

A photograph of a film set, likely in a classroom or studio, with students and equipment. The scene is dimly lit with a strong blue and purple color cast. In the center, a woman is operating a professional video camera on a tripod. To her right, a man in overalls stands looking on. In the foreground, a person is partially visible, looking towards the camera. The background shows a desk with various items, including a water bottle and a small plant. The overall atmosphere is that of a busy, creative workspace.

Les ancien.ne.s étudiant.e.s au générique des films

Louis Lumière
école nationale supérieure

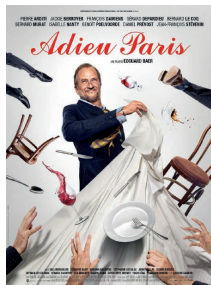
2022

INTRODUCTION

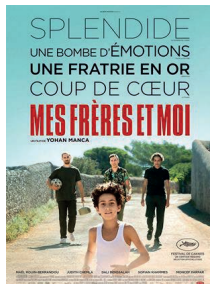
Depuis plusieurs années, le service communication de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière recense régulièrement les anciennes et anciens étudiants qui collaborent aux nouvelles oeuvres cinématographiques pour mettre leur travail en lumière.

En 2022, nos anciennes et anciens ont participé à plus de 130 films sortis au cinéma, ce qui témoigne de l'importance de nos diplômés dans le paysage de la production française.

Production au sens large, puisqu'ils mettent leur savoir-faire au service de toutes les formes de créations cinématographiques et audiovisuelles. Vous trouverez à la fin de ce document quelques exemples de collaborations à des oeuvres destinées à être diffusées à la télévision ou sur des plateformes de vidéo.



JANVIER



SEMAINE DU 5 JANVIER

Mes frères et moi, de Yohan MANCA

Avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah

Michel GALTIER - 1^{er} assistant caméra (cinéma, 1993)**Cédric BERGER** - ingénieur du son (son, 2010)**Olivier GUILLAUME** - mixage (son, 2010)

Production : A single man productions

Distribution : Ad Vitam



SEMAINE DU 12 JANVIER

Ouistreham, de Emmanuel CARRÈRE

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne

Patrick BLOSSIER - direction de la photographie (cinéma, 1971) - AFC**Maéva DRECQ** - 1^{ère} assistante caméra (cinéma, 2007)**Florian BERTHELLOT** - 2nd assistant caméra (cinéma, 2013)**Olivier WALCZAK** - montage son (son, 1994)**Emmanuel CROSET** - mixage (son, 1991)**Thibault MACQUART** - mixage bruitages (son, 2015)

Production : Curiosa

Distribution : Memento Distribution



SEMAINE DU 19 JANVIER

Memory Box, de Khalil JOREIGE
et Joana HADJITHOMAS

Avec Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier

Olivier GOIGNARD - ingénieur son (son, 1998) - AFSI

Production : Haut et Court, Micro_Scope, About Productions

Distribution : Haut et Court

***Tendre et saignant***, de Christopher THOMPSON

Avec Géraldine Pailhas, Arnaud Ducret, Alison Wheeler

Rémy CHEVRIN - direction de la photographie (cinéma, 1985)
- AFC

Production : M&M Films

Distribution : UGC Distribution / Orange Studio



SEMAINE DU 26 JANVIER

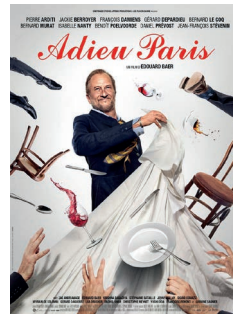
***Adieu Paris*, de Edouard BAER**

Avec Benoît Poelvoorde, Pierre Arditi, François Damiens

Alexis KAVYRCHINE - direction de la photographie (cinéma, 1994)**Matthieu GASNIER** - montage son (son, 2018)**Jules LAURIN**- ingénieur son (son, 2018)

Production : Ciné Studios France

Distribution : Le Pacte



JANVIER

***L'Ennemi*, de Stephan STREKER**

Avec Jérémie Renier, Alma Jodorowsky, Emmanuelle Bercot

Mathilde MUYARD - cheffe monteuse (cinéma, 1985) - LMA

Productions : Bac Films, Formosa production, Polaris Films, Daylight Films, Libellule Films

Distribution : Alba Films



SEMAINE DU 26 JANVIER

Municipale, de Thomas PAULOT

Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi

Xavier THIEULIN - mixage (son, 2007)

Production : L'heure d'Été

Distribution : Rezo Films

***Une jeune fille qui va bien***, de Sandrine KIBERLAIN

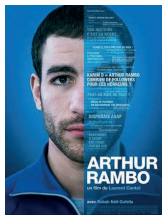
Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon

Gurwal COÏC-GALLAS - montage son (son, 2000)

Production : Curiosa Film

Distribution : Ad Vitam





FÉVRIER



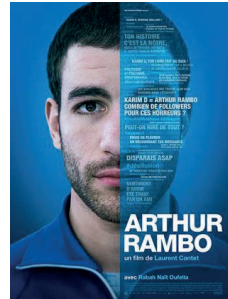
Arthur Rambo de Laurent CANTET

Avec Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes

Georgi LAZARVSKI - cadreur 2^{ème} caméra (cinéma, 1989)

Production : Les Films de Pierre

Distribution : Memento Disitribution



Les jeunes amants de Carine TARDIEU

Avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France

Mathieu CASSAN - DIT (cinéma, 2011)

Production : Karé Productions

Distribution : Diaphana Distribution



***Petite Solange*, de Axelle ROPERT**

Avec Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine

Sébastien BUCHMANN - direction de la photographie (cinéma, 1994)
- AFC

Production : Aurora Films

Distribution : Haut et Court

***Super-héros malgré lui*, de Philippe LACHEAU**

Avec Philippe Lacheau, Julien Arruti, Tarek Boudali

Anna PAZEN - 2^{ème} assistante réalisation (cinéma, 2006)

