à la manière dont cela a déterminé les images et la subjectivité qu'elles contiennent. Je présenterai également un second tournage, où je suis retourné avec trois migrants sur les lieux désormais grillagés de ces campements, un an après, afin qu'ils racontent leur arrivée à Paris, leur vie sur ces campements et leur rapport à cette lutte. Enfin, je présenterai la manière dont s'est fait le montage du film.

