

## Lieu

Bâtiment Copernic  
Université Gustave Eiffel

## Amphithéâtre

5 Boulevard Descartes,  
77420 Champ-sur-Marne

Organisé dans le cadre du programme URBANATURE  
(LISAA – Université Gustave Eiffel)

Responsable du programme URBANATURE

Gisèle **SÉGINGER**

[gisele.seginger@univ-eiffel.fr](mailto:gisele.seginger@univ-eiffel.fr)

Sites internet : <https://urbanature.hypotheses.org/>

Illustration : *The Secret Garden*, Nour OUAYDA



# Un herbier des villes

## Cinéma, photographie, arts visuels

26 janvier 2024

### Organisatrices

Alice LEROY (Université Gustave Eiffel, laboratoire LISAA)

Diane ARNAUD (Université Gustave Eiffel, laboratoire LISAA)  
dans le cadre du programme URBANATURE

<https://urbanature.hypotheses.org/>

**9h: Accueil**

**9h30: Présentation du programme URBANATURE  
et de la journée d'études**

**10h-11h30: Jardin des futurs**

Modération : Diane ARNAUD

Projection : *Maison avocats* de Marie OUZZANI et  
Nicolas CARRIER

Marie OUZZANI, Nicolas CARRIER (artistes en résidence à  
Taiwan)

Fiction climatique, jardin des futurs

**11h45-13h15: L'écocritique à l'œuvre**

Modération : Alice LEROY

Teresa CASTRO (MCF, Université Sorbonne-Nouvelle)  
Cinéma et plantes rudérales : pour d'autres écologies  
affectives

Elise DOMENACH (PR, École Louis-Lumière)  
*Still Life* (Jia ZHANG-KE, 2006) et *L'homme sans nom*  
(Wang BING, 2009) : deux points de départ pour  
l'écocinéma chinois

**14h30-16h: L'esthétique au vert**

Modération : Diane ARNAUD

Carole AUROUET (MCF HDR, Université Gustave Eiffel)  
La nature dans la ville prévertienne. Promenade  
buissonnière en images fixes et animées

Corinne MAURY (MCF HDR, Université Toulouse Jean  
Jaurès)

Ethique de la relation et esthétique de l'exposition.  
Regards pluriels sur le vivant dans les villes

**16h15-17h45: Les lumières de la ville**

Modération : Alice LEROY

Jérémy BRUGIDOU (Cinéaste et post-doctorant à  
l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université  
- Iméra)

Les avatars rêvent-ils de photons électriques ? :  
phylogénies hérétiques de la bioluminescence

Projection : *The Secret Garden* de Nour OUAYADA  
Une catégorie à part ? Les animaux à « usages »  
artistiques

Responsable du programme : Gisèle SÉGINGER

Site internet : <https://urbanature.hypotheses.org/>