Production : CinéFrance, Baf Prod

Distribution : StudioCanal



Enquête sur un scandale d'État
Thierry DE PERETTI

Avec Roschdy Zem, Pio Marmaï, Vincent Lindon

Claire MATHON - directrice de la photographie (cinéma, 1998)
 - AFC

Sarah DUBIEN - 1^{ère} assistante opératrice (cinéma, 2010) - AFC

Production : Les Films Velvet

Distribution : Pyramide Distribution



Vous ne désirez que moi, de Claire SIMON
 Avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou

Mathias SABOURDIN - 1^{er} assistant caméra (cinéma, 2000) - AFC

Eleonore HUISSE - 2^{ème} assistante caméra (cinéma, 2005) - AFC

Production : Les Films de l'Après-Midi

Distribution : Dulac Distribution



***La vraie famille*, de Fabien GORGEART**

Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati

Julien HIRSCH - directeur de la photographie (cinéma, 1988) - AFC**Marie DESHAYES** - 2^{ème} assistante opératrice (cinéma, 1996) - AFC / AOA

Production : Petit Film, Deuxième Ligne Films

Distribution : Le Pacte

***Maison de retraite*, de Thomas GILOU**

Avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost

Pierrick GANTELMY D'ILLE - directeur de la photographie (cinéma, 1992) - AFC

Production : TF1 Films Production, My Family, The Man, Adams Family Productions

Distribution : UGC Distribution



***Compagnons*, de François FAVRAT**

Avec Najaa, Agnès Jaoui, Pio Marmai

Jeanne LAPOIRIE - direction de la photographie (ciné, 1984)

- AFC

Production : Soyouz Films

Distribution : Wildbunch Distribution



***Ils sont vivants*, de Jérémie ELKAÏM**

Avec Marina Foïs, Seear Kohi, Laetitia Dosch

Jeanne LAPOIRIE - direction de la photographie (ciné, 1984) -

AFC

Romain BAUDEAN - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2010)

Production : Super 8 production

Distribution : Memento Distribution



Maigret, de Patrice LÉCONTE

Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

Yves ANGELO - direction de la photographie (ciné, 1975)**Paul LAINE** - ingénieur du son (son, 1968)

Production : F Comme Film

Distribution : SND

***Selon la police***, de Frédéric VIDEAU

Avec Patrick d'Assumçao, Sofia Lesaffre, Laetitia Casta

Emmanuel CROSET - mixage (son, 1991)

Production : Bus Films

Distribution : Pyramide Distribution



Un peuple, de Emmanuel GRAS

Emmanuel GRAS - réalisation (ciné, 2000)
Pascal AUFRAY - cadre (ciné, 2002) - AFC
Manuel VIDAL - ingénieur du son (son, 2001)

Production : Les Films Velvet
 Distribution : KMBO

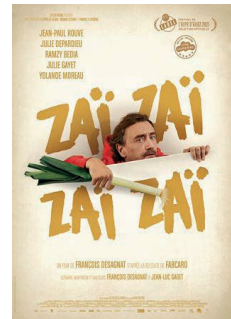


Zai Zai Zai Zai, de François DESAGNAT

Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia

Lucien BALIBAR - ingénieur du son (son, 1993) - AFSI

Production : 24 25 Films
 Distribution : Apollo Films / Orange Studio





MARS



***Viens je t'emmène*, de Alain GUIRAUDIE**

Avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky, Iliès Kadri

Hélène LOUVART - direction de la photographie (ciné, 1985)
- AFC**Philippe GRIVEL** - ingénieur du son (son, 1992)**Production** : CG Cinéma, Arte France Cinéma
Distribution : Les Films du Losange***Goliath*, de Frédéric TELLIER**

Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

Renaud CHASSAING - direction de la photographie (ciné, 1992) - AFC**Production** : Gap Busters
Distribution : StudioCanal

***Kung-Fu Zohra*, de Mabrouk EL MECHRI**

Avec Sabrina Ouazani, Ramzy Bedia, Eye Haidara

Hervé BUIRETTE - mixage (son, 1979)**Olivier WALCZAK** - monteur son (son, 1996)**Xavier THIEULIN** - monteur son (son, 1999)

Production : Les Films du Kiosque

Distribution : Gaumont Distribution



MARS

***Ma nuit*, de Antoinette BOULAT**

Avec Lou Lampros, Tom Mercier, Carmen Kassovitz

Elise GUYONNET - perche woman (son, 2017)**Diarra SOURANG** - cheffe électricienne (ciné, 2018)**Alexandra FISCHER** - électricienne (ciné, 2018)**Simon GOUFFAULT** -stagiaire électro machino (ciné, 2020)

Production : Macassar Productions, Sombrero Films

Distribution : Epicentre Films



***Murder Party*, de Nicolas PLESKOF**

Avec Alice Pol, Miou-Miou, Eddy Mitchell

Jean MINONDO - ingénieur du son (son, 1977) - AFSI

Production : Kazar Productions

Distribution : Bac Films

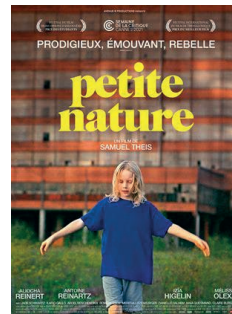
***Petite nature*, de Samuel THEIS**

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa

Jeanne DELPLANCQ - montage dialogue (son, 2009)**Olivier GUILLAUME** - mixage (son, 2010)

Production : Avenue B Productions

Distribution : Ad Vitam



Permis de construire, d'Eric FRATICELLI

Avec Didier Bourdon, Eric Fraticelli, Anne Consigny

André RIGAUT - ingénieur du son (son, 1980) - AFSI

Production : Marvelous Production

Distribution : Warner Bros France

***Sans frapper***, d'Alexe POUKINE**Agnès BRUCKERT** - montage (ciné, 1984)

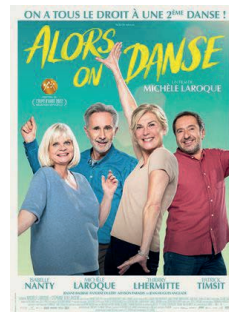
Production : CVB, Alter Ego Films

Distribution : La Vingt-Cinquième Heure



***Alors on danse*, de Michèle LAROQUE**

Avec Isabelle Nanty, Michèle Laroque, Thierry Lhermitte

Lucien BALIBAR - ingénieur du son (son, 1993) - AFSI**Production** : Nolita Cinéma, Amazon Studios**Distribution** : UGC Distribution***À plein temps*, d'Eric GRAVEL**

Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

Victor SEGUIN - direction de la photographie (ciné, 2011) - AFC**Simon GOUFFAULT** - 3^{ème} assistant caméra (ciné, 2020)**Florent LAVALLÉE** - mixage (son, 1990) - AFSI**Production** : NovoProd**Distribution** : Haut et Court

***Moneyboys*, de C.B. Yi**

Avec Kai Ko, Bai Yufan, J.C. Lin

Jean-Louis VIALARD - direction de la photographie (ciné, 1986) - AFCProduction : Panache Production, Zorba Production, Arte France Cinéma, La Compagnie Cinématographique, KGP
Distribution : ARP Sélection

MARS

***Notre-dame brûle*, de Jean-Jacques ANNAUD**

Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian

Lucien BALIBAR - ingénieur du son (son, 1993) -AFSI**Florent LAVALLÉE** - foleys (son, 1990) - AFSIProduction : Pathé
Distribution : Pathé

Bruno Reidal, confession d'un meurtrier,
de Vincent LE PORT

Avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu

Romain OZANNE - mixage (son, 2014)

Paul MORIN - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)

Production : Stank, Capricci Films

Distribution : Capricci Films



De nos frères blessés, de Héliel CISTERNE

Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade

Margot SAADA - mixage (son, 2017)

Production : Les Films du Bélier

Distribution : Diaphana Distribution



***La brigade*, de Louis-Julien PETIT**

Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

David CHAMBILLE - direction de la photographie (ciné, 2005)**Aydret KLEINCLAUS** - DI Production (ciné, 2001)

Production : Odysée

Distribution : Apollo Films

***Le temps des secrets*, de Christophe BARRATIER**

Avec Léo Campion (II), Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey

Garance GARNIER - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)**Marie MOUGEL** - perch woman (son, 2009)**Edouard MORIN** - re-recording mix / sound effects (son, 2004)

Production : Loinceau Films, Pathé

Distribution : Pathé



***L'ombre d'un mensonge*, de Bouli LANNERS**

Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still

Nicolas DUPORT - mixage musique (son, 1996)

Production : Versus production

Distribution : Ad Vitam

***Tropique de la violence*, de Manuel SCHAPIRA**

Avec Gilles-Alane Ngalamou Hippocrate, Céline Sallette, Dali Bensalah

Manuel SCHAPIRA - réalisation (ciné, 1997)**Yann ARNAUD** - mixage musique (son, 1996)

Production : Windy Production

Distribution : Tandem



***Une mère*, de Sylvie AUDCOEUR**

Avec Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi

Guillaume DEFFONTAINES - direction de la photographie (ciné, 1992) - AFC**Jean MINONDO** - ingénieur du son (son, 1977) - AFSI**Manuel VIDAL** - montage son (son, 2001)

Production : Incognita Films, Tripode Productions

Distribution : Memento Distribution

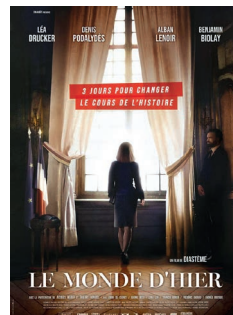
***Le monde d'hier*, de DIASTEME**

Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir

Nicolas WASCHKOWSKI - ingénieur du son (son, 1997)

Production : Fin Août Productions

Distribution : Pyramide Distribution



***En corps*, de Cédric KLAPISCH**

Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Alexis KAVYRCHINE - direction de la photographie (ciné, 1994)

Florent LAVALLÉE - foley artiste (son, 1990) - AFSI

Cyril MOISSON - mixage (son, 1991)

Nicolas MOREAU - ingénieur du son (son, 1999)

Quentin BOURDIN - DIT (ciné, 2017)

Production : Ce Qui Me Meut

Distribution : StudioCanal





AVRIL



À la folie, de Audrey ESTROUGO

Avec Virginie Van Robby, Lucie Debay, Anne Coesens

Olivier GUILLAUME - mixage (son, 2010)**Emmanuel CROSET** - mixage (son, 1991)**Jonas ORANTIN** - montage son (son, 2015)

Production : Damned Films, Six Onze Films

Distribution : Damned Films

**En même temps**, de Gustave KERVERN et Benoît DELÉPINE

Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

Hugues POULAIN - direction de la photographie (ciné, 1988)

Production : No Money Productions / Ad Vitam

Distribution : Ad Vitam



***Les gagnants*, de AZ et Laurent JUNCA**

Avec JoeyStarr, AZ, Alban Ivanov

Pascal LAGRIFFOUL - direction de la photographie (ciné, 1986)

- AFC

Production : Gabman

Distribution : ARP Sélection



AVRIL

La revanche des crevettes pailletées*, de Cédric*LE GALLO et Maxime GOVARE**

Avec Nicolas Gob, Michaël Abiteboul, Bilal El Atreby

David RIT - chef opérateur son (son, 1994) - AFSI

Production : Les Improductibles, Kaly Productions

Distribution : Universal Pictures International France



VORTEX, de Gaspar NOÉ

Avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz

Gaspar NOÉ - réalisation (ciné, 1983)

Ken YASUMOTO - ingénieur du son (son, 1993)

Production : Rectangle Productions, Les Films Velvet, Les Cinémas de la Zone, Artémis Productions, Srab Films, Kallouche Cinéma / KNM

Distribution : Wild Bunch Distribution



***Les SEGPA*, de Ali BOUGHERABA et
Hakim BOUGHERABA**

Avec Ichem Bougheraba, Walid Ben Amar, Arriles Amrani

Brice MORIN - assistant à la réalisation (ciné, 2003)

Production : French Movies Connection

Distribution : Apollo Films



***Sentinelle Sud*, de Mathieu GERAULT**
Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair

François BOUDET - ingénieur du son (son, 2007) - AFSI

Production : Agat Films & Cie

Distribution : UFO Distribution





MAI



***Les passagers de la nuit*, de Mikhaël HERS**
Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita

Sébastien BUCHMANN - direction de la photographie (ciné, 1994) - AFC

Vincent VATOUX - ingénieur du son (son, 2002)

Caroline REYNAUD - ingénieur du son (son, 2004)

Sylvain MALBRANT - ingénieur du son (son, 2001)

Daniel SOBRINO - ingénieur du son (son, 1994) - AFSI

Carl DEMAILLE - machiniste (ciné, 2017)

Production : Nord Ouest Production, Arte France Cinéma

Distribution : Pyramide Distribution



***Ténor*, de Claude ZIDI JR**
Avec Michèle Laroque, Mohammed Belkhir, Guillaume Duhesme

Laurent DAILLAND - direction de la photographie (ciné, 1977) - AFC

Production : Firststep, Darka Movies, Studio Canal

Distribution : StudioCanal



***Coupez !*, de Michel HAZANAVICIUS**

Avec Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois

Jonathan RICQUEBOURG - direction de la photographie

(ciné, 2013) - AFC

Romain BAUDEAN - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2010)**Sélim AZZAZI** - montage son (son, 1999)**Jean MINONDO** - mixage (son, 1977) - AFSI**Gaëtan RICCIUTI** - assistant son (son, 2019)**Malo THOUEMENT** - perchman (son, 2008) - AFSI**Ken YASUMOTO** - montage son (son, 1993)Production : Bluelight, La Classe Américaine, SK Global,
France 2 Cinéma

Distribution : Pan Distribution

***Tom*, de Fabienne BERTHAUD**

Avec Tanguy Mercier, Nadia Tereszkiewicz, Félix Maritaud

Nathalie DURAND - direction de la photographie (ciné, 1981)

- AFC

Philippe WELSH - ingénieur du son (son, 1988)

Production : Rhamsa Productions

Distribution : Haut et Court Distribution



***Don Juan*, de Serge BOZON**

Avec Virginie Efira, Tahar Rahim, Alain Chamfort

Sébastien BUCHMANN - direction de la photographie (ciné, 1994) - AFC

Production : Les Films Pelléas

Distribution : ARP Sélection



MAI

***Frère et soeur*, de Arnaud DESPLECHIN**

Avec Marion Cotillard, Golshifteh Farahani, Melvil Poupaud

Nicolas CANTIN - ingénieur du son (son, 1994)**Catherine GEORGES** - opératrice Caméra B (ciné, 1987)

Production : Why Not Productions, Arte France Cinéma

Distribution : Le Pacte



***J'adore ce que vous faites*, de Philippe GUILLARD**
Avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand

Philippe RICHARD - ingénieur du son (son, 1984)
Xavier MARSAIS - ingénieur du son (son, 2000)
Thierry LEBON - ingénieur du son (son, 1977) - AFSI

Production : Same Player Production, Montauk Films
Distribution : Gaumont Distribution



***Ça tourne à Saint Pierre et Miquelon*, de Christian MONNIER**

Avec Céline Mauge, Philippe Rebbot, Jules Sitruk

Xavier PIROELLE - ingénieur du son (son, 1994) - AFSI
Carl DEMAILLE - chef machiniste (ciné, 2017)

Production : Screen Addict
Distribution : Destiny Films Distribution



***C'est magnifique !*, de Clovis CORNILLAC**

Avec Clovis Cornillac, Alice Pol, Manon Lemoine

**Thierry POUGET** - direction de la photographie (ciné, 1988) - AFC**Vincent HEDON** - perchman (son, 2005)**Dominique LACOUR** - mixage (son, 1989) - AFSI**Camille BERTIN** - 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2004)**Nicolas DUPORT** - mixage (son, 1996)

Production : Ciné Nomine

Distribution : UGC Distribution / Orange Studio Distribution

***Champagne !*, de Nicolas VANIER**

Avec Elsa Zylberstein, François-Xavier Demaison, Stéphane De Groot

**François HORS** - re-recording mixeur (son, 1994)**Gaspard CRESP** - 1^{er} assistant Caméra B additionnelle (ciné, 2004)**Adrien ONESTO** - 1^{er} assistant caméra A (ciné, 2007)**Ariane VALLIN** - data manager (ciné, 2020)

Production : Radar Films

Distribution : SND

Petite fleur, de Santiago MITRE

Avec Melvil Poupaud, Daniel Hendler, Vimala Pons

Bénédicte DUJARDIN - assistante additionnelle réalisation (ciné, 2008)**Brice MORIN** - 1^{er} assistant réalisateur (ciné, 2003) - AFAR**Nicolas LAGARENNE** - perchman (son, 2015)

Production : Maneki Films

Distribution : KMBO



SEMAINE DU 15 JUIN

Mon amour, de David TEBOUL**Martin ROUX** - direction de la photographie (ciné, 2012)**Olivier GUILLAUME** - mixage (son, 2010)

Production : Les Films d'Ici

Distribution : Rezo Films



***Les goûts et les couleurs*, de Michel LECLERC**

Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla

Julien SICART - son (son, 1998)**Sarah BENSÄÏD** - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2003)

Production : Mandarin Films

Distribution : Pyramide Distribution



JUIN

***L'homme parfait*, de Xavier DURINGER**

Avec Sayyid El Alami, Hiam Abbass, Malek Lamraoui

Carl DEMAILLE - machiniste (ciné, 2017)

