

**Soutenances des mémoires du 19 au 21 juin 2019\***

– Salle 12 –

**\*Important :**

L'accès à la Cité du Cinéma étant réglementé, il est nécessaire pour venir à l'Ecole, de s'inscrire **par mail** [invitation@ens-louis-lumiere.fr](mailto:invitation@ens-louis-lumiere.fr) ou téléphone 01 84 67 00 01/11.

**Le mercredi 19 juin 2019**

Etudiant·e	Titre	Direction du mémoire	Horaire
JAÏDANE Emna	La représentation des femmes à travers la photographie de mode tunisienne : la construction d'une identité et ses enjeux.	Véronique FIGINI-VERON Pascal BLANCHARD	9H-10H
CLAUZIER Antoine	Instagram et la mode : l'image dans tous ses états.	Christophe CAUDROY	10H-11H
WALLON Alexandre	La représentation du végétal en milieu urbain. Etude du phytocentrisme photographique	Christophe CAUDROY	11H-12H
LEFAUX Ana	Une érotique photographique : regards de femmes sur le corps dans la pratique contemporaine.	Claire BRAS	12H-13H
MAGHERINI Marie-Pierre	La représentation de la nature dans la publicité scandinave.	Claire BRAS	14H30-15H30
COMTE Elise	Les yeux de la musique. Etude des points de rencontre entre identité musicale et identité visuelle dans la musique pop francophone actuelle.	Véronique FIGINI-VERON	15H30-16H30

Le jeudi 20 juin 2019

Etudiant - e	Titre	Direction du mémoire	Horaire
SELLEM Amanda	La photographie du privé, comme matière première et moteur de nouvelles écritures photographiques à l'ère contemporaine.	Samuel BOLLENDORFF	9H-10H
LOGET Amandine	Étude des représentations des personnes âgées en photographie : entre visions stéréotypées et images taboues, la figure du senior dans la société actuelle.	Samuel BOLLENDORFF	10H-11H
DEWYNTER Louis	La série en cyanotype dans le cadre du photogramme : ontologie des usages contemporains.	Jean-Paul GANDOLFO Jacques PERCONTE	11H-12H
ALHERITIERE Juliette	Le caractère éphémère de l'image et la disparition du visage.	Claire BRAS	12H-13H
KRZYZANIAK Sara	Le détournement des codes de la culture mainstream dans l'imagerie musicale.	Claire BRAS	14H30-15H30
PAULET Juliette	Le portrait réinventé. De la mimesis à l'empreinte, quand la contrainte réinvente le genre.	Nadège ABADIE	15H30-16H30

Le vendredi 21 juin 2019

Etudiant - e	Titre	Direction du mémoire	Horaire
SÉVERAC Jules	La création photographique dans la vitrine commerciale.	Claire BRAS	9H30-10H30
BARISAN Agathe	Caractérisation des reproductions patrimoniales photographiques monochromes : Mise au point d'outils.	Alain SARLAT Pau MAYNES	10H30-11H30
JACQUET Laureenn	Images de rêves. Donner à voir l'irreprésentable. Comment rendre visible les images rêvées et dans quelle mesure peut-on les restituer objectivement ? Quelles sont les limites de cette quête et comment les dépasser par la création artistique ?	Claire BRAS Perrine RUBY	11H30-12H30