

# ENS Louis-Lumière Master Cinéma – Liste des diplômé·e·s – Promotion 2025

TEL +33 (0)1 84 67 00 01  
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère  
93200 Saint-Denis FRANCE



## AUDOUIN Margaux

Sujet de mémoire : *Face aux décors naturels d'intérieur : anticiper les enjeux spatiaux et logistiques dans les espaces domestiques*

Direction de mémoire : Thomas EBERSCHVEILER – Baptiste MAGNIEN – Pascal MARTIN

## BARBARA Clémentine

Sujet de mémoire : *Été(s) de cinéma : saison narrative, saison sensible*

Direction de mémoire : Baptiste MAGNIEN – Emmanuel SOYER

## BENOIT Chloé

Sujet de mémoire : *Le parti-pris de la distance dans le cinéma de Hou Hsiao-hsien.*

Direction de mémoire : David GRINBERG – Wafa GHERMANI

## BOISSEAU Antoine

Sujet de mémoire : *Cinéma des luttes environnementales : formes et fonctions d'un écocinéma militant.*

Direction de mémoire : David GRINBERG – Damien MARGUET

## BONNET Louis

Sujet de mémoire : *L'utilisation d'appareils photographiques et de petites caméras cinéma dans le cinéma de fiction, contrainte technique et liberté créative.*

Direction de mémoire : Olivier BOONJING VANASCHEN – Véronique LORIN – Baptiste MAGNIEN

## BOUYGUES Alexi

Sujet de mémoire : *Fabriquer l'image d'un souvenir : Le Miroir (1975) d'Andrei Tarkovski mis en regard avec une pratique de chef.fe opérateur.ice*

Direction de mémoire : Jean-Marc FABRE – Eugénie ZVONKINE

## BRADEL Emile

Sujet de mémoire : *La recherche esthétique à travers le processus de fabrication : les films tournés en petite équipe.*

Direction de mémoire : Olivier BOONJING VANASCHEN – David GRINBERG

## BROCARD Salomé

Sujet de mémoire : *Les processus psychiques mis en œuvre dans la fabrication d'un objet cinématographique - La création collective du point de vue des théories psychodynamiques.*

Direction de mémoire : David FAROULT – Prudence RICHARD

## BURQUIER Vianne

Sujet de mémoire : *Voir les actrices vieillir, une utopie cinématographique ?*

Direction de mémoire : Nadège ABADIE – Lucile DOMENACH – David FAROULT

## FAURE Benjamin

Sujet de mémoire : *Recherches de formes alternatives en quête d'une société alternative : les représentations de La Commune de Paris (1871)*

Direction de mémoire : David FAROULT – Timon KOULMASIS

# ENS Louis-Lumière Master Cinéma – Liste des diplômé·e·s – Promotion 2025

TEL +33 (0)1 84 67 00 01  
www.ens-louis-lumiere.fr

## FRADELIZI Félix

Sujet de mémoire : *Anatomie de la vidéo DV : outil, pratiques, image. Comment reconstituer, analyser et rejouer aujourd’hui l’image DV, en articulant ses dimensions techniques, esthétiques et sensibles, à l’aide d’outils contemporains ?*

Direction de mémoire : David FAROULT – Olivier PATRON

## HOUQUET Emilien

Sujet de mémoire : *Filmer à l’étranger sans exotisme ? Recherche d’une démarche de cinéma.*

Direction de mémoire : Elise DOMENACH – Mathieu LACLAU

## MAIGROT Dorian

Sujet de mémoire : *Simulation numérique de diffusion optique*

Direction de mémoire : Brice BARBIER – Lucile DOMENACH

## MALET Sapho

Sujet de mémoire : *Se raconter après un viol : mises en scène des récits autobiographiques au féminin dans le cinéma français*

Direction de mémoire : Michèle BERGOT – Sara GANEM – Véronique LORIN

## PITAVAL Antoine

Sujet de mémoire : *L’importance du choix des décors, vue au travers du cinéma de Claire Denis et Agnès Godard*

Direction de mémoire : David GRINBERG – Frédéric SERVE

## SAILLANT Tim

Sujet de mémoire : *Peut-on décoloniser le Western ? Tentatives de détournement d’un genre mythique.*

Direction de mémoire : Elise DOMENACH – Raquel SCHEFER

La Cité du Cinéma – 20 rue Ampère  
93200 Saint-Denis FRANCE