

APERTET Josselin

Sujet de mémoire : *Mise en place d'un protocole permettant l'utilisation du kallitype comme procédé de tirage répétable et reproductible*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUSOT

BAPST Élisabeth

Sujet de mémoire : *Photographie contemporaine et habitat moderne ; Comment les photographes documentaires expriment-ils une approche critique sur l'évolution de l'environnement urbain ?*

Direction de mémoire : Christophe CAUDROY

BERNARD-GUILLERMINET Clément

Sujet de mémoire : *Les logiciels libres et open source et le secteur de la photographie : Jusqu'où les utiliser ? Quelles opportunités ?*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI, Sophie JEHEL

BERTRON Antoine

Sujet de mémoire : *Pratiques contemporaine de la caméra-laboratoire ; Entre création artisanale et acte social.*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI

CASTAÑO Emma

Sujet de mémoire : *Un regard sur l'oubli. Les formes de valorisation des photographies d'anonymes et d'inconnus.*

Direction de mémoire : Franck MAINDON

CHOUBAI Rida

Sujet de mémoire : *Photographie de mode de 2000 à 2023 : changements des chaînes de production.*

Direction de mémoire : Franck MAINDON

GOUSSET Alizée

Sujet de mémoire : *La Photographie et design. Exploration d'un champ de création commun entre lumière et matière.*

Direction de mémoire : Claire BRAS

GUILLOU Pierrick

Sujet de mémoire : *Le vêtement sensible. Enregistrer l'expérience corporelle d'un moment par la photographie.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT

KRANIG Corinna

Sujet de mémoire : *Faire face : Approches photographiques d'un héritage familial du national-socialisme.*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI, Arno GISINGER

LE PAIH Antonia

Sujet de mémoire : *La photographie à l'épreuve de l'immersion. Réflexion scénographique sur l'image projetée.*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI

MONTMÉA Clément

Sujet de mémoire : *Etude de la texture du film : Grain, Halation et Rendu de Détails. Recherche de pipelines de traitement d'images redonnant de la matérialité aux images numériques.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN

PICARD Matéo

Sujet de mémoire : « *Utopia Gallery* ». *Le corps utopique dans l'installation artistique*

Direction de mémoire : Claire BRAS

SALAÜN Jean-Baptiste

Sujet de mémoire : *De la vue zénithale au relief matriciel : une transcription du relief par un dispositif aérophotographique primitif et l'héliogravure à plat.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT