

Archives
Les anciennes et anciens
aux génériques
Année 2019

JANVIER 2019

MERCREDI 2 JANVIER 2019

Premières vacances, de Patrick Cassir. Avec Jonathan Cohen, Camille Chamoux, Camille Cottin, Jérémie Elkaïm

Arnaud Gervet (cinéma, 2001) : 1er assistant caméra (renforts)

Thomas Brzustowski (son, 2017) : technicien (audi de mixage)

Producteur : Michaël Gentile. The Film

MERCREDI 9 JANVIER 2019

Edmond, d'Alexis Michalik. Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Producteur : Alain Goldman. Légende

L'heure de la sortie, de Sébastien Marnier. Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Paul Morin (cinéma, 2014) : 2nd assistant caméra

Productrice : Caroline Bonmarchand. Avenue B Productions

Les invisibles, de Louis-Julien Petit. Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

David Chambille (cinéma, 2005) : direction de la photographie

Productrice : Liza Benguigui. Elemiah

MERCREDI 16 JANVIER 2019

Doubles vies, d'Olivier Assayas. Avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne, Nora Hamzawi

Nicolas Cantin (son, 1994) : ingénieur du son

Clément Tijou (son, 2016) : perche

Edouard Morin (son, 2004) : montage son

Daniel Sobrino (son, 1994) : mixage

Producteur : Charles Gillibert. CG Cinéma

Holy Lands, d'Amanda Sthers. Avec James Caan, Tom Hollander, Rosanna Arquette, Patrick Bruel

Régis Blondeau (cinéma , 1985) : direction de la photographie

Boris Chapelle (son, 2003): montage son

Producteurs : Alain Pancrazi, Laurent Bacri. PM SA

Une jeunesse dorée, d'Eva Ionesco. Avec Isabelle Huppert, Melvil Poupaud, Galatée Bellugi, Lukas Ionesco

Olivier Guillaume (son, 2010) : mixage

Producteurs : Marie-Jeanne Pascal, Mélita Toscan Du Plantier. Macassar

Productions

MERCREDI 23 JANVIER 2019

L'ordre des médecins, de David Roux. Avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot

Matthieu Tartamella (son, 02) : ingénieur du son

Caroline Reynaud (son, 2004) : montage son

Matthieu Langlet (son, 02) : mixage

Jonas Gayraud (cinéma , 2014) : 2nd assistant camera

Productrice : Eliane Antoinette, Reboot Films

Ma vie avec James Dean, de Dominique Choisy. Avec Johnny Rasse, Mickael Pelissier, Nathalie Richard

Laurent Coltelloni (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Producteurs : François Drouot, Marie Sonne-Jensen, Nathalie Agazi. La voie lactée

MERCREDI 30 JANVIER 2019

A cause des filles... ?, de Pascal Thomas. Avec José Garcia, Rosy De Palma, François Morel

Jean-Marc Fabre (cinéma, 86) : direction de la photographie

André Rigaut (son, 1980) : ingénieur du son

Producteurs : Alain Pancrazi, Laurent Bacri, Jean-Baptiste Frey. PM SA

Les estivants, de Valeria Bruni Tedeschi. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky

Jeanne Lapoirie (cinéma, 1984) : direction de la photographie

Romain Baudéan (cinéma, 2010) : 1er assistant caméra

François Waledisch (son, 1977) : ingénieur du son

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteurs : Alexandra Henochsberg, Patrick Sobelman. Ad Vitam Productions, Ex Nihilo

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun,

Pierre Mazard (cinéma, 1992) : 1er assistant caméra

Olivier Bertrand (cinéma, 1993) : 1er assistant caméra (renforts)

Producteurs : Les Films du Premier, Les Films du 24

Ulysse & Mona, de Sébastien Betbeder. Avec Manal Issa, Eric Cantona, Mathis Romani

Roman Dymny (son, 1999) : mixage

Producteur : Frédéric Dubreuil. Envie de Tempête Productions

FÉVRIER 2019

MERCREDI 6 FÉVRIER 2019

La dernière folie de Claire Darling, de Julie Bertuccelli. Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi

Julien Sicart (son, 1998) : ingénieur du son

Olivier Goinard (son, 1998) : Mixage

Producteurs : Yaël Fogiel, Laetitia Gonzalez. Les Films Du Poisson

Les météorites, de Romain Laguna. Avec Zéa Duprez, Bilal Agab, Oumaima Lyamouri, Nathan Le Graciet

Brice Morin (cinéma, 03) : 1er assistant réalisateur

Cyrille Hubert (cinéma, 2013) : 1er assistant caméra

Jean-Barthélémy Velay (son, 2006) : montage son

Producteurs : Charles Philippe, Lucile Ric. Les films du clan

On ment toujours à ceux qu'on aime, de Sandrine Dumas. Avec Mounia Chokri, Jérémie Elkaïm, Fionnula Flanagan

Jean-Paul Mugel (son, 1973) : ingénieur du son

Nathalie Durand (cinéma, 1981) : direction de la photographie

Morgane Annic (son, 2014) : perche

Antoine Martin (son, 2016) : assistanat montage son

Lucien Richardson (son, 2016) : montage son (dialogues)

Productrice : Sandrine Dumas. Pio & Co

Tout ce qu'il me reste de la révolution, de Judith Davis. Avec Judith Davis, Claire Dumas, Malik Zidi,

Jean-Barthélémy Velay (son, 2006) : ingénieur du son

Aymeric Dupas (son, 2007) : mixage

François Belin (cinéma, 2011) : 1er assistant caméra

Benjamin Chaudagne (cinéma, 2013) : renfort machinerie

Producteurs : Patrick Sobelman, Marine Arrighi. Ex Nihilo, Apsara Films

Une intime conviction, d'Antoine Rimbault. Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Pierre Cottreau (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Sophie Patalano (cinéma, 2013) : 2nde assistante caméra

Producteurs : Caroline Adrian. Delante Productions, Delante Cinéma

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019

Deux fils, de Félix Moati. Avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Anaïs Demoustier, Mathieu Capella

Yves Angelo (cinéma, 1975) : direction de la photographie

Kevin Laot (cinéma, 2007) : 1er assistant caméra

Leo Lotz (cinéma, 2018) : stagiaire électricien/machiniste

Sacha Brauman (cinéma, 2018) : stagiaire électricien/machiniste

Simon Feray (cinéma, 2017) : stagiaire image

Charlie Cabocel (son, 2013) : ingénieur du son

François Heller (son, 2013) : perche

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Producteur : Pierre Guyard. Nord-Ouest Films

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019

Black Snake - La Légende du serpent noir, de Thomas Ngijol et Karole Rocher. Avec Thomas Ngijol, Karole Rocher, Édouard Baer

Guillaume D'ham (son, 2003) : montage son

Benjamin Rosier (son, 2003) : montage son

Producteurs : Why Not Productions, TNG, Black Dynamite

Grâce à Dieu, de François Ozon. Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca, Josiane Balasko

Caroline Reynaud (son, 2004) : montage son

Producteurs : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer. Mandarin Production

Le chant du loup, d'Antonin Baudry. Avec François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz, Reda Kateb

Pierre Cottureau (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Adrien Touche (cinéma, 2009) : 1er assistant caméra (renforts)

Johan Le Ruz (cinéma, 2003) : renfort 1er assistant caméra

Sophie Patalano (cinéma, 2013) : 3ème assistante caméra

Nicolas Cantin (son 1994) : ingénieur du son

Clément Tijou (son, 2016) : perche

Simon Prieur (son, 2016) : perche

Olivier Guillaume (son, 2010) : mixage

Thierry Verrier (cinéma, 1980) : 1er assistant réalisateur

Producteurs : Jérôme Seydoux, Alain Attal, Hugo Ségnac. Pathé Films, Trésor Films, Chi-Fou-Mi

MERCREDI 27 FÉVRIER 2019

Jusqu'ici tout va bien, de Mohamed Hamidi. Avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani,

Laurent Dailland (cinéma, 1977) : direction de la photographie

Maud Lemaistre (cinéma, 2000) : 1ère assistante caméra

Pierre Excoffier (son, 1976) : ingénieur du son

Producteur : Nicolas Duval. Quad, Kissfilms Productions

MARS 2019

MERCREDI 6 MARS 2019

Le mystère Henri Pick, de Rémi Bezançon. Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon

Antoine Monod (cinéma, 1997) : direction de la photographie

Olivier Walczak (son, 1994) : montage son

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Producteurs : Isabelle Grellat, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer. Production, Gaumont, Mandarin

Damien veut changer le monde, de Xavier de Choudens. Avec Franck Gastambide, Melisa Sözen, Gringe

Pierre Aïm (cinéma, 1981) : direction de la photographie

Producteurs : Muriel Meynard, Marc Bordure. Agat Films & Cie

Les étendues imaginaires, de Yeo Siew Hua. Avec Peter Yu, Liu Xiaoyi, Luna Kwok

Boris Chapelle (son, 2003) : mixage

Producteurs : Fran Borgia. Akanga Film Asia, Mm2 Entertainment, Films de Force Majeure

MERCREDI 13 MARS 2019

Mon bébé, de Lisa Azuelos. Avec Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo

Louise Molière (cinéma, 2012) : 2nde assistante réalisateur

Thomas Wargny (son, 2015) : technicien (audi mixage)

Producteurs Jérôme Seydoux, Lisa Azuelos, Julien Madon. Love is in the air, Pathé Films

Rebelles, d'Allan Mauduit. Avec Cécile de France, Audrey Lamy, Yolande Moreau

Nicolas Waschkowsky (son, 1997) : ingénieur du son

Thibault Macquart (son, 2015) : mixage (bruitages)

Thomas Brzustowski (son, 2017) : assistant montage son

Producteur : Albertine Productions

Convoi exceptionnel, de Bertrand Blier. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu, Alex Lutz

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteur : Olivier Delbosc. Curiosa Films

MERCREDI 20 MARS 2019

Qui m'aime me suive !, de José Alcala. Avec Catherine Frot, Daniel Auteuil, Bernard Le Coq.

Pascal Ribier (son, 1980) : ingénieur du son

Producteur : Nicolas Blanc. Agat Films & Cie

Dernier amour, de Benoît Jacquot. Avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino,

Olivier Goinard (son, 1998) : Mixage

Luc Pallet (cinéma, 1993) : 1er assistant caméra

Camille Bertin (cinéma, 2004) : 2nde assistant caméra

Producteurs : Kristina Larsen, Jean-Pierre Guérin. Les Films du Lendemain, JPG Films

Leur souffle, de Cécile Besnault (cinéma, 2016) et Ivan Marchika (cinéma, 2016)

Ivan Marchika (cinéma, 2016) : direction de la photographie

Jonas Orantin (son, 2015) : ingénieur du son, montage son, mixage

Production déléguée : Cécile Besnault, Ivan Marchika

MERCREDI 27 MARS 2019

C'est ça l'amour, de Claire Burger. Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg

Julien Sicart (son, 1998) : ingénieur du son

Nicolas Fournier (son, 2011) : perche

Jeanne Delplancq (son, 2009) : montage son

Olivier Goinard (son, 1998) : Mixage

Camille Clément (cinéma, 2010) : 1ère assistante caméra

Cloé Chope (cinéma, 2015) : assistanat caméra

Productrice : Isabelle Madelaine. Dharamsala

Synonymes, de Nadav Lapid. Avec Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire

Diane Plas (cinéma, 2012) : 2ème assistante caméra

Franck Cartaut (son, 1996) : perche

Christophe Vingtrinier (son, 1997) : mixage

Producteurs : Saïd Ben Saïd, Michel Merkt SBS Productions

AVRIL 2019

MERCREDI 3 AVRIL 2019

Chamboultout, d'Éric Lavaine. Avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn

François de Morant (son, 1977) : ingénieur du son

Malo Thouément (son, 2008) : perche

Thierry Lebon (son, 1977) : mixage

Producteurs : Vincent Roget, Sidonie Dumas. Same Player, Gaumont

Curiosa, de Lou Jeunet. Avec Noémie Merlant, Niels Schneider

Simon Roca (cinéma, 1999) : direction de la photographie

Damien Boitel (son, 2007) : montage son

Producteur : Olivier Delbosc . Curiosa Films

La lutte des classes, de Michel Leclerc. Avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia

Alexis Kavrychine (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Diane Plas (cinéma, 2012) : 2ème assistante caméra (renforts)

Producteurs : Antoine Rein, Fabrice Goldstein. Karé Productions

Mon inconnue, d'Hugo Gélín. Avec François Civil, Joséphine Japy,

Karine Arlot (photo, 2000) : 1ère assistant caméra

Simon Blanchard (cinéma, 2002) : 1er assistant caméra

Garance Garnier (cinéma, 2010) : 2nde assistante caméra

Producteurs : Stéphane Célérier, Laetitia Galitzine, Hugo Gélín. Mars Films, Zazi Films

Terra Willy - Planète inconnue, d'Éric Tosti. Avec Timothé Vom Dorp (voix française), Edouard Baer (voix française)

Steven Ghouti (son, 1994) : mixage

Producteur : Jean-François Tosti. TAT Productions

MERCREDI 10 AVRIL 2019

Blanche comme neige, d'Anne Fontaine. Avec Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling

Yves Angelo (cinéma, 1975) : direction de la photographie

Kevin Laot (cinéma, 2007) : 1er assistant caméra

Charles Lesur (cinéma, 2015) : 1er assistant caméra B

Carl Demaille (cinéma, 2017) : machiniste

Producteur : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Philippe Carcassonne. Mandarin Cinéma, Ciné@

Tanguy, le retour, d'Étienne Chatiliez. Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Éric Berger

Guillaume Deffontaines (cinéma, 1992) : direction de la photographie

Lucien Balibar (son, 1993) : ingénieur du son

Aymeric Devoldere (son, 1993) : montage son

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteurs : Antoine Pezet, Jérôme Corcos. Nac Films

Les grands squelettes, de Philippe Ramos. Avec Denis Lavant, Melvil Poupaud, Jacques Bonnaffé

Philippe Grivel (son, 1992) : mixage

Producteurs : Matthieu Deniau, Philippe Grivel, Gaël Teicher. Studio Orlando, La Traverse

MERCREDI 17 AVRIL 2019

Raoul Taburin, de Pierre Godeau. Avec Benoît Poelvoorde, Édouard Baer, Suzanne Clément

Claire Mathon (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Alan Guichaoua (cinéma, 2005) : 1er assistant caméra

Alexis Jung (son, 2006) : montage son

Producteurs : Philippe Godeau, Nathalie Gastaldo Godeau. Pan-Européenne

MERCREDI 24 AVRIL 2019

L'adieu à la nuit, d'André Téchiné. Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra

Julien Hirsch (cinéma, 1988) : direction de la photographie

Vincent Goujon (son, 1987) : ingénieur du son

Margot Saada (son, 2017) : assistante montage son

Romain Rampillon (cinéma, 2017) : assistanat caméra (renforts)

Producteur : Olivier Delbosc. Curiosa Films

Mais vous êtes fous, d'Audrey Diwan. Avec Pio Marmaï, Céline Sallette, Carole Franck

Gurwal Coïc-Gallas (son, 2000) : sound design

Producteurs : Edouard Weil, Alice Girard. Rectangle Productions

MAI 2019

MERCREDI 1ER MAI 2019

Alice T., de Radu Muntean. Avec Andra Guți, Mihaela Sîrbu, Cristine Hămbășanu

André Rigaut (son, 1980) : ingénieur du son

Production : Multi Media Est, Les Films de l'Après-Midi, Film i Väst, Chimney

Tremblements, de Jayro Bustamante. Avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen

Julien Cloquet (son, 1977) : ingénieur du son

Producteurs : Edgard Tenenbaum, Gérard Lacroix. Tu Vas Voir, La Casa de Producción

MERCREDI 8 MAI 2019

Les crevettes pailletées, de Cédric Le Gallo et Maxime Govare. Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul

Simon Blanchard (cinéma, 2002) : 1er assistant caméra

Garance Garnier (cinéma, 2010) : 2nde assistante caméra

Cloé Chope (cinéma, 2015) : 2nde assistante caméra

Basile Baudalet (cinéma, 2018) : 3ème assistant caméra

Producteurs : Edouard Duprey, Renaud Chelelekian. Kaly Productions, Les Improductibles

Les météorites, de Romain Laguna. Avec Zéa Duprez, Billal Agab, Oumaima Lyamouri, Nathan Le Graciet

Cyrille Hubert (cinéma, 2013) : 1er assistant caméra

Producteurs : Charles philippe, Lucile Ric. Les films du clan

Petra, de Jaime Rosales. Avec Barbara Lennie, Alex Brendemühl

Hélène Louvart (cinéma, 1985) : direction de la photographie

Producteurs : Bárbara Díez, José María Morales, Antonio Chavarrías, Jérôme Dopffer, Katrin Pors, Mikkel Jersin, Eva Jakobsen. Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Visión (Espagne), Oberon

Versus, de François Valla. Avec Jérémie Duvall, Jules Pélissier, Lola Le Lann

Rémi Chanaud (son, 2011) : ingénieur du son

Florent Castellani (son, 2011) : perche

Mickael Gaudin (cinéma, 2011) : 1er assistant réalisation (2ème équipe)

Producteur : Nicolas Journet. Playground Films

MERCREDI 22 MAI 2019

Le Jeune Ahmed, de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne.

Julien Sicart (son, 1998) : ingénieur du son

Producteurs : Archipel 35 / Archipel 33

Les plus belles années d'une vie, de Claude Lelouch. Avec Jean-Louis

Trintignant, Anouk Aimée, Souad Amidou

Christophe Vingtrinier (son, 1997) : mixage

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Producteurs : Les Films 13, Davis Films

Sibyl, de Justine Triet. Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Bénédicte Dujardin (cinéma, 2008) : 2nde assistante réalisation

Julien Sicart (son, 1998) : ingénieur du son

Producteur : Les Films Pelléas

MERCREDI 29 MAI 2019

Ni une, ni deux, d'Anne Giafferi. Avec Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison, Marie-Anne Chazel,

Laurent Poirier (son, 1979) : ingénieur du son

Malo Thouément (son, 2008) : perche

Emmanuel Angrand (son, 1994) : montage son (dialogues)

Christophe Vingtrinier (son, 1997) : mixage

Producteur : Édouard de Vésinne. Incognita Films

Venise n'est pas en Italie, d'Ivan Calbérac. Avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Hélié Thonnat

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Louise Molière (cinéma, 2012) : 2nde assistante réalisateur

Productrice : Isabelle Grellat, Mandarin

JUIN 2019

MERCREDI 5 JUIN 2019

Être Vivant et le savoir, d'Alain Cavalier. Avec Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier

Florent Lavallée (son, 1990) : mixage

Producteur : [Camera One](#)

Face au vent, de Meritxell Colell. Avec Monica Garcia, Concha Canal, Elena Martin
Christophe Vingtrinier (son, 1997) : mixage

Producteurs : Carles Brugueras. Polar Star Films, Paraiso Production, Habitacion 1520

L'autre continent, de Romain Cogitore. Avec Déborah François, Paul Hamy, Daniel Martin

Olivier Dandré (son, 1990) : ingénieur du son, montage son

Producteur : Tom Dercourt, Vincent Wang. Cinéma Defacto, House on Fire

Les particules, de Blaise Harrison. Avec Thomas Daloz, Salvatore Ferro

Olivier Goinard (son, 1998) : Mixage

Margot Saada (son, 2017) : montage son (bruitages)

Producteur : Estelle Fialon. Les Films du Poisson

MERCREDI 12 JUIN 2019

Lune de miel, d'Élise Otzenberger. Avec Judith Chemla, Arthur Igual, Brigitte Roüan

Jordane Chouzenoux (cinéma, 2003) : direction de la photographie

Productrice : Alice Girard. Rectangle Productions

Zombi Child, de Bertrand Bonello. Avec Sayyid El Alami, Saadia Bentaïeb, Louise Labeque

Nicolas Cantin (son, 1994) : ingénieur du son

Nicolas Moreau (son, 1999) : montage son

Jean-Pierre Laforce (son, 1975) : mixage

Mathieu Cassan (cinéma, 2011) : 2nd assistant camera

Producteur : My New Picture

MERCREDI 19 JUIN 2019

Contre ton cœur, de Teresa Villaverde. Avec João Pedro Vaz, Beatriz Batarda, Alice Albergaria Borges

Damien Boitel (son, 2007) : montage son

Producteur : António Gonçalo. Sedna Films / Alce Filmes

MERCREDI 26 JUIN 2019

Made in China, de Julien Abraham. Avec Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Production

Samuel Cohen (son, 1983) : ingénieur du son

Producteur : Florian Genetet-Morel, Sandra Karim. Montauk Films, Ripley Films

Beau joueur, de Delphine Gleize.

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteur : Jérôme Dopffer. Les Productions Balthazar

JUILLET/AOÛT 2019

MERCREDI 3 JUILLET 2019

Quand on crie au loup, de Marilou Berry. Avec Gérard Jugnot, Marilou Berry, Bérengère Krief

Guillaume D'ham (son, 2003) : montage son

François-Joseph Hors (son, 1994) : mixage

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Margot Saada (son, 2017) : montage son (renforts)

Maéva Drecq (cinéma, 2007) : 1ère assistante caméra

Producteurs : Wonder Films, La Petite Reine. Nathanaël La Combe, Thomas Langmann

Haut les filles, de François Armanet.

Frédéric de Ravignan (son, 1990) : mixage

Producteur : Edouard de Vesinne. Incognita Films

MERCREDI 10 JUILLET 2019

Face à la nuit, de Wi Ding Ho. Avec Jack Kao, Lee Hong-Chi, Louise Grinberg

Jean-Louis Vialard (cinéma, 1986) : directeur de la photographie

Producteurs : Wi Ding Ho, Chih Hsin Hu, Winnie Lau, Alexis Perrin, Ronan Wong. Changhe Film Ltd

MERCREDI 17 JUILLET 2019

Persona non grata, de Roschdy Zem. Avec Roschdy Zem, Nicolas Duvauchelle, Raphaël Personnaz

Renaud Chassaing (cinéma, 1992) : direction de la photographie

Erwan Kerzanet (son, 1997) : ingénieur du son

Producteur : Emmanuel Agneray. Bizibi

Roads, de Sebastian Schipper. Avec Fionn Whitehead, Stephan Bak, Moritz Bleiblieu, Ben Chaplin

Philippe Welsh (son, 1988) : ingénieur du son

Romain Cadilhac (son, 2007) : perche

Producteurs : David Keitsch, Sebastian Schipper, Jean-Christophe Reymond. Missing Link Films GmbH, Kazak Productions

MERCREDI 24 JUILLET 2019

Sun, de Jonathan Desoindre et **Ella Kowalska**. Avec Tewfik Jallab, Aadar Malik, Annabelle Lengronne

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Lucien Richardson (son, 2016) : montage son (dialogues)

Antoine Viallefond (son, 2010) : perche

Jean-Baptiste Faure (son, 1991) : perche

Nicolas Fournier (son, 2011) : perche

Arthur Briet (cinéma , 2013) : assistant caméra

Producteurs : Damien Lagogué (Les Produits Frais), Julie Gayet (Rouge International), Nadia Turincev (Rouge International). Les Produits Frais, Rouge International

Back to The Moon, de Charles-Antoine De Rouvre

Delphine Dufriche (cinéma, 1994) : montage image

Producteur : Guillaume Peres. Grand-Angle

MERCREDI 7 AOÛT 2019

Nomades, d'Olivier Coussemacq. Avec Jamil Idrissi, Jalila Talemsi

Nicolas Waschowski (son, 1997) : ingénieur du son

Corinne Gigon (son, 1982) : montage son

Producteurs : Nicolas Breviere, Colette Quesson, Mohamed Nadif. Local Films, A perte de vue, Awwan

MERCREDI 14 AOÛT 2019

Perdrix, d'Erwan Le Duc. Avec Swann Arlaud, Maud Wyler

Julie Roué (son, 2008) : musique

Alexis Kavyrchine (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Producteurs : Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian. Domino Films

Je promets d'être sage, de Ronan Le Page. Avec Pio Marmaï, Léa Drucker

Jonas Gayraud (cinéma, 2014) : 1er assistant camera (renforts)

Gaultier Durhin (cinéma, 2014) : 2nd assistant caméra

Laure Menegale (cinéma, 2014) : assistanat caméra

Lucas Le Néouanic (son, 2018) : assistant (audi de mixage)

Producteur : Marc-Benoît Creancier. Easy Tiger

MERCREDI 21 AOÛT 2019

Roubaix, une lumière, D'Arnaud Desplechin. Avec Roschdy Zem, Antoine Reinartz, Léa Seydoux, Sara Forestier

Nicolas Cantin (son 1994) : ingénieur du son

Raphaël Mouterde (son, 2004) : montage son

Camille Clément (cinéma, 2010) : assistante caméra

Producteur : Why Not Productions

Thalasso, de Guillaume Nicloux. Avec Michel Houellebecq, Gérard Depardieu

Olivier Do Huu (son, 1989) : mixage

Producteurs : Sylvie Pialat, Benoît Quainon. Les Films du Worso

MERCREDI 28 AOÛT 2019

La vie scolaire, de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab

Antoine Monod (cinéma, 1997) : direction de la photographie

Jean-Paul Bernard (son, 1984) : ingénieur du son

Florence Gatineau-Saillant (cinéma, 2002) : repérages, assistanat réalisation

Julien Gerber (son, 2014) : montage son (bruitages)

Producteurs : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Jean-Rachid Kallouche. Mandarin Production, Kallouche Cinéma

Une fille facile, de Rebecca Zlotowski. Avec Benoît Magimel, Clotilde Courau, Nuno Lopes

Mickael Gaudin (cinéma, 2011) : 2nd assistant réalisation

Nicolas Cantin (son, 1994) : ingénieur du son

Caroline Reynaud (son, 2004) : montage son

Thibault Macquart (son, 2015) : mixage (bruitages)

Margot Saada (son, 2017) : assistante mixage

Producteur : Frédéric Jouve. Les Films Velvet

Vif-argent, de Stéphane Batut. Avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Djolof Mbengue

Florent Lavallée (son, 1990) : mixage

Lucien Richardson (son, 2016) : montage son (dialogues)

Margot Saada (son, 2017) : montage son (renforts)

Laurene Le Barh (cinéma, 2014) : 2nde assistante caméra

Producteurs: Mélanie Gérin, Paul Rozenberg. Zadig Films

SEPTEMBRE 2019

MERCREDI 4 SEPTEMBRE 2019

Inséparables, de Varante Soudjian. Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov

Hugo Deguillard (son, 2015) : perche

Thibault Macquart (son, 2015) : mixage (bruitages)

Thomas Wargny (son, 2015) : technicien (audi mixage)

Producteurs : Jean-Yves Robin, Cyril Colbeau Justin, Marc Stanimirovic. CCJ Films

Fête de famille, de Cédric Kahn. Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

Margot Saada (son, 2017) : assistante mixage

Mathieu Cassan (cinéma, 2011) : 2nd assistant camera

Producteurs : Silvie Pialat, Benoit Quainon, Aude Cathelin. Les Films du Worso

Fourmi, de Julien Rappeneau. Avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier

Pierre Cottreau (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Producteur : Michael Gentile. The Film

Les hirondelles de Kaboul, de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec. Avec Hiam Abbass, Simon Abkarian, Zita Hanrot

Sabrina Felgueiras (son, 2008) : montage son

Guillaume Arditti (son, 2019) : stagiaire montage son

Producteur : Les Armateurs

Andy, de Julien Weill. Avec Vincent Elbaz, Alice Taglioni

Rémy Chevrin (cinéma, 1985) : direction de la photographie

Producteurs : My Family, Davis Films

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2019

Deux moi, de Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin

Cyril Moisson (son, 1991) : ingénieur du son

Lucien Richardson (son, 2016) : montage son (dialogues)

Producteur : Ce Qui Me Meut

Jeanne, de Bruno Dumont. Avec Lise Leplat Prudhomme

David Chambille (cinéma, 2005) : direction de la photographie

Grégoire de Calignon (cinéma, 2005) : 1er assistant caméra (renforts)

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteur : 3B

MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2019

Portrait de la jeune fille en feu, de Céline Sciamma. Avec Valeria Golino, Adèle Haenel, Noémie Merlant, Luàna Bajrami.

Claire Mathon (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Alan Guichaoua (cinéma, 2005) : 1er assistant caméra

Julien Sicart (son, 1998) : ingénieur du son

Marie Averty (son, 2006) : perche

Daniel Sobrino (son, 1994) : mixage

Producteur : Lilies Films

MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2019

Ne croyez surtout pas que je hurle, de Frank Beauvais.

Philippe Grivel (son, 1992) : mixage

Producteurs : Les films du Bélier, Les films Hatari

OCTOBRE 2019

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

Alice et le Maire, de Nicolas Pariser. Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier

Sébastien Buchmann (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Daniel Sobrino (son, 1994) : mixage

Producteur : Emmanuel Agneray. Bizibi

Atlantique, de Mati Diop. Avec Ibrahima Mbaye, Abdou Balde, Mame Bineta Sane

Claire Mathon (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Alan Guichaoua (cinéma, 2005) : 1er assistant caméra

Producteur : Les Films du Bal

Chambord, le cycle éternel, de Laurent Charbonnier.

François-Joseph Hors (son, 1994) : mixage

Producteurs : Jean-Pierre Bailly, Stéphane Millière. MC4

J'irai où tu iras, de Géraldine Nakache. Avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Patrick Timsit, Pascale Arbillot

François-Joseph Hors (son, 1994) : mixage

Producteur : Stéphane Célérier, Valérie Garcia, Pierre Guyard. Mars Films, Nord-Ouest Films

Vous êtes jeunes, vous êtes beaux, de Franchin Don. Avec Gérard Darmon, Josiane Balasko, Denis Lavant

Elton Rabineau (son 2012) : ingénieur du son

Claire Bernengo (son, 2012) : perche

Producteurs : Phénomène Pictures, K'ien Productions, Alta Media Productions. Koi Films

MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

Chambre 212, de Christophe Honoré. Avec Carole Bouquet, Chiara Mastroianni, Camille Cottin, Vincent Lacoste

Rémy Chevrin (cinéma, 1985) : direction de la photographie

Producteur : Les Films Pelléas

Donne-moi des ailes, de Nicolas Vanier. Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez

Emmanuel Hachette (son, 1981) : ingénieur du son

François-Joseph Hors (son, 1994) : mixage

Adrien Onesto (cinéma, 2007) : 1er assistant caméra

Producteurs : Clément Miserez, Matthieu Warter, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Quentin de Revel. Radar Films, SND

MERCREDI 16 OCTOBRE 2019

L'Angle mort, de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic. Avec Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani

Jonathan Ricquebourg (cinéma, 2013) : direction de la photographie

Cyrille Hubert (cinéma, 2013) : 1er assistant caméra

Florian Berthelot (cinéma, 2013) : 2nd assistant caméra

Benjamin Chaudagne (cinéma, 2013) : renfort machinerie

André Rigaut (son, 1980) : ingénieur du son

Producteurs : EX NIHILO, Les Films de Pierre, A.S Prod et Rouge international

La vérité si je mens ! Les débuts, de Michel Munz, Gérard Bitton. Avec Yohan Manca, Mickael Lumiere, Anton Csaszar

Johan Le Ruz (cinéma, 2003) : renfort 1er assistant caméra

Simon Blanchard (cinéma, 2002) : 1er assistant caméra B

Basile Baudalet (cinéma, 2018) : 3ème assistant caméra

Producteurs : Aïssa Djabri, Farid Lahouassa, Manuel Munz. La Vérité Production

MERCREDI 23 OCTOBRE 2019

Hors normes, d'Olivier Nakache et Éric Toledano. Avec Vincent Cassel, Reda Kateb

Laurene Le Barh (cinéma, 2014) : 2nde assistante caméra

Sélim Azzazi (son, 1999) : montage son

Olga Pasternak (son/Erasmus à l'école) : Montage Son (bruitages)

Théo Serror (son, 2018) : Assistant Montage Son

Producteurs : Quad Cinéma (Yume - Quad Films), Ten Films

L'âtre parfum des immortelles, de Jean-Pierre Thorn.

Sylvain Verdet (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Sébastien Godefroy (photo, 1997) : direction de la photographie

Jean-Paul Bernard (son, 1984) : ingénieur du son

Productrice : Anne-Catherine Witt. Macalube Films

MERCREDI 30 OCTOBRE 2019

Debout sur la montagne, de Sébastien Betbeder. Avec William Lebghil, Izia Higelin

Sylvain Verdet (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Roman Dymny (son, 1999) : mixage

Nicolas Fournier (son, 2011) : perche

Producteurs : Laurent Lavolé, Juliette Hayat. Gloria Films, Les Films du printemps

Mon chien stupide, d'Yvan Attal. Avec Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal, Pascale Arbillot.

Rémy Chevrin (cinéma, 1985) : direction de la photographie

Producteur : Vincent Roget, Georges Kern, Florian Genetet-Morel. Same Player, Good Times Production, Montauk Films

Un monde plus grand, de Fabienne Berthaud. Avec Cécile de France, Ludivine Sagnier, Arieh Worthalter

Nathalie Durand (cinéma, 1981) : direction de la photographie

Producteurs : Carole Scotta, Christine Palluel, Barbara Letellier. Haut & Court

La cordillère des songes, de Patricio Guzmán.

Aymeric Dupas (son, 2007) : mixage

Producteur : Renate Sachse. Atacama Production

NOVEMBRE 2019

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2019

Place des victoires, de Yoann Guillouzouic. Avec Guillaume de Tonquédec, Piti Puia, Richard Bohringer

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Producteur : Magali Potier, Ryme Wehbi. White Panama Films

Adults in the room, de Costa-Gavras. Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis
Edouard Morin (son, 2004) : montage son

Daniel Sobrino (son, 1994) : mixage

Producteurs : Michèle Ray-Gavras, Alexandre Gavras. KG Productions

Furie, d'Olivier Abbou. Avec Adama Niane, Stéphane Caillard, Paul Hamy, Eddy Leduc

Fanny Coustenoble (cinéma, 2004) : opératrice Steadycam

Producteurs : 22h22, A.P.C. (Alliance de Production Cinématographique)

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019

J'accuse, de Roman Polanski. Avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

Lucien Balibar (son, 1993) : ingénieur du son

Aymeric Devoldere (son, 1993) : montage son

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Producteur : Alain Goldman. Légende Films, RP Productions

J'aimerais qu'il reste quelque chose, de Ludovic Cantais.

Florence Levasseur (cinéma, 1991) : direction de la photographie, cadre

Pierre Hémon (cinéma, 1991) : direction de la photographie, cadre

Philippe Richard (son, 1984) : ingénieur du son

Nicolas Cantin (son 1994) : ingénieur du son

Xavier Piroelle (son, 1994) : ingénieur du son

Producteurs : Maje Productions , La Luna Productions

L'âme du vin, de Marie-Ange Gorbanevsky.

Ludovic Elias (son, 2003) : ingénieur du son

Productrice : Anne Schuchman-Kune, Schuch Productions.

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2019

Les Misérables, de Ladj Ly. Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica, Al-Hassan Ly

Matthieu Autin (son, 2012) : montage son

Producteur : Srab films

Joyeuse retraite !, de Fabrice Bracq. Avec Michèle Laroque, Thierry Lhermitte, Nicole Ferroni.

Ludovic Elias (son, 2003) : ingénieur du son

Producteurs : Manuel Munz, Thierry Desmichelle, Remi Jimenez, Eric Geay, Ségolène Dupont. Les Films Manuel Munz, SND

Les éblouis, de Sarah Suco. Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca.

Yves Angelo (cinéma, 1975) : direction de la photographie

Kevin Laot (cinéma, 2007) : 1er assistant caméra

Cyril Moisson (son, 1991) : ingénieur du son

Guillaume D'ham (son, 2003) : montage son

Margot Saada (son, 2017) : montage son (bruitages)

Thomas Brzustowski (son, 2017) : assistant mixage (technicien audi de mixage)

Producteurs : Dominique Besnehard, Michel Feller (Mon Voisin Prod.), Frédéric Brillion (Epithète Films)

Mon Voisin Productions, Epithète Films

Terminal Sud, de Rabah Ameer-Zaïmeche. Avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi

Camille Clément (cinéma, 2010) : 1ère assistante caméra

Bruno Auzet (son, 1999) : ingénieur du son

Producteur : Rabah Ameer-Zaïmeche. Sarrazink productions

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019

Chanson douce, de Lucie Borleteau. Avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz

Alexis Kavyrchine (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Marc Parazon (son, 2004) : perche

Edouard Morin (son, 2004) : montage son

Sarah Lelu (son, 2004) : montage son (dialogues)

Producteurs : Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Philippe Godeau Why Not Productions, Pan-Européenne Productions

Gloria Mundi, de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Jean-Marc Schick (son, 1987) : ingénieur du son

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Lucas Le Néouanic (son, 2018) : assistant (audi de mixage)

Producteurs : Marc Bordure, Robert Guédiguian, Angelo Barbagallo. Ex Nihilo

Sympathie pour le diable, de Guillaume de Fontenay. Avec Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers

Pierre Aïm (cinéma, 1981) : direction de la photographie

Dominique Lacour (son, 1989) : ingénieur du son

Producteurs : Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic. Monkey Pack Films, Go Films, Nexus Factory, Logical Pictures

Toute ressemblance, de Michel Denisot. Avec Franck Dubosc, Jérôme Commandeur, Caterina Murino

Lucien Balibar (son, 1993) : ingénieur du son

Producteurs : Olivier P. Khan, Paul-Dominique Vacharasinthu. Les Films du 24

DECEMBRE 2019

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019

Le meilleur reste à venir, de Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki

Romain Cadilhac (son, 2007) : perche
Producteur : Dimitri Rassam. Chapter 2

Seules les bêtes, de Dominik Moll . Avec Laure Calamy, Denis Ménochet, Damien Bonnard

Gaspard Cresp (cinéma, 2004) : 1er assistant caméra
Producteurs : Carole Scotta, Caroline Benjo, Barbara Letellier, Simon Arnal. Haut & Court

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019

Sans rivages, de Mathieu Lis. Avec Carlo Brandt, Maud Wyler, Baya Medhaffar

Julien Hogert (cinéma, 2013) : direction de la photographie
Producteur : Olivier Chantriaux. Filmo

Docteur ?, de Tristan Séguéla. Avec Michel Blanc, Hakim Jemili

Margot Saada (son, 2017) : assistante montage son (dialogues)
Jonas Orantin (son, 2015) : assistant montage son
Producteurs : Bruno Nahon, Caroline Nataf. Unité de Production

Les envoûtés, de Pascal Bonitzer. Avec Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle, Nicolas Maury

Niels Barletta (son, 2010) : mixage
Producteurs : Saïd Ben Saïd, Michel Merkt. SBS Productions

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2019

Notre dame, de Valérie Donzelli. Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca

Caroline Reynaud (son, 2004) : montage son (dialogues)

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteurs : Edouard Weil, Alice Girard, Rectangle Productions

MERCREDI 25 DÉCEMBRE 2019

La vérité, de Hirokazu Kore-eda. Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Ludivine Sagnier

Olivier Walczak (son, 1994) : montage son

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Fabienne Octobre (cinéma, 1994) : 1ère assistante caméra

Productrice : Muriel Merlin. 3B Productions

La sainte famille, de Louis-Do de Lencquesaing. Avec Marthe Keller, Laura Smet, Léa Drucker, Thierry Godard

Vincent Vatoux (son, 2002) : ingénieur du son

Florent Denizot (son, 2016) : perche

Lucien Richardson (son, 2016) : montage son

Jonas Orantin (son, 2015) : assistant montage son

Producteurs : Gaëlle Bayssière, Didier Creste. Everybody On deck