

## ENS Louis-Lumière Master Son – Liste des diplômé•e•s – Promotion 2023

**ANTIPHON** Martin

Sujet de mémoire : *Création d'un synthétiseur en audio 3D.*

Direction de mémoire : Sylvain LAMBINERT, Olivier WARUSFEL

**BENSAOU** Guillaume

Sujet de mémoire : *Transcription des procédés sonores de la bande dessinée francophone vers le cinéma.*

Direction de mémoire : Jean ROUCHOUSE

**BOUSSELLIER** Nelly

Sujet de mémoire : *Evolution du montage paroles.*

Direction de mémoire : Sylvain LAMBINET, Laure-Anne DARRAS

**BRECY** Yann

Sujet de mémoire : *Le feedback comme procédé artistique sonore dans la création contemporaine.*

Direction de mémoire : Alan BLUM, Nicolas MONTGERMONT, Philippe LANGLOIS

**CARCY** Thibaud

Sujet de mémoire : *Caractériser l'immersion sonore cinématographique : application au cas des ambiances multicanales.*

Direction de mémoire : Sylvain LAMBINET, Cyril HOLTZ

**COLLARD** Pierre-Yves

Sujet de mémoire : *Production musicale orientée objet : enjeux d'écriture et mixage pour l'écoute au casque.*

Direction de mémoire : Alan BLUM, Martin ANTIPHON

**GENIEYS** Louis

Sujet de mémoire : *Traitement du signal audionumérique en modulation sigma-delta : application à la compression dynamique.*

Direction de mémoire : Mohammed ELLIQ, Paul PAYEN DE LA GARANDERIE

**GOETGHELUCK** Florent

Sujet de mémoire : *Le son d'en haut – Pertinence et perspectives de l'élévation dans le mixage musical spatialisé.*

Direction de mémoire : Mireille FAURE

**HURY** Philippine

Sujet de mémoire : *La spatialisation en sonorisation : approche du mixage en 2023.*

Direction de mémoire : Franck GILLARDEAUX, Emmanuelle CORBEAU

**LIU** Xingyu

Sujet de mémoire : *La perception de l'effet de filtre en peigne sur le pipa, en fonction de quatre jeux musicaux.*

Direction de mémoire : Mireille FAURE

## ENS Louis-Lumière Master Son – Liste des diplômé•e•s – Promotion 2023

### **LOTIERE** Guénolé

Sujet de mémoire : « *Play by sound* » : *concevoir le son qui vous fera mieux jouer – Sound design et performance dans les jeux de tir compétitifs à la première personne.*

Direction de mémoire : Eric URBAIN, Tifanie BOUCHARA

### **ROBINEAU** Samuel

Sujet de mémoire : *Faire exister la figure de la chimère à travers l'hybridation sonore humain – animal.*

Direction de mémoire : Pascal SPITZ, Nicolas OBIN

### **SERNA-FLUTTAZ** Esteban

Sujet de mémoire : *Etude comparative de l'utilisation de la compression multibande avec la compression pleine bande – Le cas de la voix « lead » en mixage de musique actuelle.*

Direction de mémoire : Pascal SPITZ, Jean-Baptiste BRUHNES

### **SHEIKH** Sreesti

Sujet de mémoire : *L'intégration de la post-synchronisation – Les pratiques actuelles.*

Direction de mémoire : Alan BLUM, Cyril HOLTZ

### **TIMSIT** Félix

Sujet de mémoire : *Le réalisme sonore au cinéma : l'influence du dispositif.*

Direction de mémoire : Sylvain LAMBINET

### **TIRARD** Camille

Sujet de mémoire : *Acoustémologie des artisan.e.s de Guédelon.*

Direction de mémoire : Jean ROUCHOUSE, Mylène PARDOËN

### **VERNET** Dorian

Sujet de mémoire : *Exploration de la surcharge sensorielle en milieu urbain : étude expérimentale de l'influence du paysage sonore sur la perception tactile et auditive.*

Direction de mémoire : Nicolas MONTGERMONT, Isabelle VIAUD-DELMON

TEL +33 (0)1 84 67 00 01  
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12  
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE