

## Classe Égalité des Chances

### Planning prévisionnel 2023 / 2024

Dates	Spécificités du cours	Intervenant.e.s
11 juillet 2023	Présentation des objectifs et du programme.	Lucile Deschamps – Mélissa Bernard – Mohammed Eллиq – Emeric Sallon – Naomi Nicolas-Kaufman
Du 28 août au 1 <sup>er</sup> septembre 2023	Semaine de remise à niveau	
9 septembre 2023	Comment s'informer, chercher de la documentation	Florent Fajole
16 septembre 2023	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Mohammed Eллиq
	Analyse d'œuvres : films.	René Marx
23 septembre 2023	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Mohammed Eллиq
	Analyse d'œuvres : films.	René Marx
30 septembre 2023	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Mohammed Eллиq
	Histoire du cinéma.	René Marx
7 octobre 2023	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : électronique.	Mohammed Eллиq
	Présentation du programme de mentorat et rencontres avec les mentor.e.s	
14 octobre 2023	Histoire du cinéma.	René Marx
	Analyse filmique : le regard du chef opérateur.	Sophie Cadet
21 octobre 2023	Histoire du cinéma.	René Marx
	Analyse filmique : le regard du chef opérateur.	Sophie Cadet
18 novembre 2023	Atelier pratique cinéma – Plateau de cinéma	David Grinberg
25 novembre 2023	Analyse d'éléments sonores : le son à l'image	
	Journée Portes Ouvertes ENS Louis-Lumière	
2 décembre 2023	Histoire des techniques (son).	Mohammed Eллиq
	Atelier pratique son – Studio de mixage	
9 décembre 2023	Histoire des techniques (son).	Mohammed Eллиq
	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques.	
16 décembre 2023	Atelier pratique – Studio photo	Christophe Caudroy
13 janvier 2024	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques.	
	Histoire des techniques (cinéma).	Réjane Hamus-Vallée

Dates	Spécificités du cours	Intervenant.e.s
20 janvier 2024	Histoire des techniques (cinéma).	Réjane Hamus-Vallée
	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques.	
27 janvier 2024	Analyse d'éléments sonores : le son à l'image	
	Analyse filmique : le regard du chef opérateur	Sophie Cadet
3 février 2024	Préparation des oraux	Naomi Kaufman- Nicolas et Emeric Sallon
	Dernières recommandations et bilan.	
Printemps 2024	Se présenter à un oral de concours	
Printemps 2024	Préparation des oraux	