



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

LE CORPS INFINI #2

SÉMINAIRE
LES 29 ET 30 JUIN 2017

ENS LOUIS-LUMIÈRE
LA CITÉ DU CINÉMA

—
LABEX-ARTS-H2H.FR
—

LE CORPS INFINI #2

Le concept-même de Corps Infini, tel que nous l'avions posé en 2016, était pensé inachevé. Il se proposait d'en explorer les bordures flottantes en vue d'une reconfiguration de ses limites. Dans quel état reconnaissons-nous aujourd'hui ce corps-là, fruit de l'émulation de nos savoirs et expériences partagés ? En quoi les représentations que nous avons produites reflètent-elles les savoirs scientifiques qui les ont ensemencées ? Nous tenterons d'en faire état dans les interventions de notre équipe. Et au-delà, nous interrogerons nos invités sur les liens entre recherche et création dans leur propre domaine, oeuvrant entre art et science : En quoi une découverte artistique peut-elle participer à la production de connaissance, au sens scientifique et académique ? D'autre part, quels sont les liens possibles entre une démarche artistique et une démarche cognitive ?

JEUDI 29 JUIN

9H00 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DU PUBLIC

9H30 – OUVERTURE DE LA JOURNÉE

L'INTUITION ARTISTIQUE DU CORPS INFINI ET SA MISE EN OEUVRE INTERDISCIPLINAIRE

CLAIRE BRAS

Enseignante en Arts Plastiques,
ENS-Louis-Lumière

KITSOU DUBOIS

Chorégraphe et Docteure en Esthétique,
Sciences et Technologies des Arts,
Directrice de la Cie Ki Productions

ANNE SEDES

Professeure des universités
en « Composition et recherche »,
Lab. CIGM-MUSIDANSE EA1572
Université Paris 8

MATINEE

Présentation des intervenants
par ANNE SEDES

10H40 – UNE INTERDISCIPLINARITÉ CONSTRUITE ET OPÉRATOIRE : COMPOSER AVEC LES SCIENCES

GUILHERME CARVAHLO

Maître de conférences,
département Musique-Musicologie,
Université Paul Valéry Montpellier 3,
membre du RIRRA21
et chercheur associé au CICM.

11H10 – PAUSE

11H30 – OUTSIDE THE VAT : LA DANSE COMME UN LABORATOIRE COGNITIF

ASAF BACHRACH

Chargé de recherche
SFL UM7023 CNRS/Paris 8

12H – VOIR AVEC LE CORPS : LE COUPLAGE PERCEPTION-ACTION

THIERRY POZZO

Professeur de neurosciences
INSERM U1093 Dijon

12H30-13H45 – PAUSE DÉJEUNER

APRES-MIDI

Présentation des intervenants
par CLAIRE BRAS

13H45 – ETATS DE DANSE ET PRÉCIPITÉS SENSIBLES

MICHELLE DEBAT

Professeure des universités en Arts
plastiques/Photographie : théorie de
l'art / EA4010 - Université Paris 8

14H15 – GOSSAMER TIMES-CAPES ; UNE RECHERCHE ANCRÉE DANS LA PRATIQUE DU DESIGN TEXTILE ET L'APPROPRIATION DE MATÉRIAUX ACTIFS

AURELIE MOSSE

Enseignante, Départements Design
Textile et Matière & Design Vêtement
et Co-responsable du groupe de
recherche Soft Matters / Ensadlab

14H45 – MÉTHODES ISSUES DE L'INTERACTION HUMAIN-MACHINE : DOCUMENTATION SENSIBLE, CONCEPTS SENSIBILISATEURS ET OBJETS FRONTIÈRES.

TOM GIRAUD

Ingénieur (UTC-Compiègne) et
Docteur en Informatique/interaction
humain machine, Université Orsay

15H15 – PAUSE

15H30 – LE CORPS AUGMENTÉ DIONYSIS ZAMPLARAS

Doctorant, école doctorale Edesta,
laboratoire Inrev/Paris8, sous la
direction de CHU-YIN CHEN.

16H00 – UPSIDE DOWN REVOLUTION : RÉSONANCES DE L'EXPÉRIENCE 'CORPS INFINI'

FLORENT MEDINA

Étudiant en spécialité cinéma,
ENS Louis-Lumière

16H30 – TABLE RONDE : SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE AVEC TOUS LES INTERVENANTS

Modération : G. CARVAHLO

17H15 – CONCLUSION

JEUDI 29 JUIN

9H00 - 17H30
SÉMINAIRE

VENDREDI 30 JUIN

WORKSHOP POUR LES
PARTICIPANTS AU PROJET
« LE CORPS INFINI »
ouvert au public
09H30 - 11H30
ATELIER TECHNIQUE
11H30 - 12H30
BILAN ET PERSPECTIVES

INFORMATIONS PRATIQUES

ENS LOUIS-LUMIÈRE, CITÉ DU CINÉMA

Salle 12
20 rue Ampère, 93200 St-Denis
tel : 01 84 67 00 01
Métro Ligne 13 – Carrefour
Pleyel (sortie 2 Cap Ampère).
Depuis le carrefour Pleyel,
emprunter l'allée de Seine
(allée piétonne à l'angle du
bâtiment EDF), prendre à
gauche dans la rue Ampère.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles, sur
inscription jusqu'au 27 juin
auprès de :
invitation@ens-louis-lumiere.fr

ORGANISATION

ENS Louis-Lumière

PARTENARIATS

Compagnie Ki Productions
Université Paris 8
Académie Fratellini
ENSAD-PSL

Ce séminaire bénéficie d'une
aide de l'ANR au titre du
programme *Investissements
d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

LABEX-ARTS-H2H.FR
