

## La perception du son spatialisé : un son propre pour un sens figuré

sous la direction scientifique de Corsin Vogel et Sylvain Lambinet

**P.3**

**Avant-propos**  
Vincent Lowy

**P.5 À 7**

**Introduction.**  
Sylvain Lambinet  
et Corsin Vogel

---

### 1. Histoires et concepts

**P. 10 À 30**

**Espaces résonants : le son  
comme art du lieu**  
Benôit Turquet

**P. 31 À 47**

**L'immersion sonore : réalités  
physique et virtuelle,  
réalités psychologiques et  
culturelles**  
Corsin Vogel et  
Danièle Dubois

**P. 48 À 69**

**Influence du réalisme,  
de l'agentivité et des  
représentations  
sur l'immersion sonore en  
réalité augmentée**  
Valentin Bauer

**P. 70 À 92**

**Composer (avec) l'espace :  
une pratique musicale  
polysémique**  
François-Xavier Féron

---

### 2. Pratiques et technologies

**P. 96 À 113**

**Enjeux de l'immersion dans  
une acoustique virtuelle pour  
les systèmes de spatialisation  
auditive**  
Jean-Pascal Jullien

**P. 114 À 125**

**Méthodes de prise de son en  
multicanal / Objets**  
Jean-Christophe Messonnier,  
Jean-Marc Lyzwa et  
Alexis Ling

**P. 126 À 133**

**Raconter en son binaural :  
entretien avec Léa Chevrier**  
Alan Blum

**P. 134 À 143**

**Le multicanal étendu au cinéma :  
entretien avec Cyril Holtz**  
Sylvain Lambinet

---

### Varia

**P. 146 À 164**

**Alternative aux analyses de  
Fourier globale et glissante pour  
les signaux temporels : Analyse-  
Resynthèse par Intégration de  
Densité Spectrale**  
Laurent Millot

---

### Notes de recherche

**P. 168 À 177**

**Les enjeux de la transition dans  
la composition des paysages  
sonores**  
Hugo Corbel, Master Son 2021,  
ENS Louis-Lumière

**Filmer la brume, le brouillard  
et la fumée : enjeux artistiques  
et techniques**

Camille Aubriot, Master Cinéma  
2020, ENS Louis-Lumière

**Reconstitution du procédé de  
photographie en relief  
de Louis Lumière :**

**« la Photo-stéréo-synthèse »**  
Clémence Lavigne, Master  
Photographie 2021, ENS Louis-  
Lumière

---

### Notes de lecture

**P. 180 À 183**

*Sensory Experiences: Exploring  
meaning and the senses*, Danièle  
Dubois, Caroline Cance, Matt Coler,  
Arthur Paté, Catherine Guastavino,  
John Benjamins Publishing, 2021  
Corsin Vogel

*Puissances de la parole. À l'écoute  
des films*, Mathias Lavin, Éditions  
Mimésis, 2021  
Corsin Vogel