



Archives
Les anciennes et anciens
aux génériques
Année 2020

JANVIER 2020

MERCREDI 29 JANVIER

Histoire d'un regard - À la recherche de Gilles Caron, de Mariana Otero

Hélène Louvart (cinéma, 1985) : direction de la photographie

Karine Aulnette (cinéma, 2007) : direction de la photographie

Martin Sadoux (son, 1994) : montage son

Producteur : Denis Freyd. Archipel 33

L'esprit de famille, d'Éric Besnard. Avec Guillaume de Tonquédec, François Berléand, Josiane Balasko

Dominique Lacour (son, 1989) : ingénieur du son

Vincent Hedon (son, 2005) : perchman

Margot Saada (son, 2017) : assistante montage son (bruitages)

Cloé Chope (cinéma, 2015) : 3ème assistante caméra

Producteurs : Vincent Roget, Pierre Forette, Thierry Wong. Same Player, Ciné Nominé

Cuban Network, d'Olivier Assayas. Avec Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal

Nicolas Cantin (son 1994) : ingénieur du son

Denis Lenoir (cinéma, 1973) : direction de la photographie

Producteur : Charles Gillibert, Rodrigo Teixeira, Lourenço Sant'Anna. CG Cinéma International

Revenir, de Jessica Palud. Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assunção

Victor Seguin (cinéma, 2011) : direction de la photographie

Katie Baillet (cinéma, 2009) : data manager

Producteurs : Marielle Duigou, Philippe Lioret. Fin Août productions

MERCREDI 22 JANVIER

Qu'un sang impur..., d'Abdel Raouf Dafri. Avec Johan Heldenbergh, Linh-Dan Pham, Olivier Gourmet

Michel Amathieu (cinéma, 1984) : direction de la photographie

Jean Umansky (son, 1977) : ingénieur du son

Producteur : Marc Missonnier, Moana Films.

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part, d'Arnaud Viard. Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Aurore Clement

Emmanuel Soyer (cinéma, 1990) : direction de la photographie

Caroline Reynaud (son, 2004) : montage son (dialogues)

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Guillaume Couturier (son, 2010) : mastering

Producteur : Marc-Benoît Creancier. Easy Tiger

K contraire, de Sarah Marx. Avec Sandor Funtek, Sandrine Bonnaire

Aymeric Dupas (son, 2007) : mixage

Producteur : La Rumeur Filme

L'affaire Marvin, de Lewis Eizykman. Avec Éric Chantelauze, Flavien Dureau, Jocelyne Vignon

Antoine Aybes-Gille (cinéma, 2006) : direction de la photographie

Ludovic Elias (son, 2003) : ingénieur du son

Producteur : Julien Salvès. Broken Production

MERCREDI 15 JANVIER

Une belle équipe, de Mohamed Hamidi. Avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette

Laurent Dailland (cinéma, 1977) : direction de la photographie

Maud Lemaistre (cinéma, 2000) : 1ère assistante caméra

Arnaud Gervet (cinéma, 2001) : 1er assistant caméra

Pierre Mazard (cinéma, 1992) : 1er assistant caméra

Pierre Excoffier (son, 1976) : ingénieur du son

Vincent Vatoux (son, 2002) : ingénieur du son

Edouard Morin (son, 2004) : montage son

Daniel Sobrino (son, 1994) : mixage

Producteurs : Nicolas Duval Adassovsky, Jamel Debbouze. Quad, Kissfilms Productions

Selfie, de Thomas Bidegain. Avec Blanche Gardin, Elsa Zylberstein, Finnegan Oldfield

Arnaud Gervet (cinéma, 2001) : 1er assistant caméra

Malo Thouément (son, 2008) : perche

Producteurs : Adrien Desanges, Julien Sibony. Mandoline Films, Chez Georges Productions

Je ne rêve que de vous, de Laurent Heynemann. Avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Émilie Dequenne

Jean-François Robin (cinéma, 1966) : direction de la photographie

Louise Legaye (cinéma, 2014) : 2nde assistante caméra

Laurent Poirier (son, 1979) : ingénieur du son

Productrice : Nelly Kafsky. Mazel Productions

MERCREDI 8 JANVIER

Sol, de Jezabel Marques Nakache. Avec Chantal Lauby, Camille Chamoux, Giovanni Pucci, Serge Bagdassarian.

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteurs : Dominique Farrugia, Oury Milshtein. Studiocanal, Illiade & Films

Un vrai bonhomme, de Benjamin Parent. Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré

Pierre Cottureau (cinéma, 1994) : direction de la photographie

Marc-Antoine Mulliez (cinéma, 2003) : 1er assistant caméra

Sophie Patalano (cinéma, 2013) : 2nde assistante caméra

Benjamin Chaudagne (cinéma, 2013) : renfort machinerie

Malo Thouément (son, 2008) : perche

Productrice : Caroline Adrian. Delante Productions

Les siffleurs, de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar

André Rigaut (son, 1980) : ingénieur du son

Productrices : Marcela Mindru Ursu, Patricia Poienaru. 42 KM Film, Les films de Worso, Komplizen Film

L'autre, de Charlotte Dauphin. Avec Astrid Bergès-Frisbey, Anouk Grinberg, James Thierrée.

Jean-Marc Fabre (cinéma, 86) : direction de la photographie

Niels Barletta (son, 2010) : mixage

Productrice : Charlotte Dauphin. Marnigan Films

MERCREDI 1ER JANVIER

Les vetos, de Julie Manoukian. Avec Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck,

Thierry Pouget (cinéma, 1988) : direction de la photographie

Camille Bertin (cinéma, 2004) : 2nde assistant caméra

Producteur : Les films du 24

FÉVRIER/MARS 2020

MERCREDI 11 MARS

La bonne épouse, de Martin Provost. Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Emmanuel Croset (son, 1991) : mixage

Producteurs : Les Films du Kiosque

Un fils, de Mehdi M. Barsaoui. Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Antoine Héberlé (cinéma, 1985) : direction de la photographie.

Producteurs : Habib Attia, Marc Irmer, Chantal Fischer. Ciné téléfilms, 13 Productions, Dolce Vita Films

MERCREDI 4 MARS

De Gaulle, de Gabriel Le Bomin. Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet

Ivan Dumas (son, 2000) : ingénieur du son

Simon Prieur (son, 2016) : perche

Producteurs : Farid Lahouassa, Aïssa Djabri. Vertigo Productions

Papi-Sitter, de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Anne Girouard

Thierry Lebon (son, 1977) : mixage

Claire Bernengo (son, 2012) : perche

Florent Tite (cinéma, 2011) : 1er assistant caméra

Producteurs : Sidonie Dumas, Vincent Roget, Florian Genetet-Morel. Same Player, Gaumont

Si c'était de l'amour, de Patrick Chiha.

Jordane Chouzenoux (cinéma, 2003) : direction de la photographie

Pierre Bompoy (son, 2008) : ingénieur du son.

Productrice : Charlotte Vincent. Aurora Films

Trouble, de Catherine Diran. Avec Evelyne Grandjean, Catherine Diran, Lionel Tua

Matthias Eyer (cinéma, 2016) : direction de la photographie

Jean-Marc Schick (son, 1987) : ingénieur du son

Producteur : Antoine Depaulis. La Robe Orange

MERCREDI 26 FÉVRIER

Mes jours de gloire, d'Antoine de Bary. Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert

Charlie Cabocel (son, 2013) : ingénieur du son

François Heller (son, 2013) : perche

Benjamin Rosier (son, 2003) : montage son

Rémi Carreau (son 2015) : recorder studio

Producteur : Iconoclast Films

Mine de rien, de Mathias Mlekuz. Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier

Lucas Leconte (cinéma, 1996) : direction de la photographie

Fanny Coustenoble (cinéma, 2004) : opératrice Steadycam

Amaury de Nexon (son, 1990) : mixage

Producteurs : Marc-Etienne Schwartz. M.E.S. Productions

Lucky, d'Olivier Van Hoofstadt. Avec Florence Foresti, Michaël Youn, Alban Ivanov

Simon Blanchard (cinéma, 2002) : 1er assistant caméra B

Garance Garnier (cinéma, 2010) : 1ère assistante caméra

Johan Le Ruz (cinéma, 2003) : opérateur caméra B
Producteur : 2.4.7. Films, Tchin Tchin Production

MERCREDI 19 FÉVRIER

10 jours sans maman, de Ludovic Bernard. Avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alexis Michalik

Amaury de Nexon (son, 1990) : mixage

Maud Lemaistre (cinéma, 2000) : 1ère assistante caméra

Fanny Coustenoble (cinéma, 2004) : opératrice Steadycam

Benoît Meignan (cinéma, 2011) : 2nd assistant caméra

Producteurs : Romain Brémond, Daniel Preljocaj, Dominique Farrugia. Films, Studiocanal

MERCREDI 12 FÉVRIER

Le prince oublié, de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens

Jean Minondo (son, 1977) : ingénieur du son

Malo Thouément (son, 2008) : perche

Sélim Azzazi (son, 1999) : montage son

Théo Serror (son, 2018) : Assistant Montage Son

Thibault Macquart (son, 2015) : mixage (bruitages)

Thomas Wargny (son, 2015) : technicien (audi mixage)

Producteurs : Philippe Rousselet, Jonathan Blumental. Prelude

La fille au bracelet, de Stéphane Demoustier. Avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier

Sylvain Verdet (cinéma, 1998) : direction de la photographie

Raphaël Auger (cinéma, 2015) : electro

Georges Harnack (cinéma, 2013) : renforts electro

Producteur : Jean des Forêts. Petit Film

Un divan à Tunis, de Manele Labidi. Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled

Olivier Dandré (son, 1990) : ingénieur du son, montage son

Benjamin Chaudagne (cinéma, 2013) : renfort machinerie

Producteur : Jean-Christophe Reymond. Kazak Productions

Deux, de Filippo Meneghetti. Avec Martine Chevallier (de la Comédie-Française), Léa Drucker

Brice Morin (cinéma, 03) : 1er assistant réalisateur

Ronan Tronchot (cinéma, 2009) : montage image

Producteurs : Pierre-Emmanuel Fleurantin, Laurent Baujard. Paprika Films

Tu mourras à 20 ans, d'Amjad Abu Alala. Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak

Jonas Gayraud (cinéma, 2014) : 1er assistant camera

Florent Lavallée (son, 1990) : mixage

Producteurs : Arnaud Dommerc, Ingrid Lill Høgtun, Michael Henrichs. Andolfi, Transit Films, DUOFilm AS, Die Gesellschaft DGS

MERCREDI 5 FÉVRIER

#jesuislà, d'Éric Lartigau. Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin

Olivier Do Huu (son, 1989) : mixage

Lucas Le Néouanic (son, 2018) : assistant (audi de mixage)

Producteurs : Edouard Weil, Sidonie Dumas. Rectangle Productions

La dernière vie de Simon de Léo Karmann. Avec Benjamin Voisin, Martin Karmann, Camille Claris. Cédric Berger (son, 2010) : ingénieur du son

Olivier Guillaume (son, 2010) : mixage

Producteur : Grégoire Debailly. Geko Films