

ENS Louis-Lumière Master Cinéma – Liste des diplômé.e.s – Promotion 2022

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

BIZOUARN Léandre

Sujet de mémoire : *La ville, dessiner son itinéraire ou le lieu comme moteur narratif – Le cas Paris XIII.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO

BONNAUD Julien

Sujet de mémoire : *IMPACT ! Filmer les coups, les chutes et les poings dans la tronche.*

Direction de mémoire : Baptiste MAGNIEN

COLLIAUX Clément

Sujet de mémoire : *Le cinéma face à un monde connecté.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO

COTTIN Elie

Sujet de mémoire : *Un autre mémoire des images : Troubler le réalisme des images cinématographiques via la compression numérique.*

Direction de mémoire : David FAROULT & Alain SARLAT

COULMY Justine

Sujet de mémoire : *Emergence des productions virtuelles en France : quels nouveaux enjeux pour les directeurs·trices de la photographie ?*

Direction de mémoire : Laurent STEHLIN

COURBON Léo

Sujet de mémoire : *Le feu comme source de lumière et ressource narrative.*

Direction de mémoire : Renaud PERSONNAZ

GRANET-TEGLER Thomas

Sujet de mémoire : *En voiture ! Les caméras embarquées au service d'images nouvelles.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO & Laurent STEHLIN

GUELLIER Lou

Sujet de mémoire : *Filmer la confrontation agresseur-victime en documentaire.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO & Emmanuel GRAS

GUILLERME Anaëlle

Sujet de mémoire : *Filmer le quotidien : un acte poétique ?*

Direction de mémoire : Michel MARX & David FAROULT / Rémy CHEVRIN

ISSAAD Camille

Sujet de mémoire : *Entendre le monde : la mise en scène d'une écoute musicale des personnages.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO

LEHUÉDÉ Charly

Sujet de mémoire : *La mise en scène des animaux au service des mythes dans le cinéma de fiction.*

Direction de mémoire : Michel MARX

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE

MATOS Loïc

Sujet de mémoire : *La course-poursuite à pied contemporaine comme figure symbolique.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO & Julien POUPARD

PRADEL Guillaume

Sujet de mémoire : *Le zoom, ennemi numéro 1 du cinéma ? Usages et esthétiques du zoom dans le cinéma contemporain.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN & Agnès GODARD

ROBLÈS Julien

Sujet de mémoire : *Amour, images, projections – Cinéma et amour au centre de processus imaginaires communs*

Direction de mémoire : Michel MARX

TIZZONI Egan

Sujet de mémoire : *Les images plurielles : utilisations des caméras multiples au cinéma et leurs évolutions dans le cinéma numérique.*

Direction de mémoire : Baptiste MAGNIEN & Inès TABARIN

TRIBOLE Yann

Sujet de mémoire : *Perspective(s) du cinéma.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN & Gérard CADIOU