

Soutenances des mémoires du 11 au 17 juin 2019

Important :

L'accès à la Cité du Cinéma étant réglementé, il est nécessaire pour assister aux soutenances, de s'inscrire **par mail** invitation@ens-louis-lumiere.fr ou téléphone 01 84 67 00 01/11.

Mardi 11 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire/Lieux
Dimitri KHARITONNOFF	La guerre du Viêt Nam dans le cinéma américain La représentation sonore de l'individu, du groupe et de leurs rapports	Dir. Ext. : Pascal VILLARD Dir. Int. : Sylvain LAMBINET Rapporteur : Jean-Pierre HALBWACHS	9h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Etienne MONTPIED	Conception et réalisation d'un microphone à directivité contrôlable et orientable	Dir. Ext. : Paul PAYEN DE LA GARANDERIE Dir. Int. : Mohammed ELLIQ Rapporteur: Laurent MILLOT	11h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Jean-Loup PECQUAIS	Proposition d'une alternative au potentiomètre de panoramique	Dir. Ext. : Gaël MARTINET Dir. Int. : Mohammed ELLIQ Rapporteur: Sylvain LAMBINET	14h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Gaëtan RICCIUTI	Utilisation de l'Intégrateur de Densité Spectrale (IDS) pour améliorer la compréhension de la parole dans le bruit pour les personnes équipées d'aides auditives.	Dir. Ext. : Bernard AURIOL Dir. Int. : Laurent MILLOT Rapporteur: Mohammed ELLIQ	16h Salle 1108 (1 ^{er} étage)

Mercredi 12 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire/Lieux
Mélia ROGER	THE VOICE IS VOICES installation sonore autour du clonage vocal	Dir. Ext. : Hanna JÄRVELÄINEN Dir. Int. : Alan BLUM Rapporteur: Eric URBAIN	14h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Guillaume LEPLEGE	L'énergie précoce de réverbération : quels enjeux pour les ingénieurs du son en musique classique ?	Dir. Ext. : Jean-Christophe MESSONNIER Dir. Int. : Alan BLUM Rapporteur: Eric URBAIN	16h Salle 1108 (1 ^{er} étage)

Jeudi 13 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire/Lieux
Martin PEIGNIER	Lecture Augmentée Sonore Proposition d'une immersion sonore pour la nouvelle <i>... Et la lune qui luit</i> tirée du recueil <i>Chroniques martiennes</i> de Ray Bradbury[14].	Dir. Ext. : Tifanie BOUCHARA Dir. Int. : Jean ROUCHOUSE Rapporteur : Pascal SPITZ	9h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Guillaume ARDITTI	Mise en son de la forêt au Cinéma Au-delà du décor	Dir. Ext. : Patrice GRISOLET Dir. Int. : Jean ROUCHOUSE Rapporteur : Eric URBAIN	11h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Matthieu FRATICELLI	« Caractérisation des modifications à l'œuvre dans l'utilisation des ambiances de forêts au cinéma »	Dir. Ext. : Cyril HOLTZ Dir. Int. : Sylvain LAMBINET Rapporteur : Jean ROUCHOUSE	14h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Juliette PETIT	La division des temps dans les matinales radiophoniques	Dir. Ext. : David CHRISTOFFEL Dir. Int. : Sylvain LAMBINET Rapporteur : Jean ROUCHOUSE	16h Salle 1108 (1 ^{er} étage)

Vendredi 14 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire/Lieux
Théophile BUSSCHAERT	Expression de l'analogie entre sujet et objet à travers les correspondances entre son et lumière : Synthèse et Réalisation de l'installation Alia	Dir. Ext.: Vincent MIGNEROT Dir. Int.: Thierry CODUYS Rapporteur : Jacques PERCONTE	9h Salle 1108 (1 ^{er} étage)
Clément VALLON	Sonoriser et spatialiser la voix pour le spectacle vivant : La gestion des mouvements des acteurs	Dir. Ext. : Marc PIERA Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteurs : Franck JOUANNY Et Franck GILLARDEAUX	14h Salle 1108 et Régie musique (1 ^{er} étage)
Adrien STAUCH	Étude de la remémoration des sons dans le cadre de la reconnaissance sonore	Dir. Ext. : Nicolas FARRUGIA Dir. Int. : Sylvain LAMBINET Rapporteur : Alan BLUM	16h Salle 1108 (1 ^{er} étage)

Lundi 17 juin 2019

Etudiant(e)	Titre	Direction du mémoire	Horaire/Lieux
Kévin DELCOURT	Chambres de réverbération miniatures : Réinvestissement du concept de maquettes acoustiques pour l'élaboration d'un nouvel outil de réverbération temps réel	Dir. Ext.: Brian F.G. KATZ Dir. Int.: Alan BLUM Rapporteur : Laurent MILLOT	14h Salle 1108 – 1 ^{er} étage