Louis Lumière
école nationale supérieure

L'ECLAIRAGE CREATIF EN STUDIO

DU PORTRAIT A LA NATURE MORTE

PUBLIC CONCERNE

Profil professionnel des stagiaires : photographe professionnel ou amateur voulant s'initier ou se perfectionner à l'éclairage de portrait ou d'objet en studio.
Pré-requis, expérience professionnelle : maîtrise de l'appareil photographique et des réglages de base, débutant ou initié à la pratique des flashs et du studio photo.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Apprendre à analyser l'image.
Effectuer les choix techniques et artistiques préalables à une session de prise de vues.
Mettre en lumière et réaliser les prises de vue en studio.
S'initier aux responsabilités des différents postes d'une équipe technique.
S'initier à la direction de modèle.
Apprendre à exporter une image depuis Lightroom et la retoucher dans Photoshop.

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 28 heures / 4 jours
Effectif : 4-5 participants
Horaires : 9h30 - 13h ; 14h - 17h30
Lieu de formation : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Cité du cinéma - 20 rue Ampère 93200 Saint-Denis
Coût du stage par participant : 1280 € - Coût horaire : 45,71 € - Coût journalier : 320 €
Possibilité de financement AFDAS
Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Albert ORIOL
Tél. : 01 84 67 00 27 E-mail : a.oriol@ens-louis-lumiere.fr
Dates : Du mercredi 29 novembre au samedi 2 décembre 2023 inclus.
Date limite d'inscription : Le 3 novembre 2023

FORMATEURS

Noms	Identité professionnelle
Nora Hegedus	Photographe

PROGRAMME

Jour 1
Présentation des matériels de prise de vue et d'éclairage en studio.
Analyse d'image en vue de la reproduire :

- Déterminer ensemble le plan d'éclairage "théorique" en donnant les clés pour analyser la lumière, les ombres, les reflets.
- Analyser les caractéristiques techniques de l'image (focale, diaphragme, point de vue, distance).
- Comprendre comment les reproduire en fonction des différents accessoires de studio.
- Connaitre et sélectionner les matériels de prise de vue et d'éclairage en studio adaptés aux propositions artistiques.

Jour 2
Mise en pratique ce qui est ressorti de la phase d'analyse :

- Mise en place d'un set de prise de vue et d'éclairage avec chacun des stagiaires à un poste différent (photographe, assistant lumière, assistant numérique).
- Photographie d'objets et packshot.

Jour 3
Mise en pratique ce qui est ressorti de la phase d'analyse :

- Mise en place d'un set de prise de vue et d'éclairage avec chacun des stagiaires à un poste différent (photographe, assistant lumière, assistant numérique).
- Photographie de portrait.
- Travail sur la pose et initiation à la direction de modèle.

Jour 4
Apprentissage de l'export de l'image depuis Lighroom.
Apprentissage de la retouche sur Photoshop (nettoyage, masques, dodge and burn, chromie…).

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthode pédagogique
Analyse d'images. Alternance entre cours théoriques et pratiques. Proposition et préparation de matériel de prise de vue et d'un set d'éclairage pour reproduire les caractéristiques techniques et artistiques d'une image donnée.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires
Studio photo, matériel de prise de vue et d'éclairage, poste de retouche.

Modalité d'évaluation
Analyse des images par le jury d'intervenants (photographes). Validation des blocs de compétences « Préparation des prises de vue » et « Réalisation de prise de vue en studio », dans le cadre d'une certification au métier du photographe.