

2023

Les ancien·nes étudiant·es
aux génériques des films

Introduction	3
Les ancien·nes aux génériques au cinéma	4
Janvier	5
Février	10
Mars	20
Avril	30
Mai	39
Juin	48
Juillet	54
Août	60
Septembre	66
Octobre	73
Novembre	79
Décembre	89
Les ancien·nes aux génériques TV & plateformes	98
Annexes	107

Depuis plusieurs années, le service communication de l'École nationale supérieure Louis-Lumière recense régulièrement les anciennes et anciens étudiants qui collaborent aux nouvelles oeuvres cinématographiques pour mettre leur travail en lumière.

En 2023, nos anciennes et anciens ont participé à plus de 150 films sortis au cinéma, à la télévision ou encore sur les plateformes de vidéo. Cela témoigne de l'importance de nos diplômés dans le paysage de la production française.

Production au sens large, puisqu'ils mettent leur savoir-faire au service de toutes les formes de créations cinématographiques et audiovisuelles. Vous trouverez à la fin de ce document quelques exemples de collaborations à des oeuvres destinées à être diffusées à la télévision ou sur des plateformes de vidéo.

Les ancien·nes aux génériques



Au cinéma

SEMAINE DU 4 JANVIER

**16 ans, de Philippe LIORET**

avec Sabrina Levoay, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit

Gilles HENRY – direction de la photographie (cinéma, 1983)
Adrien ONESTO – 1^{er} assistant caméra (cinéma, 2007)
Ronan TRONCHOT – 1^{er} assistant montage (cinéma, 2010)

Production : Fin Août Productions
 Distribution : Paname Distribution

**Cet été là, de Eric LARTIGAU**

avec Rose Pou Pellicer, Juliette Havelange, Marina Foïs

Julien GERBER – montage dialogues – (son, 2014)

Production : Trésor Films
 Distribution : StudioCanal

**Tirailleurs, de Mathieu VADEPIED**

avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet

Emmanuel CROSET – re-recording mixage (son, 1991)

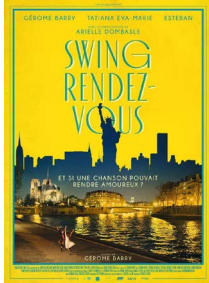
Production : Korokoro, Unité, Sy Possible Africa
 Distribution : Gaumont

**L'envol, de Pietro MARCELLO**

avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel

Olivier GUILLAUME – re recording mixage (son, 2010)
Erwan KERZANET – production mixage son (son, 1997)
Jonas ORANTIN – foley (son, 2015)
Marco PERON – prise de son (son, 2014)

Production : L'Avventurosa Film, Rai Cinéma, CG Cinéma,
 Hype Film, Wise
 Distribution : Le Pacte



Swing rendez-vous, de Gérome BARRY

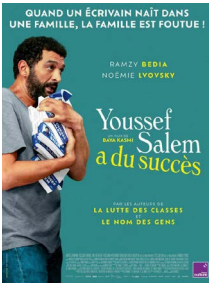
avec Gérome Barry, Tatiana Eva-Marie, Estéban

Florent CASTELLANI – montage, mixage son (son, 2011)

Production : Fabulous NYC, Hapax Films, John Collins Films

Distribution : Epicentre Films

SEMAINE DU 18 JANVIER



Youssef Salem a du succès, de Baya KASMI

avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Melha Bedia

Julien ROUX – direction de la photographie (cinéma, 2001)

Emmanuel CROSET – re recording mixage (son, 1991)

Production : Domino Films

Distribution : Tandem



Le clan, de Eric FRATICELLI

avec Eric Fraticelli, Denis Braccini, Philippe Corti

Dominique LACOUR – son (son, 1989)

Production : Pan Européenne Production

Distribution : Pan Distribution

SEMAINE DU 25 JANVIER



Divertimento, de Marie-Castille

MENTION-SCHAAR

avec Oulaya Amama, Lina El Arabi, Niels Arestrup

Naomi AMARGER – direction de la photographie (cinéma, 2019)

Christophe VINGTRINIER – re recording mixage (son, 1997)

Fanny COUSTENOBLE – opératrice steadicam (cinéma, 2004)

Productions : Easy Tiger, Estello Films

Distribution : Le Pacte



SEMAINE DU 1^{er} FÉVRIER

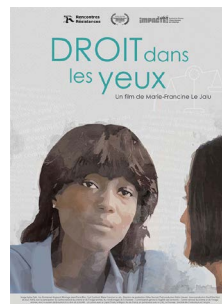


Amore Mio, de Guillaume GOUX et Camille LUGAN

avec Alysson Paradis, Élodie Bouchez, Viggo Ferreira-Redier

- Louise LEGAYE – renfort assistante caméra (ciné, 2014)
- Philippe GRIVEL – son (son, 1992)
- Marie MOUGEL – prise de son (son, 2009)
- Arnaud ROLLAND – montage son (son, 1998)
- Sacha BRAUMAN – électricien (ciné, 2018)

Production : Agat Films & Cie
Distribution : Urban Distribution



Droit dans les yeux, de Marie-Francine Le Jalu

Emmanuel ANGRAND – son (son, 1994)

Production : Des Films Nuit et Jour
Distribution : Des Films Nuit et Jour



La Montagne, de Thomas Salvador

avec Thomas Salvador, Louise Bourgoïn, Martine Chevallier

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)

Benoît HILLEBRANT – montage dialogue et son (son, 1990)

Mathilde MUYARD – montage (ciné, 1985)

Production : Christmas in July

Distribution : Le Pacte



Un petit frère, de Léonore SERRAILLE

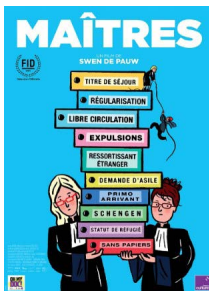
avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)

Production : Blue Monday Production

Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 8 FÉVRIER



Maîtres, de Swen DE PAUW

Martin SADOUX – mixage son (son, 1994)

Production : Sieppa Films

Distribution : Nour Films



Alibi.com2, de Philippe LACHEAU

avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali

Pierric GANTEMI D'ILLE – direction de la photographie (ciné, 1992)

Arnaud GERVET – 1^{er} assistant caméra A (ciné, 2001)

Production : TF1 Films Production, StudioCanal, BAF Prod, Axel Films

Distribution : StudioCanal



Astrakan, de David **DEPESSEVILLE**
avec Mirko Gianinni, Jehnny Beth, Bastien Bouillon

Maxime THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Tamara Films, Microclimat Films
Distribution : New Story



Les Têtes givrées, de Stéphane **CAZES**
avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjet Yahia

Thierry POUGET – direction de la photographie (ciné, 1988)
Hervé BUIRETTE – mixage (son, 1979)

Production : Bonne Pioche, TF1 Studio
Distribution : UGC Distribution



La Grande Magie, de Noémie **LVOVSKY**
avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky

Camille CLEMENT – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)

Production : Les Films du Poisson, Les Films Velvet, Niko Films,
Baxter Films, Atelier de Production
Distribution : Ad Vitam



Pour la France, de Rachid **HAMI**
avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal

Arnaud ROLLAND – montage son (son, 1998)

Production : Mizar Films
Distribution : Memento Distribution

SEMAINE DU 15 FÉVRIER

**Juste ciel !, de Laurent TIRARD**

avec Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadea

Lucas LE NEOUANIC – ingénieur mastering son (son, 2018)Production : M6 Film, Le Pacte, Les Films sur Mesure
Distribution : Le Pacte**L'Astronaute, de Nicolas GIRAUD**

avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent

Renaud CHASSAING – direction de la photographie (ciné, 1992)Production : Nord-Ouest Films
Distribution : Diaphana Distribution / Orange Studio
Distribution**Le Grand Cirque, de BOODER & Gaëlle FALZERANA**

avec Booder, Gerard Giroudon, Adèle Pinckaers

Brice MORIN – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)Production : Srab films, Kallouche Cinema, The Old Kidz
Distribution : Apollo Films**Le marchand de sable, de Steve ACHIEPO**

avec Moussa Mansaly, Aïssa Maïga, Ophélie Bau

Brice MORIN – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)
Carl DEMAÏLLE – machiniste (ciné, 2017)
Jonas GAYRAUD – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)
Ariane VALLIN – stagiaire caméra (ciné, 2020)Production : Barney Production
Distribution : The Jockers / Les Bookmakers



Un homme heureux, de **Tristan SEGUELA**

avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Philippe Katerine

Florent TITE – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2011)
Matthieu LANGLET – mixage foley (son, 2002)
Jonas ORANTIN – montage paroles (son, 2015)

Production : Gaumont
 Distribution : Gaumont

SEMAINE DU 23 FÉVRIER



À la belle étoile, de **Sébastien TULARD**

avec Riadh, Loubna Abidar, Pascal Légitimus

Sarah BENSaid – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2003)
Julien GONNORD – montage foley (son, 2010)

Production : De l'autre côté du périph, France 2 Cinéma
 Distribution : Bac Films

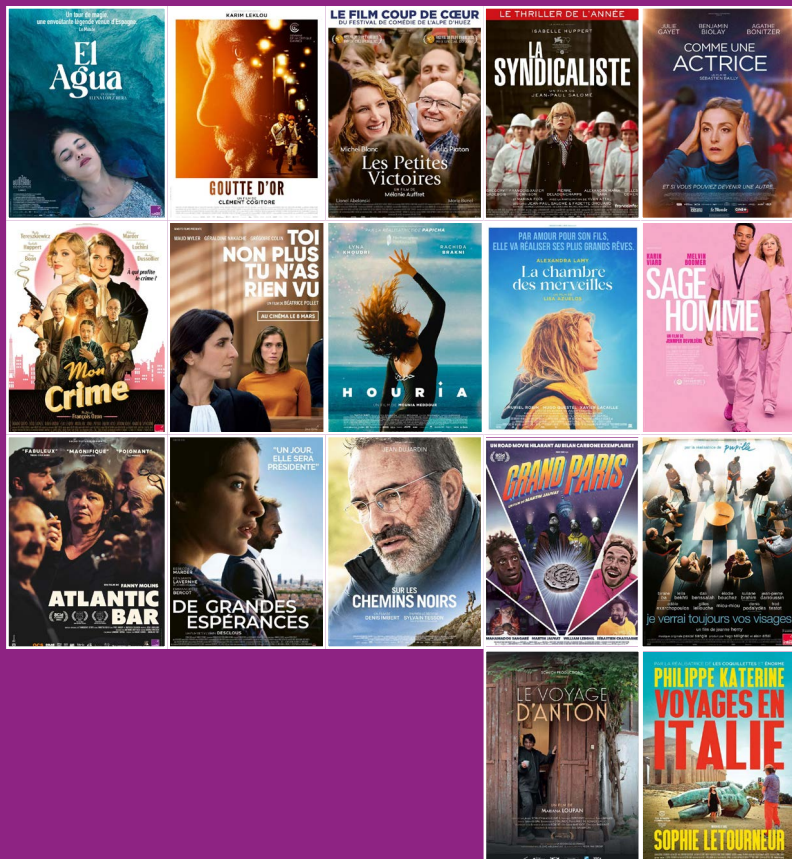


Arrête avec tes mensonges, de **Olivier PEYON**

avec Guillaume De Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaine Londez

Camille BERTIN – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2004)
Cyprien MUR – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2019)
Olivier DANDRE – mixage son (son, 2000)
Aloyse LAUNAY – montage dialogues (son, 2018)
Clément TIJOU – perchman (son, 2016)

Production : TS Productions
 Distribution : KMBO

SEMAINE DU 1^{er} MARS

***El Agua*, de Héléna LOPEZ RIERA**
avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

Marc PARAZON – prise de son (son, 2004)

Production : Les films du Worso, Alina Films, Nieve De Medina
Distribution : Les Films du Losange



***Goutte d'Or*, de Clément COGITORE**
avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang

Sylvain VERDET – direction de la photographie (ciné, 1998)
Romain OZANNE – montage dialogues (son, 2014)

Production : Kazak Productions
Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 8 MARS



Les Petites Victoires, de **Mélanie AUFFRET**
avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Laurent DAILLAND – direction de la photographie (ciné, 1977)

Production : Quad Films
Distribution : Zinc Film



La Syndicaliste, de **Jean-Paul SALOME**
avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs

Julien HIRSCH – direction de la photographie (ciné, 1988)

Production : Le Petit Bureau
Distribution : Le Pacte



Comme une actrice, de **Sébastien BAILLY**
avec Julie Gayet, Benjamin Biolay, Agathe Bonitzer

Marc PERNET – mixage foley / re-recording mixage (son, 1984)

Production : La Mer à Boire Productions
Distribution : Epicentre Films / Jour2Fête



Mon Crime, de **François OZON**
avec Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

Caroline REYNAUD – montage dialogues (son, 2004)

Production : Scope Pictures, Mandarin Cinéma, FOZ
Distribution : Gaumont Distribution



***Toi non plus tu n'as rien vu*, de Béatrice POLLET**
avec Maud Wyler, Géraldine Nakache, Grégoire Colin

Pierre TUCAT – mixage son (son, 1983)

Production : Sensito Films

Distribution : Jour2Fête

SEMAINE DU 15 MARS



***Houria*, de Mounia MEDDOUR**
avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni

Julien GONNORD – assistant montage son (son, 2010)

Production : High Sea Production, The Ink Connection

Distribution : Le Pacte



***La chambre des merveilles*, de Liza AZUELOS**
avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel

Fanny COUSTENOBLE – opératrice caméra B / Steadicam (ciné, 2004)

Production : Jérico

Distribution : SND



***Sage Homme*, de Jennifer DEVOLDERE**
avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu

Niels BARLETTA – re-recording mixage (son, 2010)
Claire BERNENGO – prise de son (son, 2012)
Aymeric DEVOLDERE – supervision montage son (son, 1993)
Ivan DUMAS – ingénierie du son (son, 2000)
Florent LAVALLEE – foleys et ingénierie ADR (son, 1990)
Lucas LE NEOUANIC – ingénierie mastering son (son, 2018)
Simon PRIEUR – renfort prise de son (son, 2016)
Lucien RICHARDSON – montage dialogues (son, 2016)

Production : Karé Productions

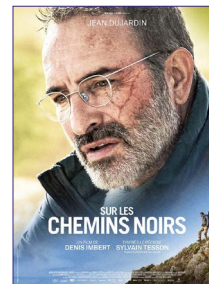
Distribution : Warner Bros, France

SEMAINE DU 22 MARS

**Atlantic Bar, de Fanny MOLINS**

Martin ROUX – direction de la photographie (ciné, 2012)

Production : SOLAB Pictures
Distribution : Les Alchimistes

**Sur les chemins noirs, de Denis IMBERT**

avec Jean Dujardin, Izïa Higelin, Anny Duperey

Florent DENIZOT – montage son (son, 2016)
Mathieu LANGLET – mixage foley (son, 2002)

Production : Radar Films
Distribution : Apollo films / TF1 Studio

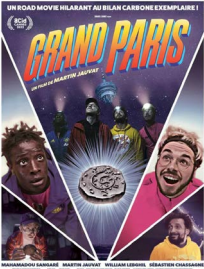
**De grandes espérances, de Sylvain DESCLOUS**

avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot

Julien HIRSCH – direction de la photographie (ciné, 1988)
Christophe VINGTRINIER – re-recording mixage (son, 1997)

Production : Sésame Films
Distribution : The Jockers / Les Bookmakers

SEMAINE DU 29 MARS



Grand Paris, de Martin JAUVAT
avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, William Lebghil

Clément RAPHIN – extra assistant caméra (ciné, 2019)

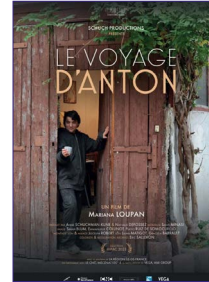
Production : Ecce Films
Distribution : JHR Films



Je verrai toujours vos visages, de Jeanne HERRY
avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti

Elisa GUYONNET – assistante son (son, 2017)

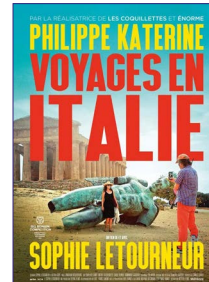
Production : Trésor Films, CHI-FOU-MI Productions
Distribution : StudioCanal



Le voyage d'Anton, de Mariana LOUPAN

Emmanuelle COLLINOT – direction de la photographie
(ciné, 1985)

Production : Schuch Productions



Voyages en Italie, de Sophie LETOURNEUR
avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur

Jonathan RICQUEBOURG – direction de la photographie
(ciné, 2013)

Production : Ecce films, Tourne Films, Arte France Cinéma
Distribution : Météore Films

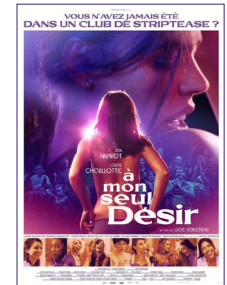


SEMAINE DU 5 AVRIL

À mon seul désir, de Lucie BORLETEAU
avec Zita Hanrot, Louise Chevillotte, Laure Giappiconi

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)

Production : Apsara Films
Distribution : Pyramide Distribution



C'est mon Homme, de Guillaume BUREAU
avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn

Olivier GUILLAUME – re-recording mixage (son, 2010)

Production : Avenue B Productions
Distribution : Bac Films



SEMAINE DU 12 AVRIL



L'établi, de Mathias GOKALP
avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès

Claire BERNENGO – prise de son (son, 2012)
Julien GERBER – montage dialogues (son, 2014)

Production : Karé Productions
Distribution : Le Pacte



Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan, de Martin BOURBOULON
avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmai

Pierre BEZARD – prise de son (son, 2013)
Malo THOUEMENT – chef operateur son (son, 2008)
Thibault NOIROT – recorder assistant auditorium bruitage (son, 2022)

Production : Pathé
Distribution : Pathé



10 jours encore sans maman, de Ludovic BERNARD

Maud LEMAISTRE – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2000)

Production : StudioCanal, Soyouz Films
Distribution : StudioCanal



La colline, de Denis GHEERBRANT & Lina TSRIMOVA

Dominique VIEILLARD – montage et mixage son (son, 1976)

Production : Naoko Films
Distribution : Les Films d'Ici

SEMAINE DU 19 AVRIL



Les âmes sœurs, de André TECHINE
avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana

Vincent GOUJON – son (son, 1987)
Lucas LE NEOUANIC – ingénieur son (son, 2018)

Production : Curiosa Films, Arte France Cinéma
Distribution : Ad Vitam



Les Complices, de Cécilia ROUAUD
avec François Damien, William Lebghil, Laura Felpin

Pierre COTTEREAU – direction de la photographie (ciné, 1994)

Production : Firelight, Artémis Productions
Distribution : SND

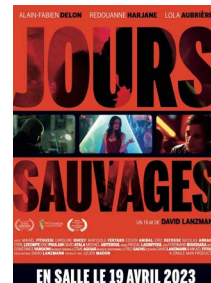


Avant l'effondrement, de Alice ZENITER & Benoît VOLNAÏS

avec Niels Schneider, Ariane Labed, Souheila Yacoub

Jean-Louis VIALARD – direction de la photographie (ciné, 1986)
Niels BARLETTA – mixage re-recording (son, 2010)

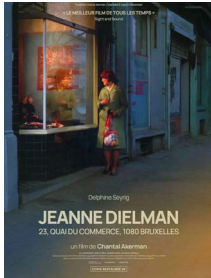
Production : Elzévir Films
Distribution : Pyramide Distribution



Jours sauvages, de David LANZMANN
avec Alain-Fabien Delon, Redouane Harjane, Lola Aubrière

Pascal LAGRIFFOUL – direction de la photographie (ciné, 1986)

Production : A Single Man
Distribution : 21 Films



***Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles*, de Chantal AKERMAN (resortie)**
avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck

Elisabeth MANGOLTE – direction de la photographie (ciné, 1966)

Production : Paradise Films
Distribution : Capricci Films



***Chien de la casse*, de Jean-Baptiste DURAND**
avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi

Delphine MALAUSSENA – musique (son, 2009)
Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Insolence Productions
Distribution : Bac Films

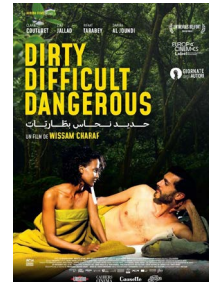
SEMAINE DU 26 AVRIL



***La plus belle pour aller danser*, de Victoria BEDOS**
avec Brune Moulin, Philippe Katerine, Pierre Richard

Pierre AÏM – direction de la photographie (ciné, 1981)

Production : Frakas Productions, Lionceau Films,
Bidibul Productions
Distribution : Universal Pictures International France



***Dirty, difficult, dangerous*, de Wissam CHARAF**
avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Pierre BOMPY – prise de son (son, 2008)

Production : Aurora Films
Distribution : JHR Films



Quand tu seras grand, de Andréa BESCOND & Eric METAYER

avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istria

Emmanuel SOYER – direction de la photographie (ciné, 1990)
Jean-Paul BERNARD – mixage son (son, 1984)
Paolo SABOURAUD – 3^{ème} assistant caméra (ciné, 2019)

Production : Les Films du Kiosque
 Distribution : Ad Vitam

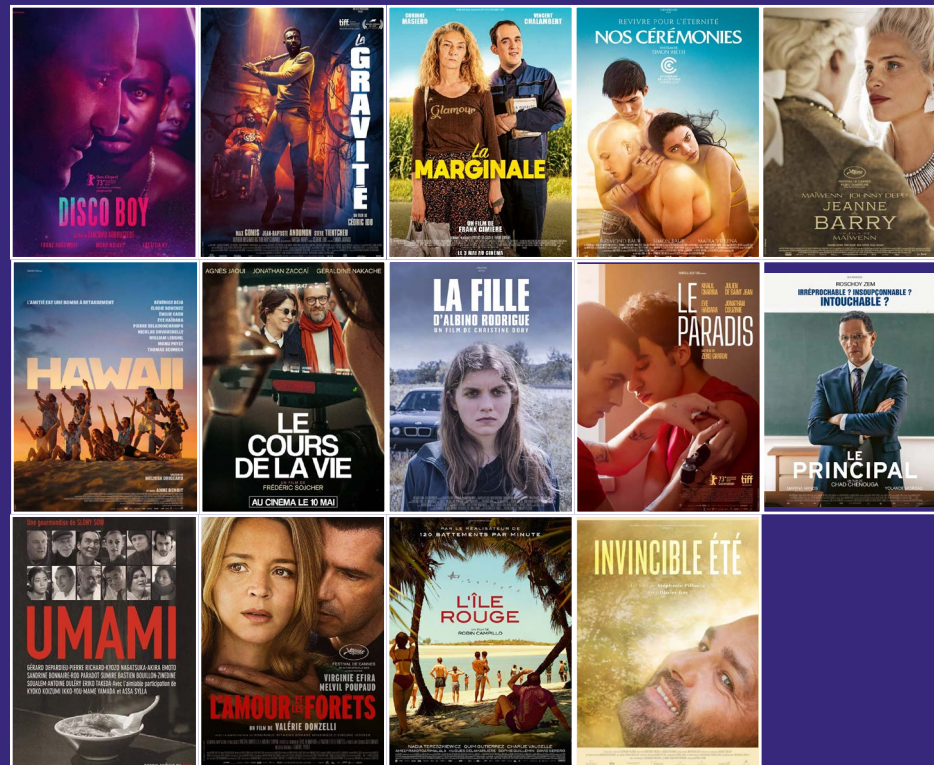


Le jeune imam, de Kim CHAPIRON

avec Abdulah Sissoko, Hady Berthe, Issaka Sawadogo

Olivier GUILLAUME – mixage re-recording (son, 2010)

Production : SRAB Films
 Distribution : Le Pacte



SEMAINE DU 3 MAI

**Disco Boy, de Giacomo ABBRUZZESE**

avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)**Arthur BRIET** – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2013)**Grégoire BELIEN** – électricien (ciné, 2020)

Production : Films Grand Huit

Distribution : KMBO

**La gravité, de Cédric IDO**

avec Max Gomis, Jean-Baptiste Anoumon, Steve Tientcheu

Brice MORIN – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)**Rémi CHANAUD** – montage dialogues (son, 2011)

Production : Trésor cinéma, Une Fille Productions

Distribution : Alba Films

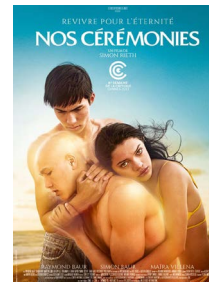
**La marginale, de Franck CIMIÈRE**

avec Corinne Masiero, Vincent Chalambert, Karina Marimon

Elodie GAY – 1^{ère} assistant réalisation (photo, 2000)

Production : Moana Films

Distribution : Sony Pictures Releasing France

**Nos cérémonies, de Simon RIETH**

avec Simon Baur, Raymond Baur, Maïra Villena

Florian BERTHELLOT – opérateur steadicam (ciné, 2013)

Production : Les Films du Poisson

Distribution : The Jokers / Les Bookmakers

SEMAINE DU 10 MAI



Jeanne Du Barry, de MAÏWENN
avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

Laurent DAILLAND – direction de la photographie (ciné, 1977)
Mikaël GAUDIN – 2^{ème} assistant réalisation (ciné, 2011)
Elise GUYONNET – assistante son (son, 2017)
Maud LEMAISTRE – 1^{ère} assistante caméra additionnelle (ciné, 2000)
Fabienne OCTOBRE – opératrice caméra B (ciné, 1994)
Nicolas HRYCAJ – 3^{ème} assistant caméra / technicien vidéo (ciné, 2020)
Dimitri KHARITONNOFF – assistant montage son (son, 2019)

