

ENS Louis-Lumière Master Photographie – Liste des diplômé.e.s – Promotion 2022

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE

ANSART Robin

Sujet de mémoire : *L'identité visuelle et la représentation de l'univers d'un artiste à travers l'image fixe et animée dans le rap français.*

Direction de mémoire : Franck MAINDON

BEYE Aminata

Sujet de mémoire : *Raconter l'exil et le déplacement grâce à l'art pictural et à la photographie. La Vallée de la Roya et la Vallée des Merveilles, terres de mémoires d'Hommes.*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORF

CALMANOVIC-PLESCOFF Agathe

Sujet de mémoire : *Le corps photographique. La photographie comme partie intégrante de l'être, de sa vie et de sa dégénérescence.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT

CAZENAVE Charlotte

Sujet de mémoire : *L'image photographique dans le processus architectural.*

Direction de mémoire : Christophe CAUDROY

KIEFFER Morgane

Sujet de mémoire : *Représentation de la photographie Japonaise en France au XXIème siècle. Diffusion et réception d'images d'auteur.e.s japonaise.e.s par et pour les occidentaux.ales, dans les expositions, l'édition et le marché de l'art.*

Direction de mémoire : Franck MAINDON & Cécile LALY

LACROIX Ninon

Sujet de mémoire : *Rendre compte d'une expérience intime par le documentaire : L'expression du sentiment amoureux chez les petits garçons.*

Direction de mémoire : Claire BRAS & Delphine DE BLIC

MONTAGNE Pauline

Sujet de mémoire : *Les images du désir lesbien, de l'esthétique au politique. Comment le female gaze nous aide-t-il à analyser, produire et diffuser les nouvelles images du désir lesbien ?*

Direction de mémoire : Véronique LORIN

MOUTAUD Emile

Sujet de mémoire : *L'éthique au travers du photojournalisme et de la photographie documentaire.*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORF

NICOLEAU Cyprien

Sujet de mémoire : *Jeux Olympiques de Pékin 2022 : enjeux géopolitiques de la communication par la photographie sur les réseaux sociaux.*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI & Patrick CLASTRES

OUVRIER Alexis

Sujet de mémoire : *La représentation photographique de l'animal non-humain*

Etude d'une altérité non-humaine dans une société en proie à une crise de sensibilité au vivant.
Direction de mémoire : Claire BRAS

PASQUIER Louise

Sujet de mémoire : *Le design de mode vu à travers la photographie : L'attention portée au vêtement et au corps habillé.*

Direction de mémoire : Claire BRAS

PINEAU-FURET Octave

Sujet de mémoire : *L'utilisation de la chambre photographique à l'ère de la photographie contemporaine.*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORF

SAMBAKESSI Kankou

Sujet de mémoire : *Les usages et les détournements de la photographie de famille : le support d'une mémoire personnelle et collective.*

Direction de mémoire : Claire BRAS

VINTER-KOCH Karla

Sujet de mémoire : *Ciné-photographie : codes et enjeux d'une photographie empreinte de cinéma.*

Direction de mémoire : Claire BRAS & Pascal MARTIN

DUPOND Jean-Marie

Sujet de mémoire : *Photographie et cécité. Ou comment rendre accessible la photographie aux non-voyants ?*

Direction de mémoire : Claire BRAS