

www.lavoixdunord.fr
Pays : France
Dynamisme : 264



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

De Paris à Bully-les-Mines : Nicolas Szwanka, photographe diplômé de l'école Lumière, expose à l'EFM

L'exposition « Mon Paris pour l'avenir » présente les clichés du Bullygeois tout juste sorti de la prestigieuse école parisienne. Elle est visible gratuitement jusqu'au 22 octobre, avant de déménager à la médiathèque.



Nicolas Szwanka est exposé jusqu'au 22 octobre à l'Espace François-Mitterrand à Bully.

« *J'ai déjà exposé quatre ou cinq fois, à Paris ou en Bretagne, mais c'est ma première fois en solo.* » Dans le regard de Nicolas Szwanka, 26 ans, une once de fierté. « *La ville me suit depuis mes débuts. Elle m'a contacté pour me proposer une exposition, dans le cadre de Bully-les-Mines de talents.* » Le jeune Bullygeois, passionné par l'image, débute par une licence audiovisuelle à Valenciennes, où il prend l'option photographie par curiosité : c'est le coup de cœur. Direction Roubaix pour un BTS photographie puis la prestigieuse école Louis-Lumière à Paris (lire ci-contre). « *C'est l'école qui me faisait rêver, à Paris en plus.* » Il fait partie des seize candidats retenus pour un cursus de trois ans, parmi des centaines d'aspirants. À peine sorti de l'école, le photographe se voit donc « *accroché* » à l'Espace François-Mitterrand.



Le photographe a fait de «la ville lumière» son terrain de jeu dès son arrivée en 2018. Photo DR Nicolas Szwanka

Un regard sur Paris

www.lavoixdunord.fr
Pays : France
Dynamisme : 264



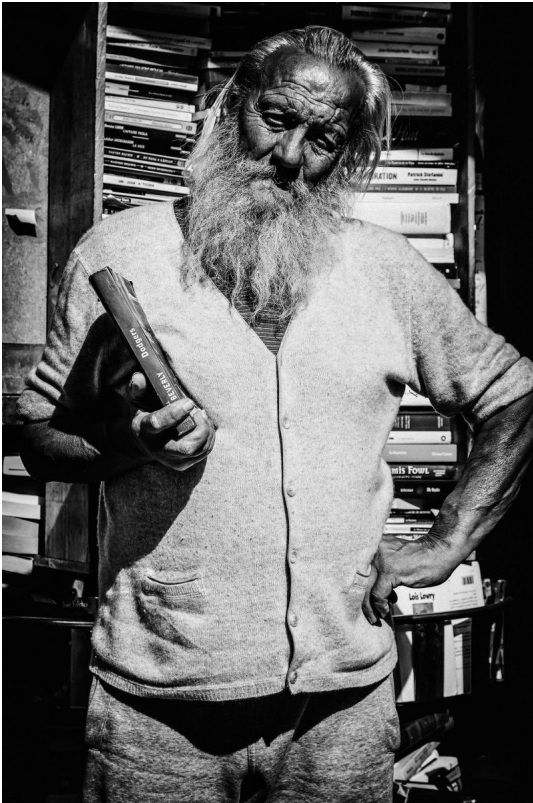
[Visualiser l'article](#)

« *On m'a donné totalement carte blanche* », précise-t-il. Le sujet s'est imposé de lui-même : son aventure parisienne, intitulée « Mon Paris pour l'avenir », retracée au travers de quatre-vingt-dix clichés « shootés » depuis son arrivée en 2018, jusqu'à son départ cet été. Paysages, architectures, Paris la nuit, portraits... le tout sublimé par le noir et blanc dans des formats variés. « *Je travaille beaucoup à l'argentique, c'est un choix esthétique. C'est un peu plus risqué, il faut bien comprendre ce qu'on fait avant de shooter.* »



Le quartier populaire de Belleville, est un lieu très apprécié du photographe. Photo DR Nicolas Szwanka

Vue intérieure du dome du Sacré-Cœur, instant volé au quartier populaire de Belleville, gros plan de la flèche de la cathédrale Notre-Dame. « *C'était quelques semaines avant qu'elle ne tombe. Je faisais une visite des tours, je me suis dit, je vais quand même la prendre pour le côté graphique, au pire je reviendrais. Si j'avais su...* » L'école lui ouvre des portes infranchissables comme celle des César l'année du scandale Polanski, « *c'était fou de se retrouver au milieu de tout ça* », d'où ce portrait d'Eva Green. Un glamour qui tranche avec ce barbu exposé en grand format, un livre à la main.



Boleslas Zwolak, libraire de rue, près de la Gare du Nord, ancien mineur, a écrit un livre sur sa vie en 2009.
Photo DR Nicolas Szwanka

« C'est un libraire de rue, vers Gare du Nord. J'aime son visage, il a une gueule mais je n'ose pas lui parler, c'est lui qui m'interpelle : "Tu veux me photographier " » Bolek de son surnom, est un ancien mineur, originaire de Vermelles. « C'était incroyable de tomber sur quelqu'un d'ic à Paris. » Exposé jusqu'au 22 octobre, l'accrochage doit ensuite déménager à la bibliothèque, avant de voyager dans des établissements, où seront organisées des interventions avec le photographe.

Espace François-Mitterrand, rue Roger Salengro, 9 h-12 h / 14 h-17 h, entrée libre et gratuite.

L'école Louis-Lumière

Créée en 1926, sous l'impulsion du photographe Louis Lumière et du cinéaste Léon Gaumont, entre autres, la prestigieuse école, pionnière dans le domaine du cinéma et de la photographie, ouvre à Vaugirard en 1927. Elle fait partie des deux écoles nationales supérieures à proposer des formations en photographie. Accessible sur concours, sa solarité est gratuite pour les 150 étudiants répartis dans ses trois cursus : photographie, cinéma, son. Depuis 2012, elle a déménagé à la Cité du cinéma, fondée par Luc Besson.