

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

Enseignant en sensitométrie et en colorimétrie

Description de l'employeur

L'école nationale supérieure Louis Lumière, créée en 1926, est une grande école publique dédiée aux métiers du cinéma, du son et de la photographie.

Elle propose une formation initiale professionnalisante technique et artistique. Placée sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'Ecole est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours.

Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters : Cinéma, Son et Photographie.

L'ENS Louis Lumière participe à des projets de recherche appliquée et dispense des stages en formation professionnelle continue.

Créée sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnières des écoles de Cinéma et de photographie, l'Ecole a emménagé à la Cité du Cinéma en 2012.

En 2013, elle a ouvert une classe « égalité des chances » en soutien à la préparation de son concours.

L'Ecole en chiffres

150 étudiants en formation initiale

60 personnels administratifs et d'enseignement

100 intervenants professionnels.

Description du poste

Sous l'autorité hiérarchique du directeur de l'établissement et de la direction des études, vous dispensez les enseignements fondamentaux de la sensitométrie et de la colorimétrie dans les masters photographie et cinéma.

Missions principales

- Service d'enseignement de 384 heures annuelles (équivalent TD)
- Enseignement transversal Photographie et Cinéma niveau L3, M1 et M2 (pour les suivis de mémoire).
- Collaboration pédagogique avec le magasin et le pôle post-production Cinéma ainsi que les laboratoires argentiques et numériques du master Photographie
- Participation à l'élaboration et au jury du concours d'entrée de l'école
- Encadrement de mémoires de master
- Veille technologique (Photographie et Cinéma)
- Gestion et animation du laboratoire de sensitométrie et de colorimétrie
Accompagné.e de l'assistant.e du laboratoire, vous aurez la charge de le rendre accessible aux étudiant.e.s et de mettre en œuvre de nouveaux dispositifs en s'adaptant à l'évolution des pratiques du milieu professionnel ainsi qu'aux projets de mémoire des étudiant.e.s
- Les ressources du laboratoire et une partie de la pédagogie reposent sur des scripts codés en Python et les instruments sont d'époques diverses avec une variété de logiciels importante, aussi une bonne maîtrise de l'informatique est nécessaire

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE

Contenu des enseignements

- Sensitométrie appliquée au numérique
- Notions d'étendue utile et de sensibilité, rendu de valeurs, bruit, encodage log, stratégies d'exposition
- Colorimétrie fondamentale
- Bases conceptuelles de la colorimétrie, illuminants, observateur standard, différences colorées, introduction aux modèles d'apparence coloré
- Colorimétrie appliquée à l'image
- Espaces couleur et gamuts. Calibrage d'écrans, d'imprimantes et de projecteurs. Gestion de la couleur ICC et ACES. Workflows hybrides argentique/numérique (D.I./scan, impression, contretypage jet d'encre...). Rendu des couleurs des sources, conditions de visualisation...
- Programmation Python
- Préparation des routines de programmation, initiation à l'utilisation de Python, la logique algorithmique, apprentissage des lectures de données, initiation au traitement d'image
- Sensitométrie argentique N&B et Couleur (dans le cas où le candidat aurait des compétences en argentique)
- Courbes caractéristiques H&D, diagramme de Jones, étude des variables de traitement, contretypage...

Compétences

De solides connaissances académiques en sensitométrie et colorimétrie appliquées à l'image en numérique et, de préférence, en argentique sont requises.

Avoir une vision d'ensemble des enjeux liés au rendu de valeurs et de couleurs dans les contextes de l'image photographique et cinématographique. Le domaine de compétence étant vaste, il est attendu une grande curiosité, rigueur et adaptabilité.

La maîtrise de l'anglais est nécessaire.

Expérience professionnelle

Profil expérimenté

- soit dans l'enseignement supérieur (le milieu académique), dans les domaines concernés. Dans ce cas, une forte appétence pour les pratiques actuelles du milieu professionnel sera demandée.
- soit dans le milieu professionnel, dans les domaines concernés. Dans ce cas, il sera attendu la preuve de connaissances académiques solides.

Les domaines concernés sont la sensitométrie et la colorimétrie et que le milieu professionnel fait référence au secteur cinématographique et photographique à la fois en production et post-production.

Nature de l'emploi

Poste de catégorie A

Quotité de travail : 100%

Poste ouvert aux titulaires et aux agents contractuels

Contrat de droit public à durée déterminée d'1 an renouvelable

Prise de poste : 1^{er} novembre 2025

Lieu d'exercice :

ENS Louis-Lumière
La Cité du Cinéma
20 rue Ampère
93200 SAINT-DENIS

Un CV et une lettre de motivation devront être adressés à l'attention de Monsieur le directeur des études à l'adresse suivante : direction@ens-louis-lumiere.fr **au plus tard le 21 septembre 2025.**