

École nationale supérieure Louis-Lumière **Assistant·e salle de projection et pôle post-production**

Description de l'employeur

L'École nationale supérieure Louis-Lumière, créée en 1926, est une grande école publique dédiée aux métiers du cinéma, du son et de la photographie. Elle propose une formation initiale technique et artistique dans le cadre de trois masters : cinéma, photographie et son.

Placée sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace, l'École est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours. L'ENS Louis-Lumière participe à des projets de recherche appliquée et dispense des stages en formation professionnelle continue.

Créée sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de Cinéma et de photographie, l'École a emménagé à la Cité du Cinéma en 2012. En 2013, elle a ouvert une classe « égalité des chances » en soutien à la préparation de son concours.

Elle a rejoint en 2026 la coordination territoriale Paris Est Partenaires.

L'École en chiffres

150 étudiant·e·s en formation initiale

63 personnels administratifs et d'enseignement

200 intervenant·e·s professionnel·le·s.

Description du poste

L'assistant·e salle de projection et pôle post-production est placé·e sous l'autorité hiérarchique de la responsable du pôle post-production.

Activités principales

- En charge de la projection, mise en œuvre des projections, modules pédagogiques, ateliers et conférences organisés dans la salle de projection, suivi technique et qualitatif ;
- Maintenance préventive du matériel et veille au bon entretien de la salle ;
- Assistance à la responsable de la post-production dans les opérations courantes de pôle post-production (archivage, maintenance, accompagnement des étudiant·e·s) ;
- Veille technologique et aide à la prise de décision sur les investissements liés à la salle de projection et au pôle post-production ;
- Documentation des process ;
- En collaboration avec la responsable pôle post-production, suivi administratif des besoins des installations de la salle de projection, en lien avec la direction des études et la direction générale des services ;
- Formation associée à ces champs (projection numérique, projection 35mm) des étudiant·e·s/équipes pédagogiques et administratifs pour assurer le déroulement d'une séance si besoin.

Compétences

- Gestion de la projection numérique et 35mm, et de la salle technique afférente
- Aisance informatique
- Des notions de Davinci Resolve seraient un plus
- Appétence pour la postproduction

Formation

Formation de projectionniste requise

Expérience

3 ans d'expérience au minimum souhaité

Temps de travail

37h30 hebdomadaire

Contraintes du poste : généralement une à deux soirées par semaine (pour des événements) et ponctuellement le samedi

35 jours de congés annuels

15 jours de RTT

Nature de l'emploi – Date de prise des fonctions

Poste vacant – Prise de poste le 16 juin 2025

Poste de catégorie B

Poste ouvert uniquement aux agents contractuels

CDD de droit public d'un an renouvelable

Rémunération :

À définir selon le profil du • de la candidat • e

Lieu d'exercice :

ENSL

La Cité du Cinéma

20 rue Ampère

93200 La Plaine Saint-Denis

Comment candidater

Envoyer un CV et une lettre de motivation à l'attention du directeur de l'école et à l'attention de la responsable du pôle post-production à l'adresse suivante : e.lytri@ens-louis-lumiere.fr au plus tard le **13 mai 2026 17h00**.