Production : Why Not Productions
 Distribution : Le Pacte



Hawaï, de Mélissa DRIGEARD
avec Bérénice Bejo, Élodie Bouchez, Émilie Caen

Myriam VINOCOUR – direction de la photographie (ciné, 1986)
Sabrina FELGUEIRAS – montage dialogues (son, 2008)
Julien GONNORD – assistant montage son (son, 2010)
Lucas LE NEOUANIC – assistant auditorium / ingénieur mastering son (son, 2018)
Brice BARBIER – DIT (ciné, 2014)

Production : Marvelous Productions
 Distribution : Warner Bros France



Le cours de la vie, de Frédéric SOJCHER
avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccà, Géraldine Nakache

Jade ANNEST – 2^{ème} assistante caméra (photo, 2020)
Claire BERRIET – montage son (son, 2017)
Didier LESAGE – post synchro (son, 1979)

Production : Tabo Tabo films, Sombrero Films
 Distribution : Jour2Fête



La fille d'Albino Rodrigue, de Christine DORY

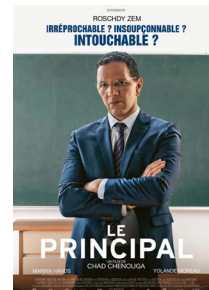
avec Emilie Dequenne, Galatea Bellugi, Philippe Duquesne

Jean-Marc FABRE – direction de la photographie (ciné, 1986)

Emmanuel CROSET – re recording mixage (son, 1991)

Production : Zadig Films

Distribution : ARP Selection



Le principal, de Chad CHENOUGA

avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

François BOUDET – mixage son (son, 2007)

Xavier THIEULIN – re recording mixage (son, 2007)

Production : Why Not Productions / TS Productions

Distribution : Le Pacte

SEMAINE DU 17 MAI



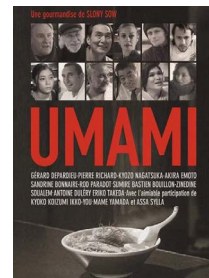
Le Paradis, de Zéno GRATON

avec Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean, Amine Hamidou

Romain CADILHAC – son (son, 2007)

Production : Silex Films, Tarantula Belgique

Distribution : Rezo Films



Umami, de Slony SOW

avec Gérard Depardieu, Kyoza Nagatsuka, Pierre Richard

Hervé BUIRETTE – mixage son (son, 1979)

Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Production : Umami No Tabi Limited

Distribution : Zinc Film

SEMAINE DU 24 MAI

**L'amour et les forêts, de Valérie DONZELLI**

avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond

André RIGAUT – ingénieur du son et monteur des directs (son, 1980)**Thibault NOIROT** – recorder assistant auditorium (son, 2022)

Production : Rectangle productions

Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 31 MAI

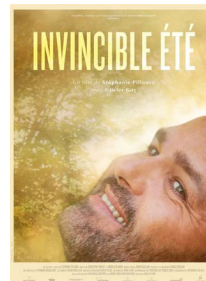
**L'île rouge, de Robin CAMPILLO**

avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle

Louise HARTVICK – 3^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)**Julien SICART** – son (son, 1998)**Olivier GUILLAUME** – mixage ADR (son, 2010)

Production : Les Films de Pierre

Distribution : Memento Distribution

**Invincible été, de Stéphanie PILLONCA****Hugues POULAIN** – direction de la photographie (ciné, 1988)

Production : Païva Films, Troisième Œil Productions

Distribution : Apollo Film



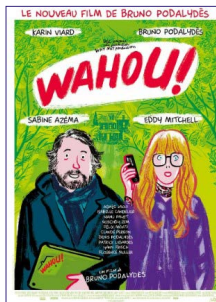
SEMAINE DU 7 JUIN



Des mains en or, de Isabelle MERGAULT
avec Lambert Wilson, Josiane Balasko, Sylvie Testud

Lou GUELLIER – 3^{ème} assistante caméra (ciné, 2022)
Camille AUBRIOT – stagiaire caméra (ciné, 2020)

Production : Quad Films, Forecast Pictures
Distribution : Zinc Film



Wahou !, de Bruno PODALYDES
avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma

Patrick BLOSSIER – direction de la photographie (ciné, 1971)
Maéva DRECQ – opératrice caméra : caméra b (ciné, 2007)
Edouard MORIN – mixage (son, 2004)
Laurent POIRIER – chef opérateur son (son, 1979)

Production : UGC
Distribution : UGC Distribution

SEMAINE DU 14 JUIN



Fifi, de Jeanne ASLAN & Paul SAINTILLAN
avec Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann

Alan GUICHAOUA – direction de la photographie (ciné, 2005)
Jules LAURIN – montage son (son, 2018)

Production : Haïku Films
Distribution : New Story



Le processus de paix, de Ilan KLIPPER
avec Camille Chamoux, Damien Bonnard, Jeanne Balibar

Thibaut MACQUART – mix ADR (son, 2015)
Xavier THIEULIN – foley mix (son, 2007)

Production : Cinéfrance Studios
Distribution : Le Pacte



Sexygénéaires, de Robin SYKES
avec Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Zineb Triki

Florent DENIZOT – montage son (son, 2016)
Charles DALODIER – additional data manager (ciné, 2017)

Production : 24 25 Films
Distribution : Apollo films / Orange Studio

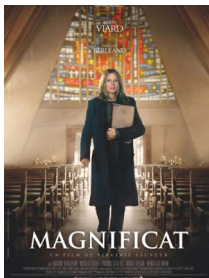


Stars at Noon, de Claire DENIS
avec Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie

Eric GAUTIER – direction de la photographie (ciné, 1982)
Jean-Paul MUGEL – ingénieur du son (son, 1973)
Simon PRIEUR – prise de son (son, 2016)

Production : Curiosa Films
Distribution : Ad vitam

SEMAINE DU 21 JUIN



Magnificat, de Virginie SAUVER
avec Karin Viard, François Berléand, Maxime Bergeron

Benjamin ROSIER – montage son (son, 2003)

Production : Move Movie, Terence Films
Distribution : Alba films, Orange studio

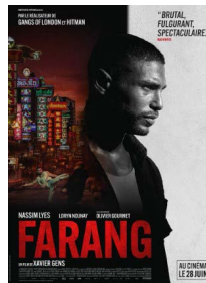


38.5° Quai des Orfèvres, de Benjamin LEHRER
avec Didier Bourdon, Caroline Anglade, Yann Papin

Marc PERNET – chef opérateur son (son, 1984)

Production : Chabraque Productions
Distribution : KMBO

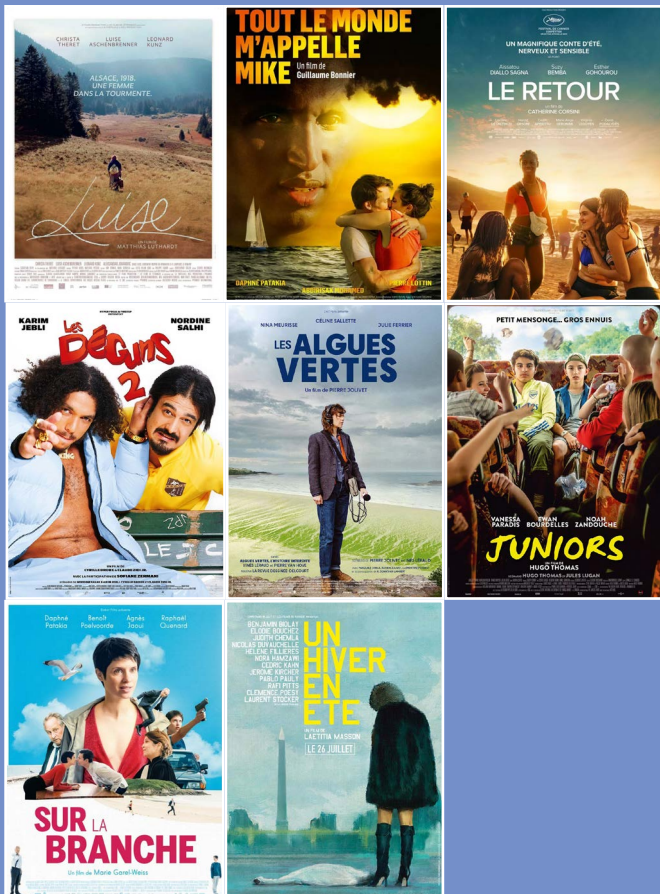
SEMAINE DU 28 JUIN



Farang, de Xavier GENS
avec Nassim Lyes, Olivier Gourmet, Vithaya Pansringarm

Emmanuel ANGRAND – montage son (son, 1994)

Production : Same Player
Distribution : Studio Canal



SEMAINE DU 5 JUILLET



Luisse, de Matthias LUTHARDT

avec Luise Aschenbrenner, Christa Thérét, Leonard Kunz

Philippe FABBRI – ingénieur du son (son, 1980)

Production : Les Films de l'Étrange, 27 Films Production

Distribution : Pyramide Distribution



Tout le monde m'appelle Mike, de Guillaume BONNIER

avec Abdirisak Mohamed, Daphne Patakia, Pierre Lottin

David GRINBERG – direction de la photographie (ciné, 1994)

Franck CARTAUT – ingénieur du son (son, 1996)

Production : Spectre Productions

Distribution : A vif cinéma / The Dark

SEMAINE DU 12 JUILLET



Le retour, de Catherine **CORSINI**
avec Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou, Suzy Bemba

Dimitri KHARITONNOFF – montage paroles (son, 2019)

Production : Chez Productions

Distribution : Le Pacte



Les Déguns 2, de Claude **ZIDI JR & Cyril DROUX**
avec Karim Jebli, Nordine Salhi, Sofiane Zermani

Florent KLOCKENBRING – ingénieur du son (son, 2003)

Production : Firststep

Distribution : Apollo Films



Les Algues Vertes, de Pierre **JOLIVET**
avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier

Inès LERAUD – co-scénariste d'après son livre enquête
Les Algues Vertes – l'histoire interdite (ciné, 2006)

Production : 2.4.7. Films

Distribution : Haut et Court

SEMAINE DU 26 JUILLET

**Juniors, de Hugo P. THOMAS**

avec Vanessa Paradis, Ewan Bourdelles, Noah Zandouche

Simon FERAY – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2017)**Cédric BERGER** – prise de son (son, 2010)**Antoine VIALLEFOND** – prise de son (son, 2010)

Production : Les Films Velvet

Distribution : The Jockers / Les Bookmakers

**Sur la branche, de Marie GAREL-WEISS**

avec Daphne Patakia, Benoît Poelvoorde, Agnès Jaoui

Jeanne LAPOIRIE – direction de la photographie (ciné, 1984)**Marie MOUGEL** – prise de son (son, 2009)

Production : Elzévir Films

Distribution : Pyramide Distribution

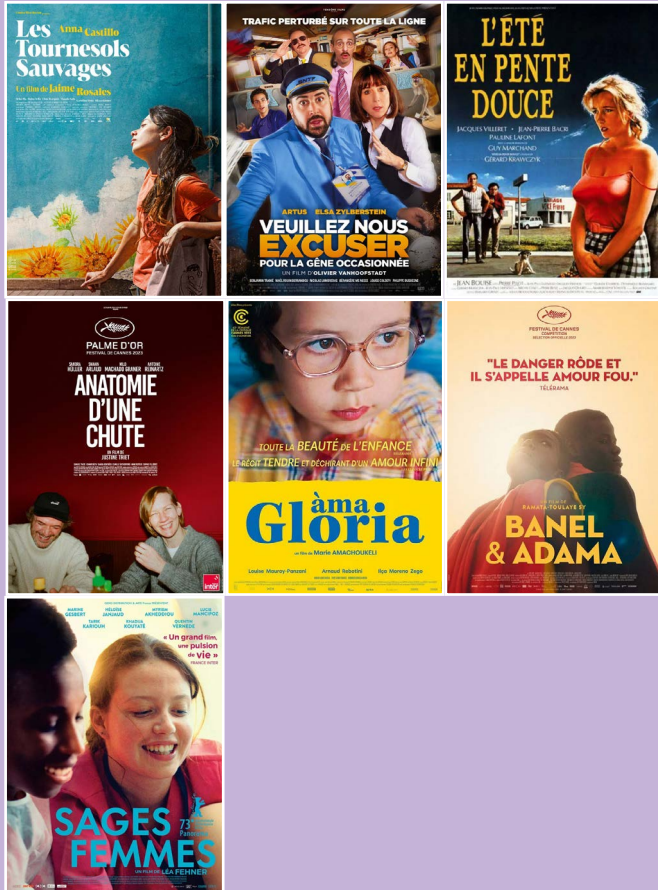
**Un été en hiver, de Lættia MASSON**

avec Benjamin Biolay, Élodie Bouchez, Judith Chemla

Emmanuelle COLLINOT – direction de la photographie (ciné, 1985)**Benoît HILLEBRANT** – montage son (son, 1990)**Jean MALLET** – montage son (son, 1976)

Production : Les Films du Kiosque, Christmas In July

Distribution : Jour2Fête



SEMAINE DU 2 AOÛT



***Les tournesols sauvages*, de Jaime ROSALES**
avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)

Production : Oberon Cinematografica

Distribution : Condor distribution

SEMAINE DU 9 AOÛT



Veillez nous excuser pour la gêne occasionnée,
de Olivier VAN HOOFFSTADT

avec Artus, Elsa Zylberstein, Benjamin Tranié

Hugo DEGUILLARD – montage son (son, 2015)
François-Joseph HORS – mixage (son, 1994)

Production : Les Films Vendôme
 Distribution : UGC Distribution



L'été en pente douce, de Gérard KRAWCZYK

avec Jacques Villeret, Jean-Pierre Bacri, Pauline Lafont

Pierre BFEVE – son (son, 1970)

Production : Films A2
 Distribution : Mission

SEMAINE DU 23 AOÛT



Anatomie d'une chute, de Justine TRIET

avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Bénédicte DUJARDIN – 2^{ème} assistante réalisation
 (ciné, 2008)

Julien SICART – ingénieur son (son, 1998)

Baptiste KLEITZ – son (son, 1991)

Claire BERNENGO – son (son, 2011)

Nicolas FOURNIER – son (son, 2011)

Hugo CORBEL – recorder (assistant auditorium) (son, 2021)

Jeanne DELPLANCQ – montage dialogues (son, 2009)

Olivier GOINARD – mixage (son, 1998)

Jonathan MARTINS – adr mix (son, 2008)

Thibault NOIROT – recorder assistant auditorium (son, 2022)

Productions : Les Films Pelléas
 Distribution : Le Pacte

SEMAINE DU 30 AOÛT



Àma Gloria, de Marie AMACHOUKELI
avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Marine GOUJET – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2007)
Hugo CORBEL - recorder (assistant auditorium) (son, 2021)
Daniel SOBRINO – son (son, 1994)

Production : Lillies Films
Distribution : Pyramide



Sages Femmes, de Léa FEHNER
avec Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akheddiou

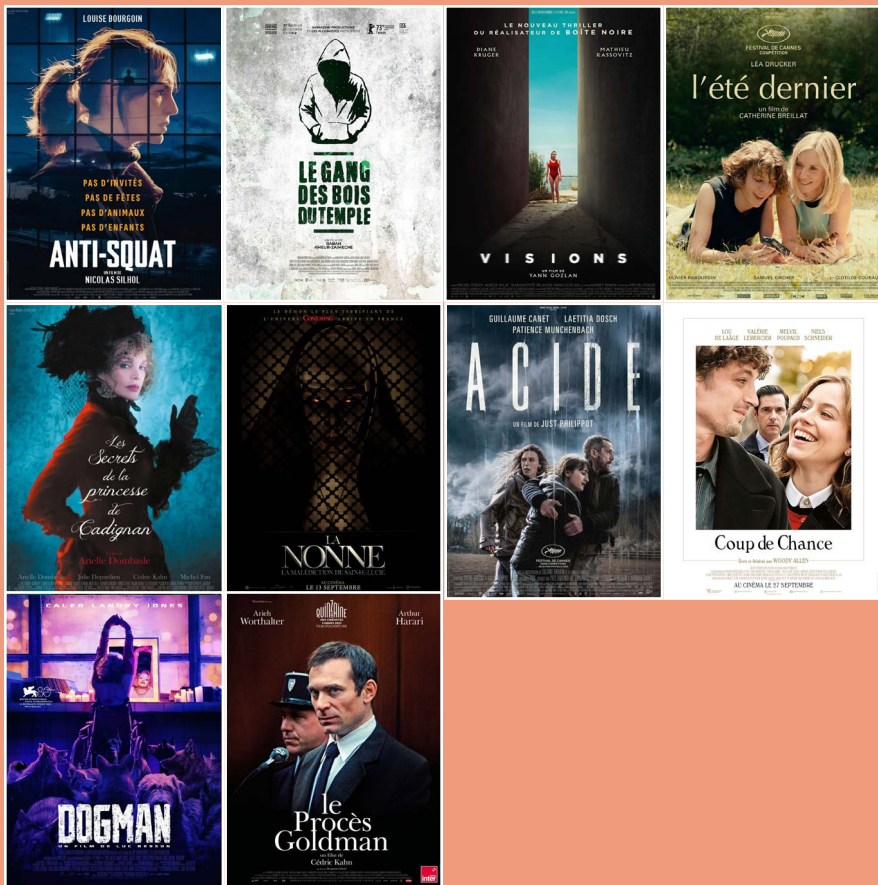
Sarah LELU – son (son, 2004)
Emmanuelle VILLARD – son (son, 1990)

Productions : Geko Films
Distribution : Geko Films



Banel & Adama, de Ramata-Toulaye SY
avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy

Louis ROUX – 1^{er} assistant opérateur (ciné, 2016)
Production : La Chauve Souris, Astou Films, DS Productions
Distribution : Tandem



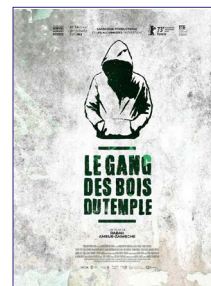
SEMAINE DU 6 SEPTEMBRE



Anti-Squat, de Nicolas SILHOL
avec Louise Bourgoin, Samy Belkessa, Sâm Mirhosseini

Olivier GUILLAUME – re-recording mixage (son, 2010)

Production : Kazak Productions
Distribution : Diaphana distribution



Le gang des Bois du Temple, de Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

avec Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loutalot

Bruno AUZET – son (son, 1999)

Production : Sazzazink Productions
Distribution : Les Alchimistes



Visions, de Yann GOZLAN
avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto

Olivier DANDRE – mixage (son, 2000)
Florent DENIZOT – montage son (son, 2016)
Matthieu LANGLET – Foley (son, 2002)
Clément TIJOU - prise de son (son, 2016)

Production : 2425 production, Eagles Team Entertainment
Distribution : SND

SEMAINE DU 13 SEPTEMBRE



L'été dernier, de Catherine BREILLAT
avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Romain BAUDEAN – 1^{er} assistant opérateur (renfort) (ciné, 2010)
Louise HARTVICK - 2^{ème} assistante caméra (renfort) (ciné, 2018)

Production : SBS Films
Distribution : Pyramide

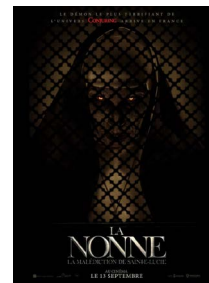


Les Secrets de la Princesse de Cadignan, de Arielle DOMBASLE

avec Arielle Dombasle, Julie Depardieu, Cédric Kahn

Eric GAUTIER – direction de la photographie (ciné, 1982)
Sarah DUBIEN – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)
Charles DALODIER – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2017)
Maéva DRECQ – opératrice caméra B (ciné, 2007)
Florian BERTHELLOT – opérateur Steadicam (ciné, 2013)
Jean-Paul MUGEL – son (son, 1973)

Production : Margo Cinema, A Prime Group
Distribution : ARP Sélection



La Nonne : la Malédiction de Sainte-Lucie, de Michel CHAVES

avec Taissa Farmiga, Jonas Bloquet, Storm Reid

Erwan KERZANET – ingénieur son (son, 1997)
Marco PERON – prise de son (son, 2014)
Lou JULLIEN – assistante son (son, 2022)
Lily GRIZARD – assistante vidéo (ciné, 2021)

Production : Warner Bros, New Line Cinéma
Distribution : Warner Bros

SEMAINE DU 20 SEPTEMBRE



Acide, de Just PHILIPPOT

avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

Hugo CORBEL – recorder (assistant auditorium) (son, 2021)

Adèle OUTIN – 3^{ème} assistante réalisation (ciné, 2018)

Julien SOUDET – assistant montage (ciné, 2013)

Productions : Bonne Pioche

Distribution : Pathé

SEMAINE DU 27 SEPTEMBRE



Coup de Chance, de Woody ALLEN

avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider

Arnaud GERVET – 1^{er} assistant caméra A (ciné, 2001)

Production : Gravier Productions

Distribution : Metropolitan FilmExport



Dogman, de Luc BESSON

avec Caleb Landry Jones, Christopher Denham, Marisa Berenson

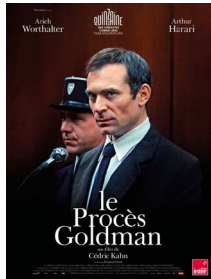
Aymeric DEVOLDERE – montage son (son, 1993)

Antoine MARTIN – assistant montage son (son, 2016)

Lucien RICHARDSON – supervision montage dialogues (son, 2016)

Production : LBPP

Distribution : EuropaCorp / Apollo Films



Le procès Goldman, de Cédric KAHN
avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

Gaspard CRESP – caméra (ciné, 2004)
Erwan KERZANET – chef opérateur son (son, 1997)
Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
Sylvain MALBRANT – son (son, 2001)

Productions : Moonshaker / Tropdebonheur Productions
Distribution : Ad Vitam



SEMAINE DU 4 OCTOBRE



Bernadette, de Léa DOMENACH

avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz

Mathieu CASSAN – 2nd assistant caméra (ciné, 2011)
Lucas LE NEOUANIC – son (mastering) (son, 2018)
Thibault NOIROT – recorder assistant auditorium post synchro(son, 2022)

Production : Karé Productions
 Distribution : Warner Bros, France



L'air de la mer rend libre, de Nadir MOKNECHE

avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas, Saadia Bentaieb

Diarra SOURANG – cheffe électricienne (ciné, 2018)

Production : Le Bureau / Blue Monday Productions
 Distribution : Pyramide Distribution



Le règne animal, de Thomas CAILLEY

avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

David CAILLEY – direction de la photographie (ciné, 2009)
Adrien TOUCHE – cadreur 2^{ème} caméra (ciné, 2009)
Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)
Théo SERROR – montage son (son, 2018)

Production : Nord-Ouest Films
 Distribution : StudioCanal

SEMAINE DU 11 OCTOBRE

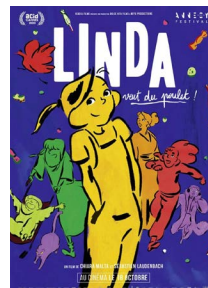


Marie-Line et son juge, de Jean-Pierre AMERIS
avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

Olivier WALCZAK – son (son, 1996)
Lucas LE NENOUANIC – ingénieur son (mastering)
(son, 2018)

Production : Escazal Films
Distribution : ARP Sélection

SEMAINE DU 18 OCTOBRE



Linda veut du poulet !, de Chiara MALTA & Sébastien LAUDENBACH

avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Erwan KERZANET – chef opérateur son (son, 1997)
Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
Hugo CORBEL – recorder (assistant auditorium) (son, 2021)
Thibault NOIROT – recorder assistant auditorium (son, 2022)

Productions : Dolce Vita Films / Miyu Productions
Distribution : Gebeka Films



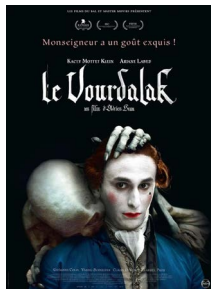
Une année difficile, d'Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE

avec Noémie Merlant, Pio Marmaï, Jonathan Cohen

Thibaut MACQUART – ADR mixage (son, 2015)
Olga PASTERNAK – assistante montage son (son, 2018)

Production : Quad Films / Ten Cinema
Distribution : Gaumont Distribution

SEMAINE DU 25 OCTOBRE



Le Vourdalak, d'Adrien BEAU
avec Ariane Labeled, Kacey Mottet Klein, Grégoire Colin

Claire BERRIET – son (son, 2017)
Sophie PATALANO – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2013)

Productions : Les Films du bal
Distribution : The Jockers / Les Bookmakers



Second tour, d'Albert DUPONTEL
avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Jean MINONDO – son (son, 1977)
Gurwal COIC-GALLAS – supervision son (son, 2000)
Malo THOUEMENT – prise de son (son, 2008)

Production : ADCB Films / Manchester Films
Distribution : Pathé



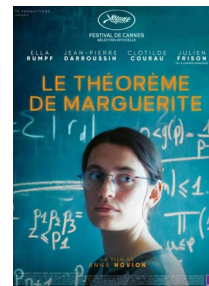
SEMAINE DU 1^{er} NOVEMBRE



Complètement cramé !, de Gilles LEGARDINIER
avec John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas

Pierre MAZARD – caméra (ciné, 1992)
Florent LAVALLEE – ingénieur du son post synchronisation (son, 1990)

Production : Bidibul Productions / Superprod
Distribution : Universal Pictures International France



Le théorème de Marguerite, de Anna NOVION
avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

Hugo DEGUILLARD – prise de son (son, 2015)
Thibaut MACQUART – mixage son (son, 2015)
Roman DYMNY – son (son, 1999)
Jonas ORANTIN – ADR son (son, 2015)

Production : TS Productions
Distribution : Pyramide Distribution

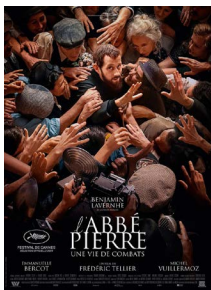


Flo, de Géraldine DANON
avec Stéphanie Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik

Lucien BALIBAR – ingénieur du son (son, 1993)
Florent LAVALLEE – mixage son (son, 1990)
Lucien RICHARDSON – montage son (son, 2016)

Production : Les Films Manuel Munz
Distribution : Métropolitain filmExport

SEMAINE DU 8 NOVEMBRE



L'Abbé Pierre - Une vie de combats, de Frédéric TELLIER

avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Renaud CHASSAING – direction de la photographie (ciné, 1992)

Production : WY Production / SND

Distribution : SND



Simple comme Sylvain, de Monia CHOKRI

avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume

Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)

Thibault NOIROT – assistant auditorium (son, 2010)

Production : Metafilms INC

Distribution : Memento Distribution



La passion de Dodin Bouffant, de TRAN Anh Hung

avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger

TRAN ANH Hung – réalisation (ciné, 1987)

Jonathan RICQUEBOURG – direction de la photographie (ciné, 2013)

Thierry VERRIER – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 1980)

Cyrille HUBERT – 1^{er} assistant opérateur (ciné, 2013)

Céleste OUGIER – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)

Georges HARNACK – chef électricien (ciné, 2013)

Benjamin CHAUDAGNE – machiniste (ciné, 2013)

Florian BERTHELLOT – opérateur steadicam (ciné, 2013)

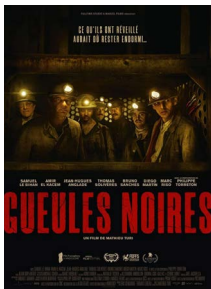
Raphaël AUGER – électricien (ciné, 2015)

François WALEDISCH – ingénieur du son (son, 1977)

Production : Curiosa Films

Distribution : Gaumont Distribution

SEMAINE DU 15 NOVEMBRE



Gueules noires, Mathieu TURI

avec Samuel Le Bihan, Amir El Kacem, Jean-Hugues Anglade

Gurwal COÏC – supervision montage son (son, 2000)

Théo SERROR – montage son (son, 2018)

Productions : Alba Films, Marcel Films

Distribution : Alba Films



Little Girl Blue, de Mona ACHACHE

avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam

Céleste OUGIER – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2015)

Florian BERTHELLOT – steadicam & 2^{ème} caméra (ciné, 2013)

Production : Les Films du Poisson, Wrong Men Productions

Distribution : Tandem



Le petit blond de la casbah, de Alexandre ARCADY

avec Léo Campion (II), Marie Gillain, Christian Berkel

Gilles HENRY – direction de la photographie (ciné, 1983)

Productions : Alexandre Films

Distribution : Dulac Distribution



Vincent doit mourir, de Stephan CASTANG

avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Xavier THIEULIN – son (son, 2007)

Production : Capricci Production / Bobi Lux / Wild West

Distribution : Capricci Films

SEMAINE DU 22 NOVEMBRE



Avant que les flammes ne s'éteignent, de Mehdi FIKRI

avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes

Xavier THIEULIN – son (son, 2007)

Cédric BERGER – son (son, 2010)

Productions : The Film, Topshot Films

Distribution : Bac Films



La Vénus d'argent, de Hélène KLOTZ

avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani

Victor SEGUIN – direction de la photographie (ciné, 2011)

Florent TITE – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2011)

Productions : Les Films du Bélier

Distribution : Pyramide Distribution



Rien à perdre, de Delphine DELOGET

avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

François BOUDET – ingénieur du son (son, 2007)

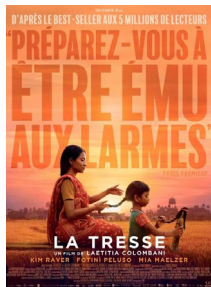
Sacha LEVEQUE – assistante vidéo (ciné, 2021)

Louis-Julien PANNETIER – stagiaire son (son, 2021)

Production : Curiosa Films

Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE



La Tresse, de **Lætitia COLOMBANI**
avec Kim Raver, Avi Nash, Fotini Peluso

Lætitia COLOMBANI – réalisatrice (ciné, 1998)
Lucas LE NEOUANIC – assistant mixage (son, 2018)

Production : Curiosa Films, Moana Films
Distribution : SND



SEMAINE DU 6 DÉCEMBRE



Bâtiment 5, de Ladj LY
avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Guillaume D'HAM – montage son (son, 2003)
Jules LAURIN - assistant montage son (son, 2018)

Production : SRAB Films
Distribution : Le Pacte



La Chimère, d'Alice ROHRWACHER
avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)
Marie MOUGEL – son (son, 2009)
Pierre COLLODIN – son (son, 1981)

Production : Rai Cinéma, Tempesta, Amka Films Productions
Distribution : Ad Vitam Distribution



Joyeux Noël, de Clément MICHEL

avec Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
Jean-Baptiste FAURE – prise de son (son, 1991)

Production : TF1
Distribution : Gaumont Distribution

SEMAINE DU 13 DÉCEMBRE



Les Inséparables, de Jérémie DEGRUSON
avec Eric Judor, Jean-Pascal Zadi, Ana Girardot

Nicolas DUPORT – mixage musique (son, 1996)

Production : nWaves Pictures, A Contracorriente Films, Octopolis

Distribution : KMBO



Les Trois Mousquetaires : Milady,
de Martin BOURBOULON

avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel Pio Marmai

Pierre BEZARD – prise de son (son, 2013)

David RIT – son (son, 1994)

Malo THOUEMENT – prise de son (son, 2008)

Production : Pathé

Distribution : Pathé



Rue des Dames, d'Hamé BOUROKBA & Ekoué
LABITEY

avec Garance Marillier, Bakary Keita, Sandor Funtek

Arnaud MARTEN – montage son (son, 2008)

Production : La Rumeur Film

Distribution : The Jockers / Les Bookmakers



Sirocco et le royaume des courants d'air,
de Benoît CHIEUX

avec Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté

Gurwal COÏC-GALLAS – son (son, 2000)

Théo SERROR – son (son, 2018)

Production : Sacrebleu Productions

Distribution : Haut et Court

SEMAINE DU 20 DÉCEMBRE



Chasse gardée, d'Antonin FOURLON & Frédéric FORESTIER

avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou

Hugo DEGUILLARD – mixage son (son, 2015)
Nicolas LAGARENNE – prise de son (son, 2015)
Loryne BONNEFOY – assistante son (son, 2021)

Productions : Curiosa Films, Starman Films
Distribution : UGC Distribution



La fille de son père, de Erwan LE DUC

avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)
Jean-Baptiste FAURE – prise de son (son, 1991)
Mathieu GASNIER – montage son (son, 2018)
Jules LAURIN – montage son (son, 2018)
Louis DOUILLEZ – stagiaire caméra (ciné, 2021)

Production : Domino Films
Distribution : Pyramide Distribution

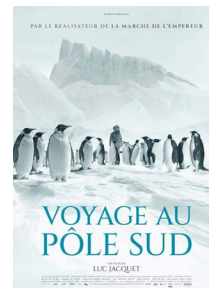


Ma France à moi, de Benoît COHEN

avec Fanny Ardant, Nawid Elham, Elisabeth Margoni

Bertrand MOULY – direction de la photographie (ciné, 1990)
Emmanuel ANGRAND – montage dialogues (son, 1994)

Productions : Marvelous Productions, Echo Studio
Distribution : Pan Distribution

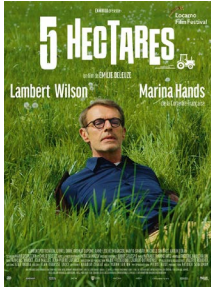


Voyage au Pôle Sud, de Luc JACQUET

Jonathan MARTINS – mixage voix (son, 2008)

Production : Paprika Films
Distribution : Memento Distribution

SEMAINE DU 27 DÉCEMBRE



***Cinq Hectares*, de Émilie DELEUZE**

avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux

Nathalie DURAND – direction de la photographie (ciné, 1981)

François BOUDET – son (son, 2007)

Florian BERTHELLOT – opérateur steadicam (ciné, 2013)

Productions : Ex Nihilo

Distribution : Paname Distribution



***Une affaire d'honneur*, de Vincent PEREZ**

avec Roschdy Zem, Doria Tillier, Guillaume Gallienne

Lucien BALIBAR – son (son, 1993)

Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)

Nicolas MOREAU – montage son (son, 1999)

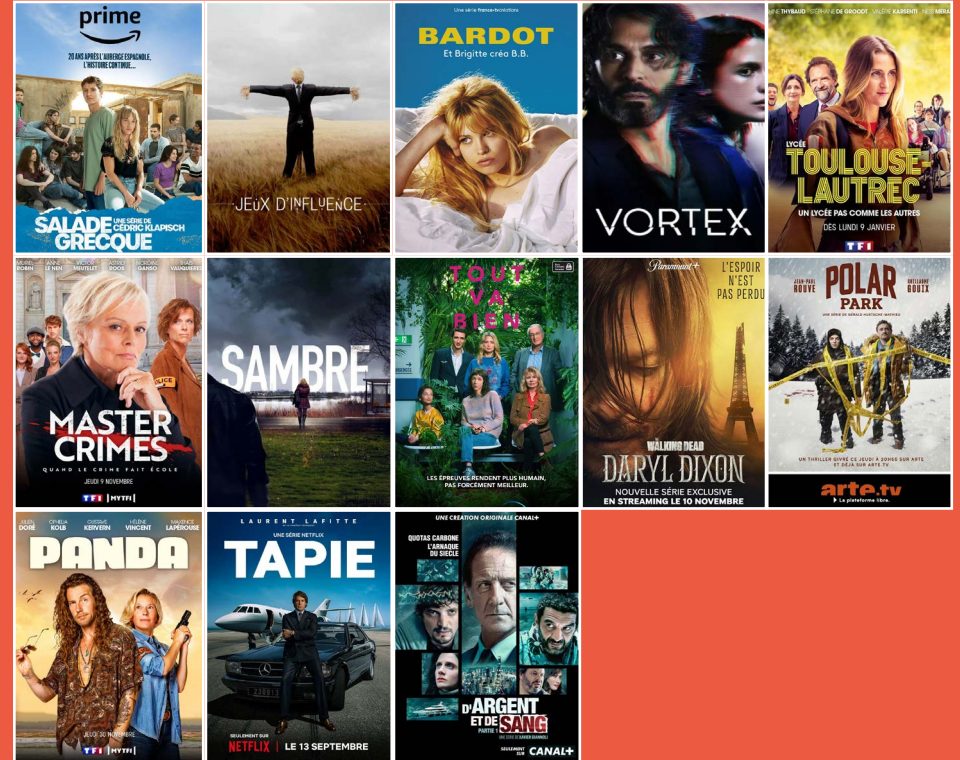
Carl DEMAILLE – machiniste (ciné, 2017)

Production : Gaumont

Distribution : Gaumont

Les ancien-nes aux génériques (florilège)

TV & plateformes





Salade Grecque, de Cédric KLAPISH
avec Aliocha Schneider, Megan Northam, Romain Duris

Pierre COTTEREAU – direction de la photographie (ciné, 1994)
Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1995)
Cyril MOISSON – son (son, 1991)
Nicolas MOREAU – montage son (son, 1999)
Margot SAADA – montage dialogues (son, 2017)
Valère RAIGNEAU – assistant montage son (son, 2018)

Production : Amazon, Ce qui Me Meut
Distribution : Amazon



Jeux d'Influence, de Jean-Xavier DE LESTRADE et Antoine LACOMBLEZ
avec Alix Poisson, Laurent Stocker, Jean-Francois Sivadier

Philippe GRIVEL – son (son, 1992)
Guillaume ANDRE – assistant son (son, 2017)
Claire BERNENGO – prise de son (son, 2012)
Jeanne DELPLANCQ – montage dialogue (son, 2009)
Marie MOUGEL – prise de son (son, 2009)
Morgane ANNIC-NONY – prise de son (son, 2014)

Production : Arte France
Distribution : Arte



Bardot, de Danièle THOMPSON et Christopher THOMPSON
avec Julia de Nunez, Hippolyte Girardot, Géraldine Pailhas

Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)

Production : Federation Entertainment / G Films
Distribution : France Télévision



Vortex, de Camille COUASSE et Sarah FARKAS
avec Tomer Sisley, Camille Claris, Zineb Triki

Nicolas FOURNIER – prise de son (son, 2011)

Production : France Télévision
Distribution : France Télévision



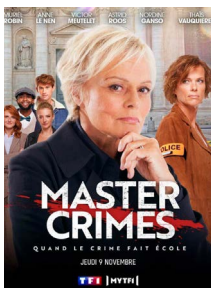
Lycée Toulouse Lautrec, de Fanny RIEDBERGER

avec Chine Thybaud, Stéphane De Groodt, Valérie Karsenti

Malik BRAHIMI – direction de la photographie (ciné, 2002)

Production : TF1

Distribution : TF1



Master Crimes, de Elsa MARPEAU

avec Muriel Robin, Anne Le Nen, Nicolas Briançon

Marc PERNET – mixage (son, 1984)

Production : BE-Films, TF1, UGC Fiction, RTBF

Distribution : TF1



Sambre, de Alice GERAUD, Marc HERPOUX, Jean-Xavier DE LESTRADE

avec Alix Poisson, Julien Frison, Jonathan Turnbull

Philippe GRIVEL – mixage (son, 1992)

Production : Versus Production, France Télévisions, Federation

Distribution : France Télévisions



Tout va bien, de Camille DE CASTELNAU

avec Virginie Efira, Nicole Garcia, Sara Giraudeau

Nathalie DURAND – direction de la photographie (ciné, 1981)

Marine GOUJET – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2007)

Adrien PETER – DIT (ciné, 2014)

Production : Federation Entertainment, Petit Ermitage

Production, Maui Entertainment

Distribution : Disney Plus



The Walking dead : Daryl Dixon, de Angela **KANG**
et Scott M. **GIMPLE**

avec Norman Reedus, Clémence Poésy, Adam Nagaitis

Michel AMATHIEU – direction de la photographie (ciné, 1984)

Production : AMC Studios

Distribution : Paramount +



Polar Park, de Gérard **HUSTACHE-MATHIEU**

avec Jean-Paul Rouve, Guillaume Gouix, India Hair

Pierre COTTEREAU – direction de la photographie (ciné, 1994)

Damien BOITEL – montage son (son, 2007)

Selim AZZAZI – montage son (son, 1999)

Johan LE RUZ – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2003)

Sophie PATALANO – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2013)

Production : Arte France, 2.4.7 Films

Distribution : Arte



Panda, de Thomas **MANSUY** et Mathieu **LEBLANC**

avec Julien Doré, Ophelia Kolb, Gustave Kervern

Guillaume ANDRE – prise de son (son, 2017)

Production : TF1, Superprod Drama

Distribution : TF1



Tapie, de Tristan **SEGUELA** et Olivier **DEMANGEL**

avec Laurent Lafitte, Joséphine Japy, Samuel Labarthe

Aloyse LAUNAY – montage dialogues (son, 2018)

Jonathan MARTINS – mixage (son, 2018)

Dimitri KHARITONNOFF – assistant montage son (son, 2019)

Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Production : Netflix France, Unité

Distribution : Netflix



***D'argent et de sang*, de Xavier GIANNOLI**

avec Vincent Lindon, Niels Schneider, Ramzy Bedia

Anne MAISONHAUTE – montage dialogues (son, 1997)

Thibaut MACQUART – mixage (son, 2015)

Camille BERTIN – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2004)

Luc PALLET – 1^{er} assistant opérateur (caméra A ou B)
(ciné, 1993)

Fabienne OCTOBRE – 1^{ère} assistante opérateur
(caméra A ou B) (ciné, 1994)

Bertrand FAUCOUNAU – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2012)

Cyprien MUR – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2019)

Production : Curiosa Films

Distribution : Canal+

LEXIQUE DES ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES

AFAR : Association Française des Assistants-Réalisateurs de fiction

AFC : Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique

AFSI : Association Française du Son à l'Image

AOA : Assistants Opérateurs Associés

ASC : American Society of Cinematographers

LMA : Les Monteurs Associés

REMERCIEMENTS

Ce travail de recensement s'effectue de manière manuelle, à partir des informations issues des sites IMDB, Allocine, Unifrance, de l'AFC et du site de l'association des anciens de l'ENS Louis-Lumière. Nous avons conscience que ce recensement est loin d'être exhaustif. Nous remercions toutes celles et ceux (au sein de l'Ecole, de l'association des anciens et à l'extérieur) qui nous aident dans ce travail de veille.

Constitution de la base de référencement : Gloire Mvankan, Jérémy Piot, Emeric Sallon

Création et conception graphique du livret : Camille Chevalier



Louis-Lumière

école nationale supérieure