

Formation cheffe électricienne / chef électricien

Une formation d'excellence en prise avec les innovations du métier, pensée en alternance pour une intégration directe dans le monde du cinéma et de l'audiovisuel.

PUBLIC CONCERNÉ

Profil professionnel des stagiaires :

Toute personne ayant un attrait pour le cinéma et l'audiovisuel, souhaitant se tourner vers un métier de l'image et de la lumière. Sensibilité artistique, rigueur et organisation sont des qualités indispensables à l'exécution de ce métier.

Pré-requis, expérience professionnelle :

Un bac validé ou en cours d'acquisition (toutes filières confondues) est nécessaire pour postuler à cette formation.

La sélection sera effectuée sur dossier et entretien.

Âge limite pour candidater au moment de la signature du contrat d'apprentissage : 29 ans

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation vise à donner toutes les compétences et une expérience de base pour exercer à terme le métier de cheffe électricienne ou chef électricien de plateau. Grâce à la formation proposée, le solide bagage acquis doit permettre une progression rapide vers le poste de cheffe électricienne ou chef électricien qui encadre l'ensemble des équipes lumière. Tous les aspects du métier sont abordés, avec des modules complémentaires permettant une meilleure professionnalisation ainsi qu'une ouverture d'esprit (tant culturelle que sur les autres métiers), tout en intégrant les nouveaux enjeux du secteur, pour être capable de s'adapter aux besoins et aux évolutions du métier. Les étudiants seront encadrés par des intervenants professionnels afin d'être au plus proche de la réalité du métier, approche également rendue possible par le système de l'alternance.

La cheffe électricienne ou le chef électricien est responsable de la lumière sur un tournage et met en œuvre les indications de la direction de la photographie sur la base des choix de la personne qui réalise. Avec son équipe d'électriciennes et électriciens de plateau qu'elle coordonne, la personne responsable organise l'alimentation électrique, l'installation, les modifications et le démontage des projecteurs, le tout dans le respect des règles de sécurité.

Ces dernières années, avec l'arrivée des LED en particulier, le métier s'est transformé et les chefs électriciens doivent être en mesure d'appréhender et de gérer les éclairages connectés. Notre formation répondra à cette évolution tout en visant également des impératifs d'éco-responsabilité. Ce métier nécessite d'avoir une bonne connaissance technique de l'électricité, des différentes technologies de sources de lumière et des projecteurs et matériels utilisés. La personne doit veiller au dialogue avec les autres départements, en particulier la machinerie, la régie et la décoration, pour anticiper les questions logistiques et adapter les installations lumineuses aux décors. La cheffe électricienne ou le chef électricien est également garant(e) d'une gestion éco-responsable des consommations électriques en optimisant les choix de matériels d'éclairage et autres dispositifs.

Secteurs : cinéma & audiovisuel (télévision, plateformes, publicité...).

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Formation d'un an décomposée en quatre grandes périodes équivalentes à des trimestres, consacrées soit à des cours et cas pratiques à l'École, soit à l'apprentissage en entreprise et/ou en tournage.

L'alternance peut se faire via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation.

Formation entièrement prise en charge par le système de l'alternance (OPCO + entreprise), pas de reste à charge pour l'alternant.

Durée totale : 1607 heures / 365 jours

Durée hebdomadaire : 35 heures

Effectif : 8

Horaires (prévisionnels) : 9h30 – 13h ; 14h – 17h30

Lieux de formation :

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière – Cité du cinéma – 20 rue Ampère 93200 Saint-Denis

Plateaux de tournage pour les exercices d'application.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Albert ORIOL & Samuel WALTER

Tél. : 06.27.80.01.69 / 06.16.19.56.49 **E-mail : a.oriol@ens-louis-lumiere.fr / s.walter@ens-louis-lumiere.fr**

Dates : du 1er septembre 2026 au 31 aout 2027

FORMATEURS

Référents de la formation.

Noms	Identité professionnelle
Mikael Monod	Chef électricien

Des professionnel.les feront des interventions ponctuelles tout au long de l'année afin d'ancrer les cours dans la réalité de l'industrie cinématographique.

PROGRAMME

Le programme comprend des cours et exercices pratiques en salle de cours, ainsi que des ateliers pratiques sur un plateau de tournage et chez des prestataires techniques.

1. COURS ET ATELIERS PRATIQUES

● Programme

Le premier semestre comprend un enseignement technique approfondi sur la lumière (matériel tungstène, HMI, LED, fluo), un inventaire exhaustif et apprentissage pratique sur le matériel et les installations (supports, accrochages, accessoires, distribution, dépannage) et un volet complet sur les normes et règles de sécurité électriques avec, à l'issue, le passage de l'habilitation électrique. La formation technique est complétée par une histoire des dispositifs et matériel d'éclairage au travers de l'histoire du cinéma (théorie de la lumière, colorimétrie, étalonnage, keylight, optique, sensitométrie) et une exploration des principaux courants esthétiques dans l'histoire du cinéma.

Le deuxième semestre débute par une sensibilisation et un apprentissage des impératifs d'efficacité énergétique puis est principalement dédié aux ateliers pratiques en plateau, portant sur des thématiques ciblées : sources d'éclairage (lumière directe, lumière indirecte, lumière diffuse, intérieur nuit/jour, extérieur nuit/jour), effets spéciaux (fond vert, écrans LED). Un module approfondi sera consacré à la conception, aux raccordements, aux réglages et à la gestion à distance d'un réseau de projecteurs asservis et autres sources LED, en utilisant une console simple type IPAD, avec des applications comme Luminair et Blackout, en DMX ou CRMx. Participation au tournage des films des étudiant.es du Master Cinéma de l'école.

Des cours d'anglais sur le vocabulaire technique de l'électricité de plateau et du cinéma s'échelonneront sur l'ensemble de l'année, avec une application pratique lors des exercices et de certains cours.

Nos formations en alternance comprennent toutes des modules de professionnalisation (CV, intermittence), de prévention (aux violences sexistes et sexuelles, au harcèlement, au handicap, à la diversité).

Ces cours auxquels s'ajoutent les deux périodes en entreprise (ou sur un plateau) permettent une pédagogie complète rendant les apprenants opérationnels et acteurs de leur environnement rapidement

2. EXERCICES PRATIQUES

● Programme

Les cours s'accompagnent de visite et d'exercices sur un plateau, permettant une pédagogie complète rendant les apprenants opérationnels et acteurs de leur environnement rapidement : organisation d'un camion « bijoute », essais caméras, tournage de films de fiction de l'école ENS Louis-Lumière.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Méthode pédagogique :

Cours visant à amener une connaissance large et approfondie du contexte actuel du métier de cheffe électricienne, chef électricien.

Ateliers pratiques permettant la familiarisation des stagiaires avec les conditions d'un tournage.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Les équipes et le matériel de l'École sont à disposition pour les besoins de la formation (plateaux cinéma, murs LED, fond vert, matériel lumière...).

Modalité d'évaluation :

Exercice synthétique écrit.

Examens en plateau, en situation de tournage.