

2025

Les diplômé·e·s
aux génériques des films

Introduction.....	3
Les diplômé-es aux génériques au cinéma.....	4
Janvier.....	5
Février.....	14
Mars.....	22
Avril.....	32
Mai.....	39
Juin.....	48
Juillet.....	56
Août.....	62
Septembre.....	66
Octobre.....	74
Novembre.....	83
Décembre.....	92
Les diplômé-es aux génériques TV & plateformes.....	104

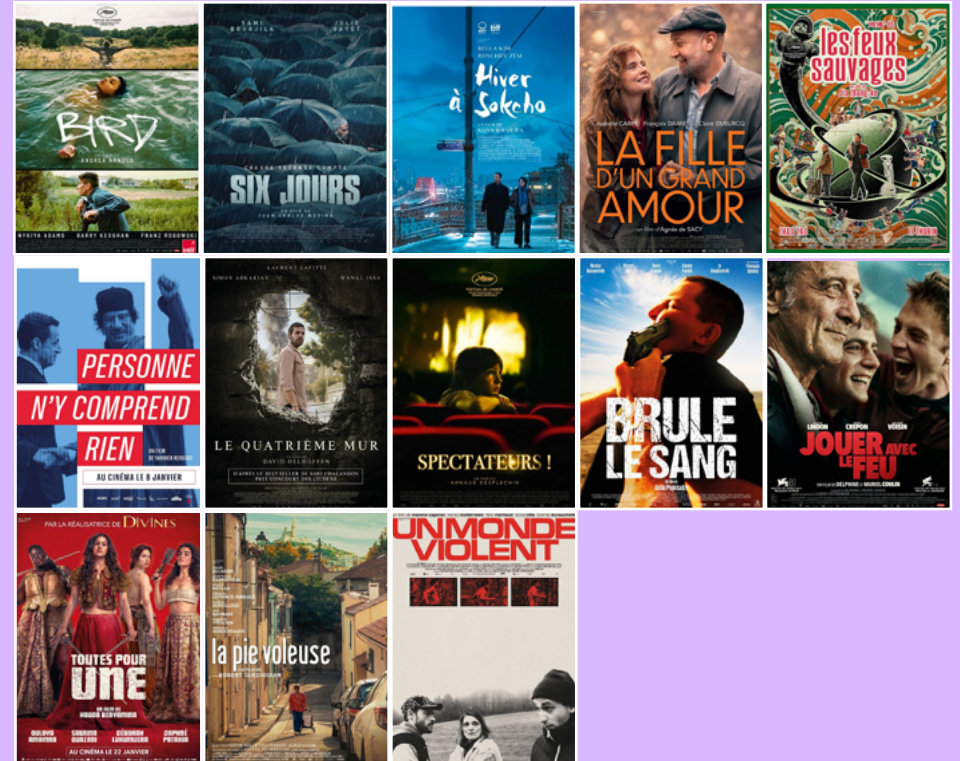
Chaque année, le service communication de l'ENS Louis-Lumière recense les diplômé-es qui collaborent aux nouvelles oeuvres cinématographiques pour mettre leur travail en lumière.

En 2025, nos diplômé-es ont participé à plus de 150 films sortis au cinéma, à la télévision ou encore sur les plateformes de vidéo. Cela témoigne de l'importance de nos diplômé-es dans le paysage de la production française.

Production au sens large, puisqu'elles et ils mettent leur savoir-faire au service de toutes les formes de créations cinématographiques et audiovisuelles.

Les diplômé-es aux génériques

Au cinéma



SEMAINE DU 1^{er} JANVIER



BIRD, de Andrea **ARNOLD**
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Théo **SERROR** – montage son (son, 2018)
Thibault **NOIROT** – master et assistant mixage auditorium (son, 2022)
Olivier **GUILLAUME** – mixage son (son, 2010)

Production : Ad Vitam / House Productions
Distribution : Ad Vitam



SIX JOURS, de Juan Carlos **MEDINA**
Avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay

Renaud **CHASSAING** – direction de la photographie (ciné, 1992)

Production : Empreinte Digitale
Distribution : SND

SEMAINE DU 8 JANVIER



HIVER À SOCHKO, de Koya **KAMURA**
Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

Martin **SADOUX** – montage dialogues son (son, 1994)

Production : Keystone Films – Offshore
Distribution : Diaphana Distribution



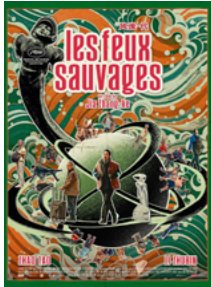
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR, de Agnès **DE SACY**

Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq

Marine **GOUJET** – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2007)

Production : Pan Européenne production
Distribution : Pan Distribution

SEMAINE DU 15 JANVIER



LES FEUX SAUVAGES, de Jia ZHANGKE
avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

Eric GAUTIER – direction de la photographie (ciné, 1982)

Production : Momo Pictures – Xstream Pictures

Distribution : Ad vitam



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN, de Yannick KERGOAT
Documentaire

Jules LAURIN – montage son (son, 2018)
Théo SERROR – montage son (son, 2018)

Production : Belladone films – Norte Productions
Distribution : Jour2Fête



LE QUATRIÈME MUR, de David OELHOFFEN
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Guillaume DEFFONTAINES – direction de la photographie (ciné, 1992)
Jean-François SCHENEGG – prise de son (son, 1992)



SPECTATEURS !, de Arnaud DESPLECHIN
Avec Mathieu Amalric, Dominique Pâni, Clément Hervieu-Léger

Léo BREZOT – 2nd assistant caméra B (ciné, 2019)
Aurélia CLEMENT – technicienne vidéo (ciné, 2023)
Catherine GEORGES – opératrice caméra B (ciné, 1987)
Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
Sylvain MALBRANT – montage son (son, 2001)
Thibault NOIROT – assistant auditorium (son, 2022)

Production : CG Cinéma
Distribution : Les Films du Losange

SEMAINE DU 22 JANVIER



BRÛLER LE SANG, de Akaki POPKHADZE
Avec Nicolas Duvauchelle, Florent Hill, Denis Lavant

Manuel VIDAL – supervision montage son (son, 2001)

Production : Aداstra Films
Distribution : ARP Sélection



JOUER AVEC LE FEU, de Delphine COULIN & Muriel COULIN
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Luc PALLET – 1er assistant caméra
Lucien RICHARDSON – montage son / mixage (son, 2016)
Emmanuelle VILLARD – mixage (son, 1990)
Thibault NOIROT – assistant auditorium (son, 2022)

Production : Curiosa Films
Distribution : Ad Vitam



TOUTES POUR UNE, de Houda BENYAMINA
Avec Oulaya Amamra, Sabrina Ouazani, Déborah Lukumuena

Marie MOUGEL – prise de son (son, 2009)

Production : Easy Tiger
Distribution : UGC Distribution

SEMAINE DU 29 JANVIER



LA PIE VOLEUSE, de Robert GUEDIGUIAN
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Jean-Marc SCHICK – montage son (son, 1987)
Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)
Thibault NOIROT – assistant auditorium (son, 2022)

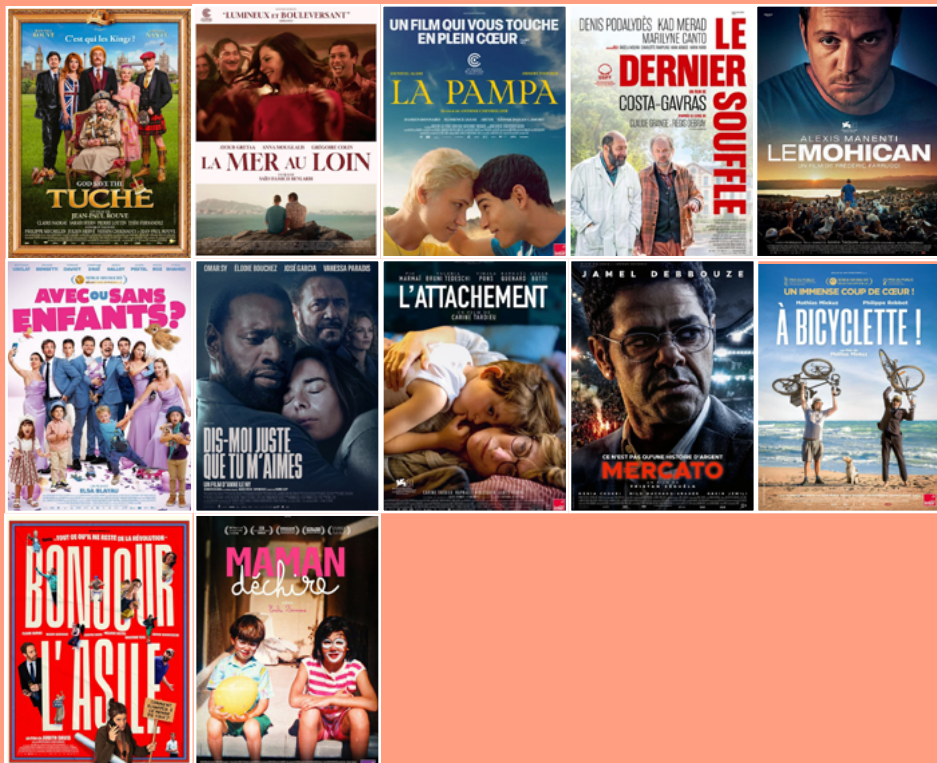
Production : Agat Films & Cie
Distribution : Diaphana Distribution



