

BAIJER Julie

Sujet de mémoire : *Anatomie photographique d'un regard psychotique*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER – Stéphane THIEBIERGE

BRAULT Séléné

Sujet de mémoire : *Photographie documentaire collaborative, La diversité des voix dans le documentaire photographique collaboratif : impliquer les personnes photographiées dans l'élaboration et la perception du récit.*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER – Karine CHAMBEFORT-KAY

CHEVAL Astrid

Sujet de mémoire : *Quelque chose du corps vivant : de la fabrication à la perception de l'œuvre photographique*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI – Claire BRAS

DUTHOIT Léo

Sujet de mémoire : *L'esthétique du crash*

Direction de mémoire : Franck MAINDON

FLETY Maxence

Sujet de mémoire : *La mer de glace : palimpseste photographique et paysager.*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN – Pierre-Henri FRANGNE

HELIOT Lilian

Sujet de mémoire : *Contre-mémoire dans le bocage : une histoire visuelle du remembrement agricole et de ses conséquences sur le territoire breton*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER

JUSTET TERMIER Clémence

Sujet de mémoire : *L'image d'alpinisme du XVIIIe au XXIe siècle. Influence des représentations de la pratique de l'alpinisme dans la perception sociale, culturelle et symbolique de la montagne : enjeux contemporains*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORFF – Jonathan MOURGLIA

LE BAYON Malo

Sujet de mémoire : *Du document à la critique : la photographie urbaine à l'épreuve de l'absence.*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER

LE HUAN CUA Laurent

Sujet de mémoire : *Contre-visualités – Recherche de Perspectives de représentation décoloniales en photographie*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI – Frédéric PAUILLAUDE

MARREC Ariane

Sujet de mémoire : *La figure de l'héroïne tragique dans la photographie de mode : évolution des archétypes féminins d'Ophélie à Jeanne d'Arc*

Direction de mémoire : Franck MAINDON

MARTINEAU Léa

Sujet de mémoire : *La re(construction) d'une mémoire familiale par l'autobiographie photographique : entre enjeux, difficultés et perspective à la rendre public.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT – Léa BISMUTH

PANDIELLA Angel

Sujet de mémoire : *L'informe et la photographie, de 1929 à nos jours*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT – Léa BISMUTH

PORLAN PINEDA Pablo

Sujet de mémoire : *PHOTOZINE : UNE DIALECTIQUE FRANKENSTEIN – Oscillations entre contestation éditoriale, dérive spéculative et éthique low-tech*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORFF

PURKAT Clémence

Sujet de mémoire : *L'art sans penser à l'art : Les techniques de reproduction mécanique et de diffusion de l'image dans la reconfiguration du champ artistique de l'Art Conceptuel aux années 2020.*

Direction de mémoire : Franck MAINDON – David LESIMPLE

VUAROQUEAUX Eloïse

Sujet de mémoire : *L'ATELIER UTOPIQUE – Reconfigurer l'espace d'exposition par l'atelier dans la photographie contemporaine*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER