

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

Enseignant en imagerie numérique et colorimétrie appliquée à la photographie et au cinéma

Description de l'employeur

L'école nationale supérieure Louis Lumière, créée en 1926, est une grande école publique dédiée aux métiers du cinéma, du son et de la photographie.

Elle propose une formation initiale professionnalisante technique et artistique. Placée sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'Ecole est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours.

Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters : Cinéma, Son et Photographie.

L'ENS Louis Lumière participe à des projets de recherche appliquée et dispense des stages en formation professionnelle continue.

Créée sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnières des écoles de Cinéma et de photographie, l'Ecole a emménagé à la Cité du Cinéma en 2012.

En 2013, elle a ouvert une classe « égalité des chances » en soutien à la préparation de son concours.

L'Ecole en chiffres

150 étudiants en formation initiale

60 personnels administratifs et d'enseignement

100 intervenants professionnels.

Description du poste

Sous l'autorité hiérarchique du directeur de l'établissement et de la direction des études, vous dispensez les enseignements fondamentaux de traitement numérique et de colorimétrie appliquée à l'image (sensitométrie) dans les masters photographie et cinéma.

Missions principales

- Service d'enseignement de 384 heures annuelles (équivalent TD)
- Enseignement transversal Photographie et Cinéma niveau L3, M1 et M2 (pour les suivis de mémoire).
- Gestion et animation du laboratoire de sensitométrie et de colorimétrie
Accompagné.e de l'assistant.e du laboratoire, vous aurez la charge de le rendre accessible aux étudiant.e.s et de mettre en œuvre de nouveaux dispositifs en s'adaptant à l'évolution des pratiques du milieu professionnel ainsi qu'aux projets de mémoire des étudiant.e.s
- Collaboration pédagogique avec le magasin et le pôle post-production Cinéma ainsi que les laboratoires argentiques et numériques du master Photographie
- Participation à l'élaboration et au jury du concours d'entrée de l'école
- Encadrement de mémoires de master
- Veille technologique (Photographie et Cinéma)
- Préparation des routines de programmation

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère BP 12
93213 La Plaine Saint-Denis Cedex FRANCE

Contenu des enseignements

- Colorimétrie fondamentale (Bases historiques et conceptuelles de la colorimétrie, illuminants, observateur standard, représentation spatiale de la couleur, différences colorées et métrologie appliquée aux attributs d'apparence colorée)
- Colorimétrie appliquée à l'image numérique : espaces couleur et gamuts. Calibrage d'écrans, imprimantes et de projecteurs. Gestion de la couleur ICC et ACES.
Workflows hybrides argentique/numérique (D.I./sacn, impression, cotretypage jet d'encre...). Rendu des couleurs des sources, conditions de visualisation, introduction aux modèles d'apparence colorée..
- Notions d'étendue utile et de sensibilité d'un capteur, de rendu de valeurs de luminance et de couleur, bruit, encodage log appliqués aux stratégies d'exposition
- Modalités d'évaluation des rendus d'images (rendu des valeurs, rendu des détails)
- Initiation à l'utilisation de Python, la logique algorithmique, apprentissage des lectures de données, initiation au traitement d'images.

Compétences

De solides connaissances académiques en colorimétrie appliquées à l'image en numérique et, si possible, en argentique sont requises.

Avoir une vision d'ensemble des enjeux liés au rendu de valeurs de luminance et de couleurs dans les contextes de l'image photographique et cinématographique.

Les ressources du laboratoire et une partie de la pédagogie reposent sur des scripts codés en Python et les instruments sont d'époque diverses avec une variété de logiciels importante.

Une bonne maîtrise de l'informatique est donc nécessaire.

Le domaine de compétence étant vaste, il est attendu une grande curiosité, rigueur et adaptabilité.

Une fois intégrée, la personne devra maîtriser les connaissances et attendus sensitométriques spécifiques à l'image photographique et cinématographique pour échanger et partager des expérimentations avec ses collaborateurs-trices.

La maîtrise de l'anglais est nécessaire.

Expérience professionnelle

Profil expérimenté

- soit dans l'enseignement supérieur (le milieu académique), dans les domaines concernés. Dans ce cas, une forte appétence pour les pratiques actuelles du milieu professionnel sera demandée.
- soit dans le milieu professionnel, dans les domaines concernés. Dans ce cas, il sera attendu la preuve de connaissances académiques solides.

Les domaines concernés sont la sensitométrie et la colorimétrie et que le milieu professionnel fait référence au secteur cinématographique et photographique à la fois en production et post-production.

Nature de l'emploi

Poste de catégorie A

Quotité de travail : 100%

Poste ouvert aux titulaires et aux agents contractuels

Contrat de droit public à durée déterminée d'1 an renouvelable

Prise de poste : 1^{er} janvier 2026

Lieu d'exercice :

ENS Louis-Lumière

La Cité du Cinéma

20 rue Ampère

93200 SAINT-DENIS

Un CV et une lettre de motivation devront être adressés à l'attention de Monsieur le directeur des études à l'adresse suivante : direction@ens-louis-lumiere.fr **au plus tard le 16 novembre 2025.**