

UNIVERSITÉ RENNES 2  
ARTS : Pratiques et Poétiques (EA 3208)  
Cinéma

# AATON : QUESTIONS DE METHODE

Séminaire Beauviatech

Séance 1

**vendredi 31 janvier 2020**

9h45 – 17h30

B 332

sous la direction de  
Gilles Mouëlic  
Jean-Baptiste Massuet  
Simon Daniellou  
Giusy Pisano



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

ANR

AGENCE  
NATIONALE  
DE LA  
RECHERCHE

[www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)

- 9h45 *Accueil des participants*
- 10h00 Présentation de la journée par Jean-Baptiste Massuet et Gilles Mouëllic

### **Ateliers et séminaires**

- 10h15 **Kira Kitsopanidou, Alix Favier, et Marie Curreli** (Université Paris 3) – « Exploration des archives économique-administratives du fonds Aaton par les étudiants du séminaire "Histoire des métiers et des techniques du cinéma et de l'audiovisuel" de Paris 3 »
- 11h00 **Pascal Lagriffoul et Giusy Pisano** (ENS Louis-Lumière) – « Présentation de l'atelier Penelope Delta à l'ENS Louis-Lumière »
- 11h45 **Vincent Sorrel** (Universités Grenoble Alpes / Rennes 2) – « L'usine Aaton : un problème d'archive. Présentation du projet de recherche "L'usine à films. Beauviala architecte" »
- 12h30 *Déjeuner*

### **Fonds photographique**

- 14h15 **Alain Sarlat** (ENS Louis-Lumière) – « Présentation de la numérisation du fonds photographique Jean-Pierre Beauviala à l'ENS Louis-Lumière »

*Pause*

### **Histoire technique**

- 15h30 **Vanessa Nicolazic** (Université Rennes 2) – « Approche méthodologique des brevets : le cas du marquage chronométrique »
- 16h00 **Alexia de Mari** (Université Paris 3) – « L'impact de l'ingénierie de l'électronique dans le domaine de la mécanique »
- 16h30 **Vincent Sorrel** (Universités Grenoble Alpes / Rennes 2) – « Le prototype 8/35, l'invention sans brevet »
- 17h00 **Hélène Fleckinger** (Université Paris 8) – « Aaton et la vidéo : les enjeux de la Paluche »
- 17h30 *Fin de la journée*