

Lieu

Bâtiment Copernic
Université Gustave Eiffel

Amphithéâtre

5 Boulevard Descartes,
77420 Champ-sur-Marne

Organisé dans le cadre du programme URBANATURE
(LISAA – Université Gustave Eiffel)

Responsable du programme URBANATURE

Gisèle **SÉGINGER**

gisele.seginger@univ-eiffel.fr

Sites internet : <https://urbanature.hypotheses.org/>

Illustration : *The Secret Garden*, Nour OUAYDA



Un herbier des villes

Cinéma, photographie, arts visuels

26 janvier 2024

Organisatrices

Alice LEROY (Université Gustave Eiffel, laboratoire LISAA)

Diane ARNAUD (Université Gustave Eiffel, laboratoire LISAA)
dans le cadre du programme URBANATURE

<https://urbanature.hypotheses.org/>

9h: Accueil

**9h30: Présentation du programme URBANATURE
et de la journée d'études**

10h-11h30: Jardin des futurs

Modération : Diane ARNAUD

Projection : *Maison avocats* de Marie OUZZANI et
Nicolas CARRIER

Marie OUZZANI, Nicolas CARRIER (artistes en résidence à
Taiwan)

Fiction climatique, jardin des futurs

11h45-13h15: L'écocritique à l'œuvre

Modération : Alice LEROY

Teresa CASTRO (MCF, Université Sorbonne-Nouvelle)
Cinéma et plantes rudérales : pour d'autres écologies
affectives

Elise DOMENACH (PR, École Louis-Lumière)
Still Life (Jia ZHANG-KE, 2006) et *L'homme sans nom*
(Wang BING, 2009) : deux points de départ pour
l'écocinéma chinois

14h30-16h: L'esthétique au vert

Modération : Diane ARNAUD

Carole AUROUET (MCF HDR, Université Gustave Eiffel)
La nature dans la ville prévertienne. Promenade
buissonnière en images fixes et animées

Corinne MAURY (MCF HDR, Université Toulouse Jean
Jaurès)

Ethique de la relation et esthétique de l'exposition.
Regards pluriels sur le vivant dans les villes

16h15-17h45: Les lumières de la ville

Modération : Alice LEROY

Jérémy BRUGIDOU (Cinéaste et post-doctorant à
l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université
- Iméra)

Les avatars rêvent-ils de photons électriques ? :
phylogénies hérétiques de la bioluminescence

Projection : *The Secret Garden* de Nour OUAYADA
Une catégorie à part ? Les animaux à « usages »
artistiques

Responsable du programme : Gisèle SÉGINGER

Site internet : <https://urbanature.hypotheses.org/>