UN MONDE VIOLENT, de Maxime CAPERAN
Avec Kacey Mottet Klein, Félix Maritaud, Olivia Côte

Renaud BAJEUX – montage son (son, 2009)

Production : Les Films du Clan
Distribution : UFO



SEMAINE DU 5 FÉVRIER



GOD SAVE THE TUCHE, de Jean-Paul ROUVE
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Maéva DRECQ – opératrice caméra B (ciné, 2007)
Florian BERTHELLOT – opérateur Steadicam (ciné, 2013)

Production : Pathé Films – Nolita Cinema
Distribution : Pathé Films



LA MER AU LOIN, de Saïd HAMICH
Avec Ayoub Greeta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Matéo ROUSSON – foley (son, 2021)

Production : Barney Production
Distribution : The Jockers Films

SEMAINE DU 12 FÉVRIER

**LA PAMPA**, de Antoine CHEVROLLIER

Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Benjamin ROUX – direction de la photographie (ciné, 2009)
 Manuella JEAN – assistante monteuse (ciné, 2015)
 Medhi SELLAMI – coordination post-production (ciné, 2016)
 Emmanuel CROSET – son (son, 1991)

Production : Agat Films
 Distribution : Tandem

**LE DERNIER SOUFFLE**, de COSTA-GAVRAS

Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

Nathalie DURAND – direction de la photographie (ciné, 1981)

Production : KG Productions
 Distribution : Bac Films

**LE MOHICAN**, de Frédéric FARRUCCI

Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci

Jeanne LAPOIRIE – direction de la photographie (ciné, 1984)
 Olivier WALCZAK – montage son (son, 1996)
 Léo BREZOT – 2nd assistant caméra (ciné, 2019)
 Louise HARTVICK – 2nde assistante caméra additionnelle (caméra B) (ciné, 2018)

Production : Koro Films – Novoproduct
 Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 19 FÉVRIER



AVEC OU SANS ENFANTS !, de Elsa BLAYAU
Avec Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot

Olivier BERTRAND – 1er assistant caméra (ciné, 1993)
Nicolas DUPORT – mixage musique (son, 1996)

Production : Take Shelter
Distribution : KMBO



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES, de Anne LE NY
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis

Laurent DAILLANT – direction de la photographie (ciné, 1977)
Frédéric DE RAVIGNAN – mixage (son, 1990)
Benoît HILLEBRANT – montage son (son, 1990)
Thibault NOIROT – assistant auditorium (son, 2022)

Production : Move Movie – Korokoro
Distribution : SND



L'ATTACHEMENT, de Carine TARDIEU
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Ivan DUMAS – mixage (son, 2000)
Marco PERON – prise de son (son, 2014)
Liu XINGYU – 2nd assistante son (son, 2023)
Mathieu CASSAN – 2nd assistant caméra (ciné, 2011)

Production : Karé Productions
Distribution : Diaphana Distribution



MERCATO, de Tristan SEGUELA
Avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili

Dimitri KHARITONNOFF – assistant montage son (son, 2019)
Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
Thibault NOIROT – mixage / mastering de l'audio description (son, 2022)

Production : Pitchipoi Productions

SEMAINE DU 26 FÉVRIER



A BICYCLETTE !, de Mathias MLEKUZ
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

Amaury DE NEXON – mixage (son, 1990)

Production : M.E.S. Productions / F Comme FILM
Distribution : Ad Vitam



BONJOUR L'ASILE, de Judith DAVIS
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Marie AVERTY – prise de son (son, 2006)
Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)
Jean-Barthélémy VELAY – son (son, 2006)
Paulo SABOURAUD – 2nd assistant caméra (ciné, 2019)

Production : Agat Films & CIE – Apsara Films

SEMAINE DU 28 FÉVRIER



MAMAN DÉCHIRE, d'Émilie BRISAVOINE
Documentaire

Manuel VIDAL – montage son (son, 2001)

Production : Bathysphère
Distribution : JHR Films



SEMAINE DU 6 MARS

*DANS LA CUISINE DES NGUYEN*, de Stéphane LY-CUONG

Avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea

Rémi CARREAU – montage dialogues (son, 2015)
Roman DYMNY – son (son, 1999)Production : Jour2Fête – Respiro Productions
Distribution : Jour2Fête*LE SYSTÈME VICTORIA*, de Sylvain DESCLOUX

Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)
Marine GOUJET – 1ère assistante caméra (ciné, 2007)
Cyprien MUR – 2ème assistant caméra (ciné, 2019)Production : Les Films du Lendemain
Distribution : The Jockers Films

SEMAINE DU 19 MARS



LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE, de Frédéric FORESTIER

Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraisinet

Hugo DEGUILLARD – mixage (son, 2015)
 Lou JULLIEN – 2^{ème} assistante son (son, 2022)
 Nicolas LAGARENNE – prise de son (son, 2015)
 Coline SCAGLIOLA – 2^{ème} assistante son (son, 2021)
 Thomas WARGNY – mixage (son, 2015)
 Pierre MAZARD – focus camera A (ciné, 1992)

Production : SND

Distribution : SND

SEMAINE DU 26 MARS



BELLADONE, d'Alanté KAVAITE

Avec Nadia Tereszkiewicz, Dali Benssalah, Daphne Patakia

Philippe RICHARD – ingénieur du son (son, 1984)
 Lionel KOPP – étalonnage (ciné, 1982)

Production : Les Films d'Antoine – Estrella Productions
 Distribution : Wild Bunch Distribution



100 MILLIONS !, de Nath DUMONT

Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann

Franck CARTAUT – prise de son (son, 1996)
 François DE MORANT – son (son, 1977)

Production : Les Films Manuel Munz
 Distribution : Paradis Films



JE LE JURE, de Samuel THEIS

Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs

Jonathan RICQUEBOURG – direction de la photographie (ciné, 2013)
 Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
 Benjamin CHAUDAGNE – chef machiniste (ciné, 2013)
 Georges HARNACK – chef électricien (ciné, 2013)
 Louise HARTVICK – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)
 Jeanne DELPLANCQ – montage son (son, 2009)

Production : Avenue B Productions



LES CONDÉS, de Nordine SALHI & Ryad Luc MONTEL

Avec Nordine Salhi, Arriles Amrani, Ichem Bougheraba

Olivier WALCZAK – montage son (son, 1996)
 Andréa ALPERIN – montage son (son, 1989)

Production : Hyper Focal Movie
 Distribution : Apollo Films



LE GARÇON, de Zabou BREITMAN & Florent VAS-
SAULT

Avec Damien Sobieraff, Nicolas Avinée, Isabelle Nanty

Simon FERAY – direction de la photographie (ciné, 2017)
 Emmanuelle VILLARD – mixage (son, 1990)

Production : Nolita Cinema
 Distribution : Moonlight Film Distribution



SEMAINE DU 2 AVRIL



CASSANDRE, de Hélène MERLIN
Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf

David CAILLEY – direction de la photographie (ciné, 2009)
Brice MORIN – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)
Charles DALODIER – 2^{eme} assistant caméra (ciné, 2017)
Delphine MALAUSSENA – musique (son, 2009)

Production : Une Fille Productions
Distribution : Zinc



CE N'EST QU'UN AU-REVOIR, de Guillaume BRAC
Documentaire

Alan GUICHAHOVA – direction de la photographie (ciné, 2005)

Production : Bathysphère
Distribution : Condor Distribution

SEMAINE DU 9 AVRIL

**LADS**, de Julien MENANTEAU

Avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé

Romain CADILHAC – son (son, 2007)

Claire DABRY – 1^{ère} assistante caméra (caméra B) (ciné, 2005)

Production : Gloria Films

Distribution : ARP Sélection

**NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR**, de Noémie SAGLIO

Avec Camille Lou, Vincent Dedienne, Didier Bourdon

Karine ARLOT – 1^{ère} assistante caméra (caméra A) (photo, 2000)

David RIT – son (son, 1994)

Loryne BONNEFOY – assistante son (son, 2021)

Production : TF1 Studio – Daïdaï Films

Distribution : Pathé Films

**MIKADO**, de Baya KASMI

Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)

Production : Films Grand Huit – Karé Productions

Distribution : Memento

**ZION**, de Nelson FOIX

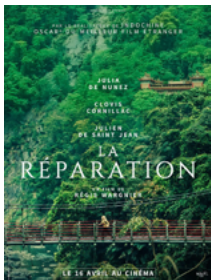
Avec Sloan Decombes, Philippe Calodot, Zebriest

Florent LAVALLEE – mixage (son, 1990)

Production : De l'autre côté du périph

Distribution : The Jockers Films

SEMAINE DU 16 AVRIL



LA RÉPARATION, de Régis WARGNIER
Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean

Renaud CHASSAING – direction de la photographie (ciné, 1992)
François BOUDET – mixage (son, 2007)
Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production :
Distribution : Nour Films



LE MÉLANGE DES GENRES, de Michel LECLERC
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

David CAILLEY – direction de la photographie (ciné, 2009)
Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
Lucas LE NEOUANIC – foley (son, 2018)

Production : Le Bureau
Distribution : Le Pacte



OXANA, de Charlène FAVIER
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

Cyril MOISSON – ingénieur du son (son, 1991)
Production : Rectangle productions – 2.4.7 films
Distribution : Diaphana Distribution



RAPIDE, de Morgane S. DALIBERT
Avec Paola Locatelli, Alban Lenoir, Anne Marivin

Florent ASTOLFI – direction de la photographie (ciné, 2009)
Anaëlle GUILLERME – assistante vidéo (ciné, 2022)

Production : Radar Films
Distribution : Universal Pictures International France

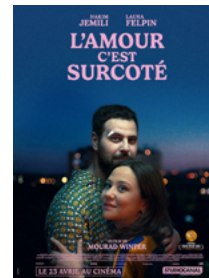
SEMAINE DU 22 AVRIL



ALTERLOVE, de Jonathan TAÏEB
Avec Kim Higelin, Victor Poirier, Jeremy Kapone

Benjamin JAUSSAUD – montage son dialogues (son, 2000)
Coline SCAGLIOLA – prise de son (son, 2021)

Production : Annexe 3
Distribution : Perspective 7



L'AMOUR, C'EST SURCOTE, de Mourad WINTER
Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié

Matthieu GASNIER – montage son (son, 2018)
Valère RAIGNEAU – montage dialogues (son, 2018)

Production :
Distribution : StudioCanal



LA CHAMBRE DE MARIANA, d'Emmanuel FINKIEL
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)
Olivier DÔ HUU – mixage (son, 1989)

Production : Curiosa Films – Metro Communications
Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 30 AVRIL



LES RÈGLES DE L'ART, de Dominique BAUMARD
Avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton

Damien BOITEL – montage son (son, 2007)
Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)
Arnaud ROLLAND – montage dialogues (son, 1998)

Production : SRAB Films
Distribution : Le Pacte



UNE POINTE D'AMOUR, de Maël PIRIOU
Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire

Dimitri KHARITONNOFF – foley (son, 2019)

Production :
Distribution : Pathé Films



Mai

SEMAINE DU 7 MAI



DE MAUVAISE FOI, d'Albéric SAINT-MARTIN
 AVEC PASCAL DEMOLON, PHILIPPE DUQUESNE, HERRADE VON MEIER

Thibault ALCOUFFE – 2ème assistant caméra (Ciné, 2021)

Production :
 Distribution : Saje Distributoin



LES ARÈNES, de Camille PERTON
 AVEC SOFIAN KHAMMES, ILIÈS KADRI, ÉDGAR RAMÍREZ

Martin ROUX – direction de la photographie (Ciné, 2012)
 Dimitri KHARITONNOFF – montage son (Son, 2019)
 Rémy PIGEARD – chef électricien (Ciné, 2010)

Production : Les Films du Bal
 Distribution : The Jockers Films



LES MUSICIENS, de Grégory MAGNE
 Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Pierre COTTEREAU – direction de la photographie (Ciné, 1994)
 Hugo CORBEL – assistant auditorium (Son, 2021)
 Nicolas CANTIN – ingénieur du son (Son, 1994)
 Olivier GOINARD – mixage son (Son, 1998)

Production : Les Films Velvet
 Distribution : Pyramide Distribution



PARTIR UN JOUR, de Amélie BONIN
 Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

David CAILLEY – direction de la photographie (Ciné, 2009)
 Rémi CHANAUD – prise de son (Son, 2011)
 Florent CASTELLANI – prise de son (Son, 2011)
 Jeanne DELPLANCQ – montage son (Son, 2009)
 Bartolo LABESCAU – mastering (Son, 2021)
 Sreesti SHEIKH – assistante auditorium (Son, 2023)

Production : Topshot Films, Les films du Worso
 Distribution : Pathé Films

SEMAINE DU 14 MAI

*UN MONDE MERVEILLEUX, de Giulio CALLEGARI*

Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier

Guillaume VALEIX – mixage (Son, 1994)

Production : TS Productions, Marianne Productions

Distribution : KMBO

*LE DOMAINE, de Romain DE SAINT-BLANQUAT*

AVEC FÉLIX LEFEBVRE, PATRICK D'ASSUMÇÃO, RAPHAËL THIÉRY

Aymeric DUPAS – ingénieur du son (son, 2007)

Camille BERTIN – chef électricien (ciné, 2004)

Production : Capricci Productions

Distribution : Capricci Films

SEMAINE DU 21 MAI



JEUNES MÈRES, de Jean-Pierre & Luc DARDENNE
AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAÏNA HALLOY FOKAN

Olivier PATRON – DIT (Ciné, 2016)

Production : Les Films du Fleuve
Distribution : Diaphana Distribution



LA VENUE DE L'AVENIR, de Cédric KLAPISCH
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (Ciné, 1994)

Cyril MOISSON – son (Son, 1991)
Louis DOUILLEZ – assistant vidéo (Ciné, 2021)
Mathéo PALMA – assistant caméra (Ciné, 2021)
Hugo CORBEL – assistant auditorium (Son, 2021)
Bartolo LABESCAU – son (Son, 2021)

Production : Ce qui me meut
Distribution : StudioCanal

SEMAINE DU 28 MAI



ELSE, de Thibault EMIN
AVEC MATTHIEU SAMPEUR, EDITH PROUST, LIKA MINAMOTO

Renaud BAJEUX – montage son (Son, 2009)

Production : Les produits Frais Rouge International
Distribution : UFO Distribution



SEMAINE DU 11 JUIN



DIFFÉRENTE de **Lola DOILLON**
 AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER

Cyril MOISSON – ingénier du son (son, 1991)
 Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
 Aloyse LAUNAY – montage dialogues (son, 2018)
 Nelly BOUSSELLIER – assistante montage son (son, 2023)

Production : Agat Films & Cie
 Distribution : Memento



INDOMPTABLES, de **Thomas NGIJOL**
 AVEC THOMAS NGIJOL, DANILO MELANDE, BIENVENUE MVOE

Patrick BLOSSIER – direction de la photographie (ciné, 1971)
 Pierre TUCAT – mixage (son, 1983)

Production : Why Not Productions
 Distribution : Pan Distribution

SEMAINE DU 18 JUIN



LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ, de *Valentine CADIC*
 AVEC BLANDINE MADEC, INDIA HAIR, ARCADI RADEFF

Naomi AMARGER – direction de la photographie (ciné, 2019)
 Mathieu BARBIR – montage son (son, 2020)
 Olivier GOINARD – mixage (son, 1998)
 Dimitri KHARITONNOFF – montage son (son, 2019)

