

Chercher / Créer

deuxièmes rencontres annuelles autour de la place de la technique et des technicien·nes dans la recherche en France

Dans le cadre du Paris Images Trade Show (Micro Salon AFC, le Production Forum) se déroulent depuis janvier 2020 les rencontres annuelles autour de la place de la technique et des technicien·nes dans la recherche en France.

Appel à communication scientifique

Ces rencontres offrent un moment d'échange privilégié entre professionnel·les et chercheur·ses, étudiant·es en master, en doctorat ou chercheur·ses plus confirmé·es, travaillant dans des disciplines différentes mais abordant la place de la technique et/ou des technicien·nes au cinéma ou dans l'audiovisuel.

Où en est l'état de la recherche en France sur la technique du cinéma et de l'audiovisuel ? Comment la recherche sur la technique pourrait être développée, sous quels axes, avec quels outils ? Histoire, sociologie, informatique, philosophie, anthropologie, économie... quelles disciplines sont concernées, avec quelles approches, quels résultats ?

Ces rencontres ambitionnent de proposer des échanges autour de cas concrets et de terrains en cours. Il s'agit ainsi de faire un état des lieux et de permettre un moment de débat entre professionnel·les et chercheur·ses : qu'apporte la recherche à des technicien·nes, quel que soit leur domaine d'activité ? Réciproquement, comment le milieu de la recherche travaille lorsqu'il collabore avec les professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel, et quelle implication des technicien·nes du cinéma dans des thèses en recherches créations, de plus en plus reconnues par le milieu académique ?

Les propositions de communication pourront porter sur des travaux en cours et ainsi exposer un questionnement en élaboration.

Elles pourront aussi porter sur des travaux achevés et permettre de présenter les résultats de recherches à différents niveaux, master, doctorat, post-doctorat et au-delà. Il pourra ainsi s'agir d'études de cas (métier spécifique, matériel, geste, pratique...) ou d'une réflexion plus théorique ou méthodologique sur ces enjeux. Ces travaux pourront provenir de disciplines différentes, l'objectif de ces rencontres étant de croiser les approches, les problématiques et les différentes possibilités dans le cadre de la réflexion plus large que ces rencontres annuelles incitent.

Calendrier 2020 de dépôt sur www.cst.fr/rencontres-chercher-creeer :

- 3 juillet : proposition de communication (3 000 signes) et courte bio-bibliographie.
- 15 septembre : retour du comité scientifique.
- 14 et 15 janvier 2021 : 2^{èmes} rencontres Chercher/Créer

Toutes les informations sont disponibles sur www.cst.fr/rencontres-chercher-creeer