Production : Orson Films

Distribution : UGC Distribution, Orange Studio Distribution



***Entre la vie et la mort*, de Giordano GEDERLINI**

Avec Antonio de la Torre, Marine Vauth, Olivier Gourmet

Philippe GRIVEL - ingénieur du son (son, 1992)

Production : Frakas Production

Distribution : Le Pacte



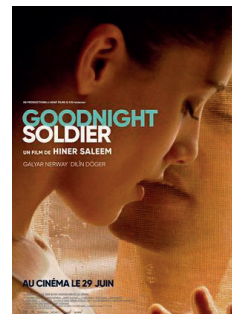
***Goodnight Soldier*, de Hiner SALEEM**

Avec Galyar Nerway, Dilin Doger, Alend Hazim

Ken YASUMOTO - mixage (son, 1993)

Production : Agat Film & Cie

Distribution : Jour2Fête





JUILLET



***La nuit du 12*, de Dominik MOLL**
Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

Thierry VERRIER - 1^{er} assistant réalisation (ciné, 1980)

Fred MESSA - perchman (son, 1994)

Yann ARNAUD - mixage musique (son, 1996)

Production : Haut et Court

Distribution : Haut et Court



***La petite bande*, de Pierre SALVADORI**
Avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville

Marine GOUJET - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2007)

Production : Les Films Pelléas

Distribution : Gaumont Distribution

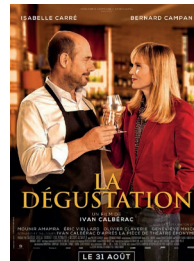


Mi Iubita, Mon Amour, de Noémie MERLANT
Avec Gimii Covaci, Noémie Merlant, Sanda Codreanu

Valère RAIGNEAU - ingénieur (son, 2018) - AFSI

Production : Nord Ouest Films
Distribution : Tandem





AOÛT



***Des feux dans la nuit*, de Dominique LIENHARD**

Avec Igor Van Dessel, Ana Girardot, Jérémie Elkaim

Pascale MARIN - direction de la photographie (ciné, 1999) - AFC

Production : Offshore

Distribution : Dulac Distribution



AOÛT

***L'année du requin*, de Ludovic et Zoran BOUKHERMA**

Avec Marina Fois, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi

David CAILLEY - direction de la photographie (ciné, 2009)**Rémi CHANAUD** - ingénieur du son (son, 2011) - AFSI

Production : Les Films Velvet, Baxter Films

Distribution : The Jockers / Les Bookmakers



***Les volets verts*, de Jean BECKER**

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde

Yves ANGELO - direction de la photographie (ciné, 1975)**Maéva DRECQ** - opératrice caméra B caméra (ciné, 2007)**Carl DEMAILLE** - machiniste (ciné, 2017)

Production : ARP Selection

Distribution : ARP Selection

***Rumba la vie*, de Franck DUBOSC**

Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Jean MINONDO - ingénieur du son (son, 1977) - AFSI

Production : Pour toi productions, Gaumont production

Distribution : Gaumont distribution



***Avec amour et acharnement*, de Claire DENIS**

Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Eric GAUTIER - direction de la photographie (ciné, 1982)- AFC**Jean-Paul MUGEL** - ingénieur du son (son, 1973)**Romain OZANNE** - montage dialogue (son, 2014)

Production : Curiosa Films

Distribution : Ad Vitam



AOÛT

***Les cinq diables*, de Léa MYSIUS**

Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati

Cyrille HUBERT - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2013)**Céleste OUGIER** - 2nde assistante caméra (ciné, 2018)

Production : Trois brigands productions, F comme film

Distribution : Le Pacte



***La dégustation*, de Ivan CALBERAC**

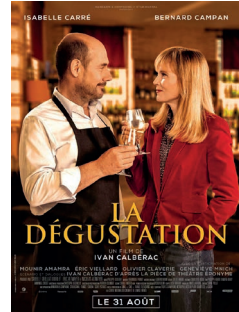
Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra

Emmanuel CROSET - re-recording mixage (son, 1991)

Valère RAIGNEAU - montage foleys (son, 2018)- AFSI

Production : Mandarin Ciné

Distribution : StudioCanal





SEPTEMBRE



***Le Tigre et le Président*, de Jean-Marc PEYREFITTE**

Avec Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Hecq

Marc PERNET - foleys (son, 1984)

Production : Pan European Production, Dibona Films

Distribution : Tandem, Orange Studio

***Plan 75*, de Chia HAYAKAWA**

Avec Chieko Baishô, Hayato Isomura, Stefanie Arianne

Philippe GRIVEL - mixage (son, 1992)

Production : Urban Factory, Loaded Films, Fusée

Distribution : Eurozooom



***Revoir Paris*, de Alice WINOCOUR**

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

Stéphane FONTAINE - direction de la photographie (ciné, 1985) - AFC

Aloyse LAUNAY - assistante montage son (son, 2018)

Dimitri KHARITONNOFF - assistant montage son (son, 2019)

Production : Dharamsala Productions, Darius Films

Distribution : Pathé

***Tout le monde aime Jeanne*, de Céline DEVAUX**

Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual

Aloyse LAUNAY - montage dialogue (son, 2018)

Production : Les Films du Worso

Distribution : Diaphana Distribution



Chronique d'une liaison passagère, de Emmanuel MOURET

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet

Bénédicté DUJARDIN - 2^{ème} assistante réalisation (ciné, 2008)

Franck CARTAUT - perchman (son, 1996) - AFSI

Thibaut MACQUART - mixage foleys (son, 2015)

Production : Moby Dick Films

Distribution : Pyramide Distribution



Les enfants des autres, de Rebecca ZLOTOWSKI

Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Mikaël GAUDIN - 2^{ème} assistant réalisation (ciné, 2011)

Aloyse LAUNAY - montage dialogues (son, 2018)

Thibaut MACQUART - mixage foleys (son, 2015)

Production : Les Films Velvet

Distribution : Ad Vitam



Libre Garance !, de Lisa DIAZ

Avec Laetitia Dosch, Lolita Chammah, Grégory Montel

Lionel KOPP - étalonnage (ciné, 1982)**Production** : A perte de vue, Les films d'Antoine**Distribution** : Nour films***Une belle course***, de Christian CARION

Avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaq

Pierre COTTEREAU - direction de la photographie (ciné, 1994)**Thierry VERRIER** - 1^{er} assistant réalisation (ciné, 1980)**Gaspard CRESP** - 1^{er} assistant caméra, B Caméra (ciné, 2004)**Johan LE RUZ** - opérateur caméra additionnelle (ciné, 2003)**Margot CAVRET** - stagiaire caméra (ciné, 2020)**Claire BERRIET** - montage dialogue (son, 2017)**Production** : Pathé TF1 Films Production, Artémis Production,

Une Hirondelle Production, Shelter production

Distribution : Pathé

***La cour des miracles*, de Carine MAY et Hakim ZOUHANI**

Avec Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Gilbert Melki

Antoine MONOD - direction de la photographie (ciné, 1997) - AFC

Claire DABRY - 1^{ère} assistante caméra additionnelle : B Caméra (ciné, 2005) - AOA

Raphaël MOUTERDE - montage dialogue (son, 2004)

Production : Haut et Court

Distribution : Haut et Court



***Maria rêve*, de Lauriane ESCAFFRE et Yvo MULLER**

Avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Noée Abita

Laurène LE BARH - 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2014)

Production : Quad Productions

Distribution : UGC Distribution



***Vacances*, de Béatrice DE STAËL et Léo WOLFENSTEIN**

Avec Géraldine Nakache, Andranic Manet, Béatrice de Staël

Julien ROUX - direction de la photographie (ciné, 2001)

Production : Tabo Tabo Films, Films Grand Huit

Distribution : Paname Distribution





OCTOBRE



***Novembre*, de Cédric JIMENEZ**

Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Aloyse LAUNAY - assistante montage son (son, 2018)

Production : Chi-fou-mi productions, Recifilms

Distribution : StudioCanal

***Tori et Lokita*, de Jean-Pierre et Luc DARDENNE**

Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj

Lucas LE NEOUANIC - assistant auditorium (son, 2018)**Olivier PATRON** - DIT (ciné, 2016)

Production : Les Films du Fleuve, Archipel 35, RTBF, Savage Films, Proximus, Voo-be tv, France 2 Cinéma

Distribution : Diaphana Distribution



***Un beau matin*, de Mia HANSEN-LOVE**

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

Denis LENOIR - direction de la photographie (ciné, 1973) -

AFC / ASC

Vincent VATOUX - ingénieur du son (son, 2002)

Production : Les Films Pelléas, Arte France Cinéma, Mubi

Distribution : Les Films du Losange



***Une femme de notre temps*, de Jean-Paul CIVEYRAC**

Avec Sophie Marceau, Johan Heldenbergh, Cristina Flutur

Franck CARTAUT - perchman (son, 1996) - AFSI

Production : Moby Dick Films, Liliad & Films

Distribution : Rezo Films



***Azor*, de Andréas FONTANA**

Avec Fabrizio Rongione, Stéphanie Cléau, Carmen Iriondo

Pierre COLLODIN - perchman (son, 1981)

Production : Local Films Ruda Ciné, RTS, Alina Film

Distribution : Next Film Distribution

***Jack Mimoun et les secrets de Val Verde*, de Malik BENTAHLA et Ludovic COLBEAU-JUSTIN**

Avec Malik Bentalha, Joséphine Japy, Jérôme Commandeur

Emmanuel CROSET - re-recording mixeur (son, 1991)

Production : Mandarin Cinéma

Distribution : Pathé



***Les Harkis*, de Philippe FAUCON**

Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin

Laurent FENART - direction de la photographie (ciné, 1996) - AFC

Production : Les Films du Fleuve, Istiqal Films

Distribution : Pyramide Distribution

***L'innocent*, de Louis GARREL**

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Cyrille HUBERT - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2013)**Olivier GUILLAUME** - re-recording mixeur (son, 2010)

Production : Les Films des Tournelles, Arte France Cinéma

Distribution : Ad Vitam



Simone, le voyage du siècle, de Olivier DAHAN

Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Samuel DELORME - re-recording mixeur (son, 2018)

Production : Marvelous Productions

Distribution : Warner Bros France



OCTOBRE

Un bon début, de Xabi MOLIA et Agnès MOLIA**Martin DESCOMBELS** - ingénieur du son (son, 2003)**Boris CHAPELLE** - ingénieur du son (son, 2003) - AFSI

Production : Moteur s'il vous plaît production (MSVP)

Distribution : Haut et Court



***Le nouveau jouet*, de James HUTH**
Avec Jamel Debbouze, Daniel Auteuil, Simon Faliu

Bénédicte DUJARDIN - 2^{nde} assistante réalisation (ciné, 2008)

Production : Eskwad, Sony Pictures International Productions, M6 Films

Distribution : Sony Pictures Releasing France

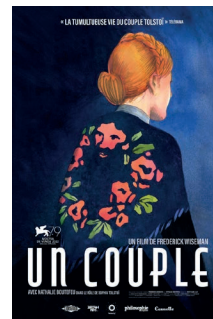


***Un couple*, de Frédéric WISEMAN**
Avec Nathalie Boutefeu

Emmanuel CROSET - mixage (son, 1991)

Production : Wat Films, Zipporah Films

Distribution : Météore Films



***La conspiration du Caire*, de Tarik SALEH**

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Pierre AÏM - direction de la photographie (ciné, 1981) - AFC**Production** : Atmo, Memento Production, Bufo**Distribution** : Memento Distribution***Mascarade*, de Nicolas BEDOS**

Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet

Mathieu GASNIER - assistant montage son (son, 2018)**Production** : Les Films du Kiosque, Pathé**Distribution** : Pathé

Mon pays imaginaire, de Patricio GUZMAN

Aymeric DUPAS - montage son et mixage son (son, 2007)

Production : Atacama productions, Market Chile

Distribution : Pyramide Distribution



Plancha, de Eric LAVAINE

Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume De Tonquédec

François DE MORANT - chef opérateur du son (son, 1977) - AFSI

Production : Same Player

Distribution : StudioCanal





NOVEMBRE



Jacky Caillou, de Lucas DELANGLE

Avec Thomas Parigi, Edwige Blondiau, Lou Lampros

Céleste OUGIER - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2018)**Louise HARTVICK** - 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)**Diarra SOURANG** - cheffe électricienne (ciné, 2018)**Alexandra FISCHER** - électricienne (ciné, 2018)**Éléonore MALLO** - bruiteuse (son, 2015)

Production : Les Films du Clan

Distribution : Arizona Distribution

***Le serment de Pamfir***, de Dmytro**SUKHOLYTKYY-SOBCHUK**

Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrlyova

Christophe VINGTRINIER - bruitage (son, 1997)

Production : Les Films d'Ici, Mandants Film, Bosonfilm, Quijote Films

Distribution : Condor Distribution



***Couleurs de l'incendie*, de Clovis CORNILLAC**

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Thierry POUGET - direction de la photographie (ciné, 1988) - AFC**Vincent HEDON** - perchman (son, 2005)**Dominique LACOUR** - mixage (son, 1989) - AFSI**Lucas LE NEOUANIC** - ingénieur mastering son (son, 2018)

Production : La Compagny, U Média, France 2 Cinéma

Distribution : Gaumont Distribution

***Petaouchnok*, de Edouard DELUC**

Avec Pio Marmai, Philippe Rebot, Camille Chamoux

Niels BARLETTA - re-reconrding mixeur (son, 2010)

Production : Bizibi

Distribution : Apollo Films



***Coma*, de Bertrand BONELLO**

Avec Louise Labeque, Julia Faure, Laetitia Casta

Charlotte MICHEL - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)**Romain CADILHAC** - ingénieur du son (son, 2007)

Production : My New Picture, Les Films du Bélier

Distribution : New Story

***Du crépitement sous les néons*, de FGKO**

Avec Jérémie Laheurte, Tracy Gotoas, Bosh

Fabio CALDIRONI - direction de la photographie (ciné, 2014)**Jonas GAYRAUD** - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)

Production : Bonne Pioche, Wild Bunch International

Distribution : The Jockers / Les Bookmakers



***Les Amandiers*, de Valéria BRUNI TEDESCHI**

Avec Nadia Tereszkiewicz, Vassili Schneider, Louis Garrel

Romain BAUDEAN - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2010)**François WALEDISCH** - chef opérateur son (son, 1977)**Emmanuel CROSET** - mixage (son, 1991)

Production : Agat Films & Cie, Ex Nihilo, Ad Vitam

Distribution : Ad Vitam

***Les engagés*, de Emilie FRECHE**

Avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini

Myriam VINOCOUR - direction de la photographie (ciné, 1986) - AFC

Production : Chapka Films

Distribution : Tandem



***Les femmes du square*, de Julien RAMBALDI**

Avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker

Arnaud GERVET - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2001)**Gaspard CRESP** - opérateur caméra (ciné, 2004)**Pierre EXCOFFIER** - mixage (son, 1976)

Production : Les Films du Kiosque

Distribution : UGC Distribution

***Plus que jamais*, de Emily ATEF**

Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg

Nicolas CANTIN - ingénieur du son (son, 1994)

Production : Niko Films, Mer Film, Eaux Vives

Distribution : Jour2Fête



Premières urgences, de Eric GUERET

Eric GUERET - réalisation et direction de la photographie (ciné, 1989)

Emmanuel CROSET - mixage (son, 1991)

Production : Haut et Court

Distribution : Haut et Court



***Les miens*, de Roschdy ZEM**

Avec Sami Bouajila, Roschdy Zem, Meriem Serbah

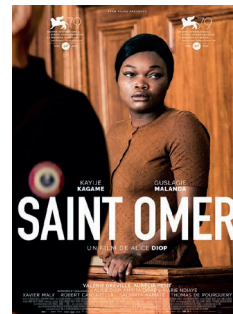
**Jonas GAYRAUD** - 1^{er} assistant caméra additionnel (ciné, 2014)**François BOUDET** - mixage (son, 2007) - AFSI**Edouard MORIN** - re-recording mixeur (son, 2004)**Raphaël MOUTERDE** - montage son (son, 2004)**Malo THOUEMENT** - perchman (son, 2008) - AFSI

Production : Hole in One, Why Not Productions

Distribution : Le Pacte

***Saint Omer*, de Alice DIOPP**

Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

**Claire MATHON** - direction de la photographie (ciné, 1998)**Sarah DUBIEN** - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)**Emmanuel CROSET** - re-recording mixage (son, 1991)

Production : Srab Films, Pictanovo Région Hauts de France, Ciclic Région Centre

Distribution : Les Films du Losange

***Le lycéen*, de Christophe HONORÉ**

Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste

Rémy CHEVRIN - direction de la photographie (ciné, 1985) - AFC**Florent LAVALLÉE** - foleys (son, 1990) - AFSI**Lucas LE NEOUANIC** - assistant auditorium mastering son (son, 2018)

Production : Les Films Pelléas

Distribution : Memento Distribution

***Le torrent*, de Anne LE NY**

Avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary

Benoît HILLEBRANT - montage son (son, 1990) - AFSI**Pierre TUCAT** - mixage (son, 1983)

