

ÉTIENNE WALLON

1855 - 1924

PROFESSEUR ET PHOTOGRAPHE



JEUDI 28 MARS 2024, À 17H30

LYCÉE JANSON-DE-SAILLY

SALLE CLERMONT

106 RUE DE LA POMPE - 75016 PARIS

LYCÉE JANSON-DE-SAILLY

JOURNÉE D'ÉTUDE COMMÉMORATIVE DU 28 MARS 2024 AUTOUR DU PROFESSEUR ÉTIENNE WALLON

17 h 30 **Ouverture** par Patrick Fournié, Proviseur du lycée Janson-de-Sailly

Présidence : Fabienne Giard, Présidente de l'Association des descendants et amis d'Henri Alexandre Wallon

Le Professeur Étienne Wallon dans son environnement social et familial par Didier Wallon, descendant d'Étienne Wallon

Concilier art et technique, la photographie pictorialiste et « les arts qui s'y rattachent » par Véronique Figini-Veron, Historienne de la photographie, Maîtresse de conférences à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, experte près la Cour d'appel de Paris

Les choix optiques d'Étienne Wallon, ou l'objectif photographique influence l'esthétique d'une image à la fin du XIXe siècle par Pascal Martin, Professeur à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, intervenant à la FEMIS et membre du laboratoire Paragraphe EA 349 de l'Université Paris 8

Étienne Wallon, ambassadeur de la photographie couleur par Nathalie Boulouch, Historienne de la photographie et de l'art contemporain, Maîtresse de conférences à l'Université de Rennes 2 et membre de l'unité de recherche Histoire et critique des arts



Normalien, Professeur agrégé de Physique au lycée Janson-de-Sailly dès son ouverture en 1884 et jusqu'à sa retraite en 1920, Étienne WALLON (1855-1924) s'est particulièrement attaché au progrès de l'optique appliquée au domaine de la photographie. Auteur de livres et de nombreux articles dans les principales revues de l'époque, ses ouvrages sur les objectifs photographiques, la technique de prise de vue et du développement font référence. Praticien en amateur, il est aussi l'un des fondateurs du Photo-Club de Paris et représentant du Pictorialisme. Membre du jury des premiers Salons de photographie, comme celle de l'Exposition universelle de 1900, son jugement est apprécié, comme son expertise scientifique au sein des congrès internationaux. C'est lui qui présentera officiellement en 1907 à la Société Française de Photographie (SFP) le procédé de la photographie en couleurs sur plaques autochromes des frères Lumière, ouvrant de nouvelles perspectives artistiques qu'il ne cessera d'explorer. Pendant la Grande Guerre (1914-1918) et dans les années qui suivirent, il se consacra, outre son travail d'enseignant, aux secours aux réfugiés. Président de l'Union des physiciens depuis 1909 et jusqu'à sa mort, il avait participé à la création de l'Institut d'Optique. Vice-Président de la SFP à partir de 1921, il était aussi Président de l'Union nationale des sociétés photographiques de France. Il était le fils d'Henri Wallon (1812-1904), le père de la Troisième République, et l'oncle d'Henri Wallon (1879-1962), secrétaire général de l'Éducation nationale à la libération et co-auteur du Plan Langevin-Wallon.

Association des
descendants et amis
de l'historien
et homme politique

Janson de Saily
Paris



Henri-Alexandre
WALLON
(1812-1904)



Société française de photographie