

ENS Louis-Lumière Master Cinéma – Liste des diplômé.e.s – Promotion 2023

AMEN Antoine

Sujet de mémoire : *Techniques et effets de l'image composite dans les arts visuels.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Bruno AVEILLAN

BELYAKOV Anton

Sujet de mémoire : *Le pilotage numérique de la lumière sur les plateaux de cinéma : nouveaux outils et nouvelles compétences.*

Direction de mémoire : Laurent STEHLIN, Benoît JOLIVET

BOULESTREAU Elouan

Sujet de mémoire : *Images de l'infini. Des miroirs au larsen vidéo.*

Direction de mémoire : Claire BRAS, Laurent STEHLIN, Clément DEBAILLEUL

BOUSSIOUX Jason

Sujet de mémoire : *Les lumières colorées, les enjeux narratifs, esthétiques et techniques d'un éclairage « néon » au cinéma.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Jean-Marc FABRE, Nicolas PLESKOF

CABEL Hector

Sujet de mémoire : *Créer de l'étrangeté : enjeux d'espace et de lumière.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Manuel DACOSSE

CLÉMENT Aurélia

Sujet de mémoire : *L'obscurité au cinéma : contradictions de la perception.*

Direction de mémoire : Jean-Marc FABRE, Giusy PISANO, Renaud PERSONNAZ

CLIVIO Inès

Sujet de mémoire : *« Aimer des films qui ne m'aiment pas ». Relecture féministe de l'histoire de la cinéphilie française pour repenser son regard critique et sa pratique de cinéma.*

Direction de mémoire : Michel MARX, Héloïse PELLOQUET

DÉCAMPS Max

Sujet de mémoire : *Comprendre le flou optique. À la recherche d'une meilleure maîtrise du flou au profit de l'image cinématographique.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN, Martin ROUX

FAURÉ Hadrien

Sujet de mémoire : *Transitions troubles vers les rêves et hallucinations des personnages.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Patrick DUROUX

GACHES Gabriel

Sujet de mémoire : *L'effroi au cinéma : un phénomène de sidération du spectateur.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Joy WIELART

ENS Louis-Lumière Master Cinéma – Liste des diplômé•e•s – Promotion 2023

JOLLY Elisabeth

Sujet de mémoire : *Le statut narratif de la voix-over, dans « Sans soleil » (Chris Marker, 1983) et « Millennium mambo » (Hou Hsiao Hsien, 2001)*

Direction de mémoire : Michel MARX, Emmanuel GRAS

MÖSSNER Luca

Sujet de mémoire : *Les Lunaparks sont une forme primitive de sanatorium. La catastrophe.*

Direction de mémoire : Michel MARX, Emmanuel DREUX

RIVIERE-POUPON Elsa

Sujet de mémoire : *Peaux de velours. La texture des visages dans le cinéma de fiction, de la représentation à l'incarnation.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN, Jean-Marc FABRE, Agnès GODARD

VEILLERANT Malivai

Sujet de mémoire : *Montrer du dos à l'écran, ouvrir une brèche dans l'espace et le temps avec le tranchant d'un regard.*

Direction de mémoire : Giusy PISANO, Patrick DUROUX

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE