

FRÉDÉRIC STUCIN

La Source

« Nous sommes les héros discrets d'une histoire que nous rêvons. Il peut arriver, certains soirs où nous courons encore plus vite et plus éperdument que d'habitude, que nous croyions être des héros de la vraie vie. Alors nous inventons des exploits à notre mesure, nous nageons un peu trop loin dans l'eau ténébreuse, nous dansons sur un toit mouvant, nous nous créons des fantômes splendides que l'aube fera s'évanouir. »

MARIE NDIAYE



Ce livre d'auteur signe la rencontre entre le photographe Frédéric Stucin et l'une des plus belles écritures de ce siècle Marie NDiaye.

Frédéric STUCIN
Texte de Marie NDIAYE
Éditions Maison CF
26 x 32,5 cm - 88 pages
ISBN : 979-10-96575-23-7
Prix de vente public : 42 € TTC
Sortie le 10 novembre 2021 en librairie

Offre préférentielle du 1^{er} au 10 novembre sur www.maisoncf.fr

MAISON CF
PARIS

« 11 mai 2020. La France se déconfiner, sans savoir qu'elle se reconfinera. À Paris, les rideaux des commerces s'ouvrent, les rues s'animent. Pourtant, dans les retrouvailles, les discussions, les médias, revient en boucle l'idée que "la vraie vie est ailleurs". Ailleurs, au vert, boum immobilier sur les maisons avec jardin, renouer avec la nature, télé-travailler les pieds dans l'herbe, j'entends ces injonctions et celle, plus courante encore car contenant toutes les autres, du « retour aux sources ».

FRÉDÉRIC STUCIN

Je décide de la prendre au pied de la lettre. Je suis parisien. Si j'ai une source, c'est celle de la Seine, ce fleuve si familier qu'il se confond avec nos rues, même couleur, même vision coutumière qu'on ne remarque plus. Je vais faire un retour à ma source.

J'apprends qu'elle se trouve dans une ville appelée Source-Seine, à 260 km au sud-est de la capitale. Bien sûr, j'entends « source saine », c'est trop beau, ils ont dû faire exprès. Pour s'y rendre, on traverse ces terres nouvellement convoitées, qui rendent possible le pavillon : la Seine-et-Marne, la Marne, l'Aube, la Côte d'Or... plus on s'éloigne, plus les noms donnent envie.

Je veux suivre ce trajet, de Paris jusqu'à la source. Photographier cette nature mêlée d'urbain qui nous fait rêver soudain. Faire l'un de ces voyages à proximité auquel le « plan de soutien au secteur touristique » nous incite. Rencontrer les habitants des berges, ceux qui sont venus, ou restés, pour la Seine, il paraît que sa présence apaise. Avec le fleuve comme fil conducteur, partir en explorateur des terres de la maison avec terrain, de ce désir né du temps confiné, de cet eldorado du monde d'après... Partir mais ne surtout rien chercher. »

Frédéric Stucin est photographe. Spécialisé dans les portraits de personnalités ou d'anonymes, notamment pour la presse, où il publie également des reportages, il mène en parallèle un travail personnel.

Ses ouvrages, *Endorphine* (éditions Filigranes, 2021), *Only Bleeding* (éditions du Bec en l'air, 2019), *Trois étoiles* (catalogue de l'exposition du Musée Nicéphore

Niépce, 2016) mêlent étroitement exploration du réel et de l'imaginaire.

En 2020, sa série « Le Décor », réalisée à Paris pendant le confinement a été promue lauréat au prix Eurazeo.

Ses photographies ont fait l'objet de plusieurs expositions, les plus récentes à la Villa Pérochon à Niort, au festival Portrait(s) de Vichy, au Hangar Photo Art Center de Bruxelles.

Marie NDiaye, est née à Pithiviers le 4 juin 1967 d'un père d'origine sénégalaise et d'une mère française.

Elle a reçu le prix Femina en 2001 pour son roman *Rosie Carpe* et le prix Goncourt en 2009 pour *Trois femmes puissantes*.

Elle est l'un des deux seuls auteurs français vivants inscrits au répertoire de la Comédie Française avec sa pièce *Papa doit manger*.

En 2009, elle a participé à l'écriture du scénario du film de Claire Denis, *White Material*.

En 2020, prix Marguerite-Yourcenar pour l'ensemble de son oeuvre



ÉVÈNEMENTS AUTOUR DU LIVRE

Dimanche 14 novembre

Paris Photo | Grand palais éphémère

15h30

Artist talk by The eyes en présence de Marie NDiaye et Frédéric Stucin
Espace The Eyes

16h

Rencontre et signature
Stand C32 Galerie Clémentine de la Féronnière

Jeudi 18 novembre

Galerie Clémentine de la Féronnière
51, rue saint-Louis-en-l'île
75004 Paris

18h – 21h

Lecture, rencontre et signature
en présence de Marie NDiaye et Frédéric Stucin

CONTACT :

Clémentine de la Féronnière
06.50.06.98.68 –
clementine@maisoncf.fr