

ENS LOUIS-LUMIERE,
CITE DU CINEMA

—
29 JUIN 2016
—

LABEX-ARTS-H2H.FR
—



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

A person wearing a blue jumpsuit is performing a high-wire act, balancing on a thin wire. They are illuminated by a bright, circular light source, creating a strong lens flare effect. The background is dark with some faint, glowing patterns. The person's body is arched, and their arms are extended for balance.

LE CORPS INFINI

LE CORPS INFINI

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet de recherche-crédation «Le Corps Infini». Ce projet, qui se situe entre un univers technologique et organique, porte sur l'expérience du mouvement en l'absence de gravité, restituée à travers le corps de circassiens aériens.

Il associe cirque, image, son, création numérique et textile autour du corps comme médium afin de questionner les relations corps réel et projeté.

L'état d'apesanteur est une expérience du corps infini au sens où il demeure en suspens, suspendu en lui-même dans une forme transitoire. Cet état qui efface les repères gravitationnels, ouvre vers une redéfinition de ses limites propres et génère une reconfiguration du schéma corporel, grâce à l'exploration tâtonnante et subjective de l'organisme désorienté.

L'objectif est d'amorcer une exploration collective et spéculative pertinente, de nourrir les imaginaires d'une ouverture conceptuelle vers des projections contemporaines en rapport avec la thématique. Cette journée rassemblera des scientifiques, des théoriciens et des créateurs afin que ceux-ci, par les savoirs qu'ils portent, stimulent la réflexion, suscitent la création de gestes corporels, d'environnements visuels et sonores, et facilitent l'émergence de dispositifs techniques innovants.

MERCREDI 29 JUIN 2016

9H30

Accueil des participants
et du public

09H50

Ouverture de la journée

INTRODUCTION

10H

*Corps modifié en microgravité /
complexité et paradoxes du corps
en suspend*

KITSOU DUBOIS (Chorégraphe,
Docteure en Esthétique, Sciences
et Technologies des Arts et co-

coordinatrice du projet
« Le corps Infini »)

10H15

L'image infinie

CLAIRE BRAS (Enseignante
en Arts Plastiques, ENS-Louis-
Lumière et co-coordinatrice
du projet « Le Corps Infini »)

MATINÉE

Modération par Chu-Yin Chen
(Professeure en Art numérique,
Lab. INREV-AIAC EA4010,
Université Paris 8)

10H30

*Lorsque la pluie tombe
en montant*

DANIEL KUNTH (Directeur
de Recherche au CNRS,
Astrophysicien)

11H15-11H30

Pause

11H30

Outil et espace

CHARLES LENAY (Professeur
en Philosophie et Sciences
Cognitives, Lab. COSTECH, UTC)

12H15

*Le défi gravitaire ou la virtuosité
invisible. Une analyse du
mouvement entre cirque et danse*

AGATHE DUMONT (Danseuse,
Docteure en Arts du spectacle
et enseignante-chercheuse
indépendante)

13H00-14H30

Déjeuner

APRÈS-MIDI

Modération par ANNE SÈDES
(Professeure en « Composition
et recherche », Lab. CIGM-
MUSIDANSE EA1572, Université
Paris 8)

14H30

*Présentation de diverses
expérimentations de mise
en exposition de l'image*

JEAN-LUC SORET (Commissaire
d'exposition, MEP et étudiant
Master 2 ATI, Paris 8)

14H45

*L'Empathie et la question
du corps: corps vécu, corps perçu
et corps simulé*

BÉRANGÈRE THIRIOUX (Docteure
en Neurosciences, Chercheur à
l'Unité de Recherche Clinique,
Service de Psychiatrie, CHL,
Poitiers)

15H30

*Les mouvements oculaires et le
corps infini : Voir et agir, de la boîte
noire cognitive à l'action dirigée*

JEAN LORENCEAU (Directeur
de recherche en Sciences
cognitives, Laboratoire
des systèmes perceptifs,
Département d'Etude Cognitive,
ENS-CNRS)

16H15-16H30

Pause

16H30

*Expérimentations artistiques
sur le mouvement d'un corps
virtuel interactif : cinématique,
dynamique ou/et autonome*

MARIE-HÉLÈNE TRAMUS
(Professeure en Arts et
Technologies de l'image, INREV,
Paris 8 et co-fondatrice
du département ATI)

17H15

gravity2.0

MICHEL BRET (Professeur
honoraire en Arts et
Technologies de l'image, et co-
fondateur du département ATI,
Paris 8)

INFORMATIONS PRATIQUES

ENS LOUIS-LUMIÈRE, CITÉ DU CINÉMA

Salle 12

20 rue Ampère, 93200 Saint-Denis

tel : 01 84 67 00 01

Accès métro Ligne 13 – Carrefour Pleyel (sortie 2 Cap Ampère).

Depuis le carrefour Pleyel, emprunter l'allée de Seine (allée piétonne à l'angle du bâtiment EDF), prendre à gauche dans la rue Ampère.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

L'accès à la Cité du Cinéma étant réglementé, la participation à cette journée impose une inscription préalable jusqu'au **24 juin** auprès de : invitation@ens-louis-lumiere.fr.

ORGANISATION

Jean-Luc Soret, Yuriko Hirohata

PARTENARIATS

Labex Arts-H2H,

ENS Louis-Lumière

Compagnie Ki Productions

Académie Fratellini

Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : INREV - Arts des Images

et Art Contemporain - EA 4010, CICM – MUSIDANCE - EA 1572,

Scènes du monde, création, savoirs critiques - EA 1573

Cette journée bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)