Production : Move Movie

Distribution : SND





DÉCEMBRE



La (très) grande évasion, de Yannick KERGOAT

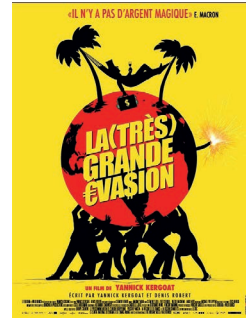
Maxime SABIN - direction de la photographie (ciné, 2016)

Théo SERROR - montage son (son, 2018)

Clément TIJOU - mixage son (son, 2016)

Production : Le Bureau

Distribution : Wild Bunch Distribution



Les Pires, de Lise AKOKA et Romane GURET

Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Samuel DELORME - assistant re-recording mixage (son, 2018)

Jean UMANSKY - ingénieur du son (son, 1977)

Boris CHAPELLE - montage son (son, 2003) - AFSI

Florent KLOCKENBRING - montage son (son, 2002)

Production : Les Films Velvet

Distribution : Pyramide Distribution



***Nos frangins*, de Rachid BOUCHAREB**
Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

Guillaume DEFFONTAINES - direction de la photographie (ciné, 1992) - AFC
François BOUDET - mixage (son, 2007) - AFSI

Production : 3B Productions
Distribution : Le Pacte



***Mon héroïne*, de Noémie LEFORT**
Avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy

Nathalie DURAND - direction de la photographie (ciné, 1981) - AFC
Frédéric DE RAVIGNAN - mixage (son, 1990) - AFSI

Production : Indy Films Production, Universal Pictures International France, Octopolis
Distribution : Universal Pictures International France



***La gravité*, de Cédric IDO**

Avec Max Gomis, Jean-Baptiste Anoumon, Steve Tientcheu

Brice MORIN - 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)

Thomas WARGNY - re-recording mixage (son, 2015)

Production : Trésor Cinéma, Une Fille Production

Distribution : Alba Films / Trésor Cinéma



***Le parfum vert*, de Nicolas PARISER**

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler

Sébastien BUCHMANN - direction de la photographie (ciné, 1984) - AFC

Carl DEMAILLE - machiniste (ciné, 2017)

Marie MOUGEL - perch woman (son, 2009)

Production : Bizibi

Distribution : Diaphana Distribution

***Le petit piaf*, de Gérard JUGNOT**

Avec Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot

Amaury DE NEXON - ingénieur du son (son, 1990) - AFSI

Production : M.E.S. Productions

Distribution : Gaumont Distribution



***Choeur de rockers*, de Ida TECHER et Luc BRICAULT**

Avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoit

Patrick BLOSSIER - direction de la photographie (ciné, 1971) - AFC**Charlie CABOCEL** - son (son, 2013)**François HELLER** - perchman (son, 2013) - AFSI**Julie MARTIN** - foley mixeur (son, 2003)**Thibault HAAS** - stagiaire son (son, 2020) - AFSI

Production : Les Films du 24, UGC, EndemolSchine, Les Films du Printemps, Les Films du Premier

Distribution : UGC Distribution

***La passagère*, de Héroïse PELLOQUET**

Avec Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaingeon

Jonas GAYRAUX - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)

Production : Why Not Productions

Distribution : BAC Films



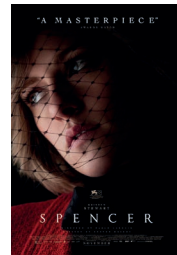
***Spencer*, de Pablo LARRAIN**

Avec Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Nielen

Claire MATHON - direction de la photographie (ciné, 1998) - AFC

Production : Fabula Productions, Komplizen Films, Shoebox Films

Distribution : Amazon

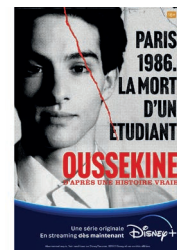
***Oussekine*, de Antoine CHEVROLLIER**

Avec Sayyid El Alami, Hiam Abbass, Malek Lamraoui

Benjamin ROUX - direction de la photographie pour 4 épisodes (ciné, 2009)**Arnaud GERVET** - 1^{er} assistant caméra (ciné, 2001) - AOA

Production : Itinéraire Productions

Distribution : Disney Plus

***Et la montagne fleurira...*, de Eléonore FAUCHER**

Avec Guillaume Arnault, Claire Duburcq, Philippe Torretton

Eléonore FAUCHER - réalisation (ciné, 1993)

Production : France Télévisions, U Média, Storia Télévision, U Fund

Distribution : France Télévision



En 2022, 52 anciennes et anciens ont collaboré aux films nommés aux César. Cinq personnes étaient directement nommées.

Annette, de Léos **CARAX**

Erwan **KERZANET** - ingénieur son (son, 1997) - César du meilleur son

Aline, de Valérie **LEMERCIER**

Arnaud **ROLLAND** - son (son, 1998) - nommé pour le César du meilleur son

Edouard **MORIN** - son (son, 2004) - nommé pour le César du meilleur son

Dabniel **SOBRINO** - son (son, 1994) - nommé pour le César du meilleur son

Les mauvais garçons, d'Elie **GIRARD**

Elie **GIRARD** - réalisation (ciné, 2008) - César du meilleur court-métrage de fiction



AFAR : Association Française des Assistants-Réalisateurs de fiction

AFC : Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique

AFSI : Association Française du Son à l'Image

AOA : Assistants Opérateurs Associés

ASC : American Society of Cinematographers

LMA : Les Monteurs Associés

REMERCIEMENTS

Ce travail de recensement s'effectue de manière manuelle, à partir des informations issues des sites IMDB, Allocine, Unifrance, de l'AFC et du site de l'association des anciens de l'ENS Louis-Lumière. Nous avons conscience que ce recensement est loin d'être exhaustif. Nous remercions toutes celles et ceux (au sein de l'Ecole, de l'association des anciens et à l'extérieur) qui nous aident dans ce travail de veille.

Constitution de la base de référencement : Gloire Mvankan, Jérémy Piot, Emeric Sallon

Création du livret : Jérémy Piot, Emeric Sallon