Production : Cinq de trèfle
 Distribution : New Story



VACANCES FORCÉES, de *François PREVÔT-LEYGONIE & Stephan ARCHINARD*
 AVEC CLOVIS CORNILLAC, LAURENT STOCKER, BERTRAND USCLAT

Thierry POUGET – direction de la photographie (ciné, 1988)
 Nicolas DUPORT – mixage musique (son, 1996)

Production : WY Productions
 Distribution : Sony Pictures Releasing France



AVIGNON, de *Johann DIONNET*
 AVEC Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

Samuel DELORME – mixage (son, 2018)
 Philippe WELSH – production mixage (son, 1988)

Production : Nolita cinema
 Distribution : Warner Bros France



ENZO, de *Laurent CANTET & Robin CAMPILLO*
 AVEC ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO, ÉLODIE BOUCHEZ

Jeanne LAPOIRIE – direction de la photographie (ciné, 1984)

Production : Les Films de Pierre
 Distribution : Ad Vitam Distribution

SEMAINE DU 25 JUIN



SUR LA ROUTE DE PAPA, de Nabil AITAKKAOUALI
& Olivier DACOURT
AVEC REDOUANE BOUGHERABA, CAROLINE ANGLADE, FARIDA OUCHANI

Pierre TUCAT – montage dialogues & mixage (son, 1983)
Pascaline PEYCLIT – 2nde assistante son (son, 2022)

Production : Gad Productions



VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE, de Antonin PERETJATKO
Documentaire

Antonin PERETJATKO – réalisation & image (ciné, 1999)

Production : Bathysphère
Distribution : Léopard Films



13 JOURS, 13 NUITS, de Martin BOURBOULON
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen

Jonathan MARTINS – foley (son, 2008)
Samuel DELORME – mixage (son, 2018)

Production : Chapter 2
Distribution : Pathé Films



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES, de Maily VALLADE & Liane-Cho HAN
Avec Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)

Production : Maybe Movies – Ikki Films – Puffin Pictures
Distribution : Haut et Court



ANGE, de Tony GATLIF
 AVEC ARTHUR H., SUZANNE AUBERT, MATHIEU AMALRIC

Philippe WELSH – son (son, 1988)
 Antoine PITAVAL – électricien (ciné, 2025)

Production : Princes Films
 Distribution : Les Films du Losange



LE GRAND DÉPLACEMENT, de Jean-Pascal ZADI
 Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza

Lou GUELLIER – électricienne additionnelle (ciné, 2022)

Production : Gaumont – Douze doigts Productions
 Distribution : Gaumont Distribution



ONCE UPON A TIME IN GAZA, de Tarzan & Arab NASSER

Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi

Alexandre TREILLE – assistant compositeur (son, 2016)

Production : The Party Film Sales
 Distribution : Dulac Distribution



SEMAINE DU 2 JUILLET



L'AVENTURA, de Sophie LETOURNEUR
 AVEC PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, BÉRÉNICE VERNET

Jonathan RICQUEBOURG – direction de la photographie –
 ciné, 2013
 Cyrille HUBERT – cadre – ciné, 2013

Production : Tourne Films, Atelier de production
 Distribution : Arizona



RAPACES, de Peter DOUROUTZIS
 AVEC SAMI BOUAJILA, MALLORY WANECQUE, JEAN-PIERRE DAR-
 ROUSSIN

Victor SEGUIN – direction de la photographie – ciné, 2011
 François BOUDET – mixage – son, 2007

Production : 24 25 Films – Oriflamme Films
 Distribution : Zinc Film

SEMAINE DU 23 JUILLET



COMME DES RICHES, de Amin HARFOUCH
 AVEC BRAHIM BOUHLEL, FEHDI BENDJIMA, ARMINDO ALVES

Anaëlle GUILLERME – assistante vidéo – ciné, 2022
 Yann ARNAUD – mixage musique – son, 1996

Production : Baya Films – CineFrance Studios
 Distribution : Universal Pictures International France

