

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 7 JUILLET 2025

L'ENS Louis-Lumière lance deux nouvelles formations professionnelles continue.

L'École nationale supérieure Louis-Lumière ouvre à l'automne 2025 deux nouveaux programmes dans le cadre de la Formation Professionnelle Continue :

- **Direction de la photographie et prise de vues avec les outils ICVFX**
- **Régisseuse - régisseur plateau**

La formation « **Direction de la photographie et prise de vues avec les outils ICVFX** » a pour but de faire découvrir et expérimenter les nouvelles techniques et technologies situées à la frontière entre l'animation, les effets spéciaux numériques et le tournage réel (ICVFX sur Volume LED). Cette formation de 10 jours s'adresse aux professionnels de l'image animée ayant déjà une bonne expérience en prises de vues réelles et souhaitant acquérir de nouvelles compétences dans les outils liés aux effets numériques lors d'une prise de vues avec les outils ICVFX traditionnels (In-Camera visual FX).

Cette formation est encadrée notamment par Nicholas Kent, spécialiste de la production virtuelle, et Romain Donnot, spécialiste de la post-production. Elle est mise en place en partenariat avec les sociétés ANGENIEUX et SONY France pour l'accompagnement et la mise en place des équipements. L'ENS Louis-Lumière tient à remercier ces partenaires précieux pour la création de cette formation.

La formation « **Régisseuse - régisseur plateau** » a pour but de former des professionnels du monde audiovisuel ou du cinéma qui souhaitent acquérir les compétences pour gérer la régie plateau sur un tournage. D'une durée de 20 jours, cette formation synthétise enseignements théoriques et pratiques avec comme objectifs pédagogiques d'apprendre tous les enjeux de la préproduction jusqu'au tournage en prenant en compte les réglementations en termes de sécurité, d'hygiène et d'éco-responsabilité. Elle est encadrée notamment par Pierre-Yves Le Stum, régisseur général.

Ces nouvelles formations, tout comme l'ouverture en septembre d'un Master conjoint avec l'Ecole polytechnique, le MScT « Extended Cinematography », sont le fruit de l'appel à projets « *La Grande Fabrique de l'image* » de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts et le CNC, initié par le gouvernement dans le but de faire de la France un leader en matière de tournage, de production d'images et de formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

Le contenu des formations et les modalités d'inscription sont disponibles sur le site de l'ENS Louis-Lumière : <https://www.ens-louis-lumiere.fr/formations/la-formation-professionnelle/>

CONTACT PRESSE

Emeric Sallon

06 51 72 26 19

e.sallon@ens-louis-lumiere.fr

Information sur la Formation Professionnelle Continue :
Barbara Lecourt - formation-continue@ens-louis-lumiere.fr

À PROPOS DE L'ENS LOUIS-LUMIERE

Créée en 1926 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière est établissement public à caractère administratif d'enseignement supérieur, sous la tutelle du Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, située au cœur de la Cité du Cinéma à Saint-Denis. L'École propose une formation initiale professionnalisante. Elle recrute à Bac+2 par voie de concours et dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters - Cinéma, Photographie, Son. Elle participe à des projets de recherche et dispense des cours en formation professionnelle continue et ouvre des formations en alternance dans le cadre du dispositif « La Grande Fabrique de l'image » de France 2030.