



LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# LE CORPS INFINI #2

SÉMINAIRE  
LES 29 ET 30 JUIN 2017

---

ENS LOUIS-LUMIÈRE  
LA CITÉ DU CINÉMA

—  
LABEX-ARTS-H2H.FR  
—

# LE CORPS INFINI #2

---

Le concept-même de Corps Infini, tel que nous l'avions posé en 2016, était pensé inachevé. Il se proposait d'en explorer les bordures flottantes en vue d'une reconfiguration de ses limites. Dans quel état reconnaissons-nous aujourd'hui ce corps-là, fruit de l'émulation de nos savoirs et expériences partagés ? En quoi les représentations que nous avons produites reflètent-elles les savoirs scientifiques qui les ont ensemencées ? Nous tenterons d'en faire état dans les interventions de notre équipe. Et au-delà, nous interrogerons nos invités sur les liens entre recherche et création dans leur propre domaine, oeuvrant entre art et science : En quoi une découverte artistique peut-elle participer à la production de connaissance, au sens scientifique et académique ? D'autre part, quels sont les liens possibles entre une démarche artistique et une démarche cognitive ?

## JEUDI 29 JUIN

---

**9H00 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DU PUBLIC**

---

**9H30 – OUVERTURE DE LA JOURNÉE**

---

**L'INTUITION ARTISTIQUE DU CORPS INFINI ET SA MISE EN OEUVRE INTERDISCIPLINAIRE**

**CLAIRE BRAS**

Enseignante en Arts Plastiques,  
ENS-Louis-Lumière

**KITSOU DUBOIS**

Chorégraphe et Docteure en Esthétique,  
Sciences et Technologies des Arts,  
Directrice de la Cie Ki Productions

**ANNE SEDES**

Professeure des universités  
en « Composition et recherche »,  
Lab. CIGM-MUSIDANSE EA1572  
Université Paris 8

## **MATINEE**

Présentation des intervenants  
par ANNE SEDES

---

### **10H40 – UNE INTERDISCIPLINARITÉ CONSTRUITE ET OPÉRATOIRE : COMPOSER AVEC LES SCIENCES**

**GUILHERME CARVAHLO**

Maître de conférences,  
département Musique-Musicologie,  
Université Paul Valéry Montpellier 3,  
membre du RIRRA21  
et chercheur associé au CICM.

---

### **11H10 – PAUSE**

---

### **11H30 – OUTSIDE THE VAT : LA DANSE COMME UN LABORATOIRE COGNITIF**

**ASAF BACHRACH**

Chargé de recherche  
SFL UM7023 CNRS/Paris 8

---

### **12H – VOIR AVEC LE CORPS : LE COUPLAGE PERCEPTION-ACTION**

**THIERRY POZZO**

Professeur de neurosciences  
INSERM U1093 Dijon

---

### **12H30-13H45 – PAUSE DÉJEUNER**

---

## **APRES-MIDI**

Présentation des intervenants  
par CLAIRE BRAS

---

### **13H45 – ETATS DE DANSE ET PRÉCIPITÉS SENSIBLES**

**MICHELLE DEBAT**

Professeure des universités en Arts  
plastiques/Photographie : théorie de  
l'art / EA4010 - Université Paris 8

---

### **14H15 – GOSSAMER TIMES-CAPES ; UNE RECHERCHE ANCRÉE DANS LA PRATIQUE DU DESIGN TEXTILE ET L'APPROPRIATION DE MATÉRIAUX ACTIFS**

**AURELIE MOSSE**

Enseignante, Départements Design  
Textile et Matière & Design Vêtement  
et Co-responsable du groupe de  
recherche Soft Matters / Ensadlab

---

### **14H45 – MÉTHODES ISSUES DE L'INTERACTION HUMAIN-MACHINE : DOCUMENTATION SENSIBLE, CONCEPTS SENSIBILISATEURS ET OBJETS FRONTIÈRES.**

**TOM GIRAUD**

Ingénieur (UTC-Compiègne) et  
Docteur en Informatique/interaction  
humain machine, Université Orsay

---

### **15H15 – PAUSE**

---

### **15H30 – LE CORPS AUGMENTÉ DIONYSIS ZAMPLARAS**

Doctorant, école doctorale Edesta,  
laboratoire Inrev/Paris8, sous la  
direction de CHU-YIN CHEN.

---

### **16H00 – UPSIDE DOWN REVOLUTION : RÉSONANCES DE L'EXPÉRIENCE 'CORPS INFINI'**

**FLORENT MEDINA**

Étudiant en spécialité cinéma,  
ENS Louis-Lumière

---

### **16H30 – TABLE RONDE : SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE AVEC TOUS LES INTERVENANTS**

Modération : G. CARVAHLO

---

### **17H15 – CONCLUSION**

---

## JEUDI 29 JUIN

---

9H00 - 17H30  
SÉMINAIRE

## VENDREDI 30 JUIN

---

WORKSHOP POUR LES  
PARTICIPANTS AU PROJET  
« LE CORPS INFINI »  
ouvert au public  
09H30 - 11H30  
ATELIER TECHNIQUE  
11H30 - 12H30  
BILAN ET PERSPECTIVES

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## ENS LOUIS-LUMIÈRE, CITÉ DU CINÉMA

Salle 12  
20 rue Ampère, 93200 St-Denis  
tel : 01 84 67 00 01  
Métro Ligne 13 – Carrefour  
Pleyel (sortie 2 Cap Ampère).  
Depuis le carrefour Pleyel,  
emprunter l'allée de Seine  
(allée piétonne à l'angle du  
bâtiment EDF), prendre à  
gauche dans la rue Ampère.

---

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles, sur  
inscription jusqu'au 27 juin  
auprès de :  
[invitation@ens-louis-lumiere.fr](mailto:invitation@ens-louis-lumiere.fr)

---

## ORGANISATION

---

ENS Louis-Lumière

## PARTENARIATS

---

Compagnie Ki Productions  
Université Paris 8  
Académie Fratellini  
ENSAD-PSL

Ce séminaire bénéficie d'une  
aide de l'ANR au titre du  
programme *Investissements  
d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

## LABEX-ARTS-H2H.FR

---