

ENS Louis-Lumière Master Photographie – Liste des diplômé.e.s –Promotion 2020 :

ALIX Auriane

Sujet de mémoire : *Les effets de la lumière naturelle en photographie : sensation, émotion et jeux de signification.*

Directrice de mémoire : Claire Bras / Co-directeur de mémoire : Fabien Voileau

ANNEST Jade

Sujet de mémoire : *Le clip musical en réalité virtuelle : un voyage technologique intermédiaire, enquête d'immersion et d'identification. Comment réaliser une expérience artistique en prise de vue réelle, en réalité virtuelle.*

Directeur de mémoire : Pascal Martin / Co-directrice de mémoire : Laure Leroy

BERNARD Chloé

Sujet de mémoire : *Développement d'une méthode d'identification des papiers calques historiques selon leur produit d'imprégnation avec un appareil photo. Caractérisation des papiers transparents historiques. Développement d'une méthode non invasive par prise de vue numériques sous rayonnement UV.*

Directeurs de mémoire : Jean-Paul Gandolfo, Lucile Domenach

Co-directrice de mémoire : Angele Dequier

CORTIE Jérôme

Sujet de mémoire : *Imperfection, expérimentation et images de synthèse : approche pratique du transitoire.*

Directrice de mémoire : Claire Bras

DEVULDER Eve

Sujet de mémoire : *MEMENTO MARE. L'épreuve de la mer : représentations et expressions entrelacées.*

Directrice de mémoire : Véronique Figini

DUFOUR Maxime

Sujet de mémoire : *Étude des dispositifs mettant en œuvre de l'image interactive pour la communication visuelle des marques.*

Directeur de mémoire : Franck Maindon

FATOUX Nicolas

Sujet de mémoire : *Produire et diffuser la photographie documentaire. Perspectives.*

Directeur de mémoire : Samuel Bollendorff

GILLOUX Juliette

Sujet de mémoire : *Des usages contemporains de la photographie documentaire : point de rencontre entre un réel observé et la formation d'un imaginaire.*

Directrice de mémoire : Nadège Abadie

GIRARD Aurentin

Sujet de mémoire : *La photographie d'objet. Rendement, coûts, qualité.*

Directeur de mémoire : Christophe Caudroy / Co-directeur de mémoire : Jacques Hémon

HAYET Charlotte

Sujet de mémoire : *La scène de crime : une construction visuelle narrative.*

Directrice de mémoire : Claire Bras

MUSELLEC Pierre

Sujet de mémoire : *Photographie aérienne et point de vue, la place de l'auteur.*

Directeur de mémoire : Christophe Caudroy

NGUYEN Jules

Sujet de mémoire : *Photographie et simulacre : l'artificialité manifeste dans la représentation photographique de l'humain.*

Directrice de mémoire : Claire Bras

SICARD Maxime

Sujet de mémoire : *Étude d'une formule unique permettant la production simultanée de plaques positives et de plaques négatives en laboratoire par agrandissement.*

Directeur de mémoire : Jean-Paul Gandolfo / Co-directeur de mémoire : Fabien Hamm

VARRET Martin

Sujet de mémoire : *L'image du feu et photographie. De l'image cendre à l'image flamme.*

Directrice de mémoire : Claire Bras

VERSTRAETE Anna

Sujet de mémoire : *La place de la subjectivité dans les représentations photographiques protocolaires du territoire français. Comment le protocole peut-il être le siège de la subjectivité de l'auteur dans les représentations typologiques du paysage français ?*

Directeur de mémoire : Christophe Caudroy / Co-directrice : Raphaële Bertho