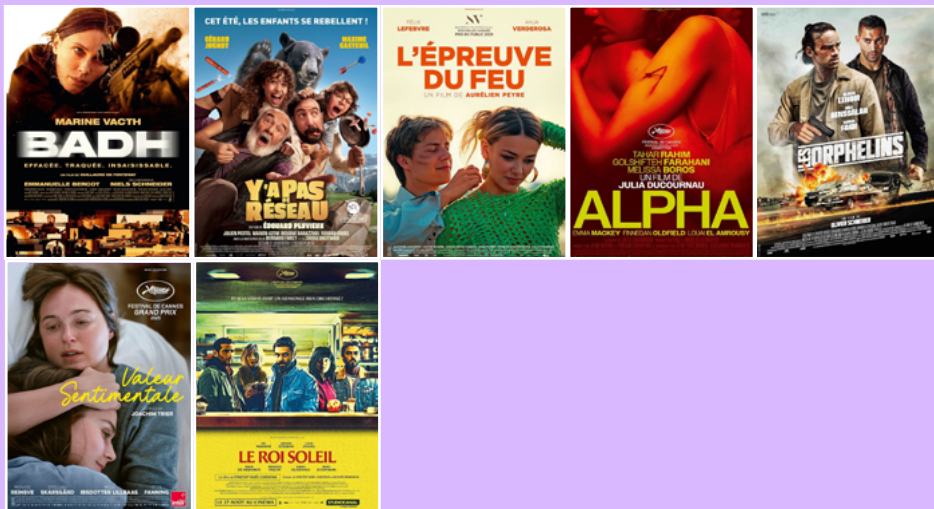
SEMAINE DU 30 JUILLET



DRACULA, de Luc BESSON
 AVEC CALEB LANDRY JONES, CHRISTOPH WALTZ, ZOE BLEU

Aymeric DEVOLDERE – montage son – son, 1993

Production : EuropaCorp
 Distribution : SND



SEMAINE DU 6 AOÛT



BADH, de Guillaume DE FONTENAY
AVEC MARINE VACTH, NIELS SCHNEIDER, EMMANUELLE BERCOT

Pierre COTTEREAU – direction de la photographie – ciné, 1994
Lucien BALIBAR – ingénieur du son – son, 1993
Jogan LE RUZ – 1er assistant caméra additionnel – ciné, 2003
Sophie PATALANO – 2ème assistante caméra additionnelle – ciné, 2013

Production : Monkey Pack Films – M.E.S. Productions
Distribution : Pan Distribution



Y A PAS DE RÉSEAU, de Edouard PLUVIEUX
AVEC GÉRARD JUGNOT, MAXIME GASTEUIL, JULIEN PESTEL

Julien HIRSCH – direction de la photographie – ciné, 1988
Thierry LEBON – mixage – son, 1977

Production : Las Palmeras – Nolita Cinema
Distribution : Pathé Films

SEMAINE DU 13 AOÛT



L'ÉPREUVE DU FEU, d'Aurélien PEYRE
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, ANJA VERDEROSA, SUZANNE JOUANNET

Benoît HILLEBRANT – montage son – son, 1990

Production : Move Movie

Distribution : Pan Distribution



ALPHA, de Julia DUCOURNAU
AVEC MÉLISSA BOROS, TAHAR RAHIM, GOLSHIFTEH FARAHANI

Marine GOUJET – 1ère assistante caméra additionnelle – ciné, 2007

Guillaume PRADEL – opérateur Qtake – ciné, 2022

Production : Mandarin & Compagnies – Petit Film

Distribution : Diaphana Films

SEMAINE DU 20 AOÛT



LES ORPHELINS, de Olivier SCHNEIDER
AVEC ALBAN LENOIR, DALI BENSSALAH, SONIA FAIDI

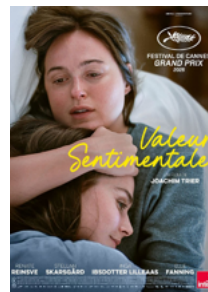
Lucas LE NEOUANIC – mixage – son, 2018

Jonas ORANTIN – montage dialogues – son, 2015

Julien BONNEAUD – assistant caméra – ciné, 2022

Production : InoxFilms – Gaumont Production

Distribution : Gaumont distribution



VALEUR SENTIMENTALE, de Joachim TRIER
AVEC RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS

Mikaël GAUDIN – 2ème assistant réalisation – ciné, 2011

Production : Lumen et MK2 Productions

Distribution : Memento

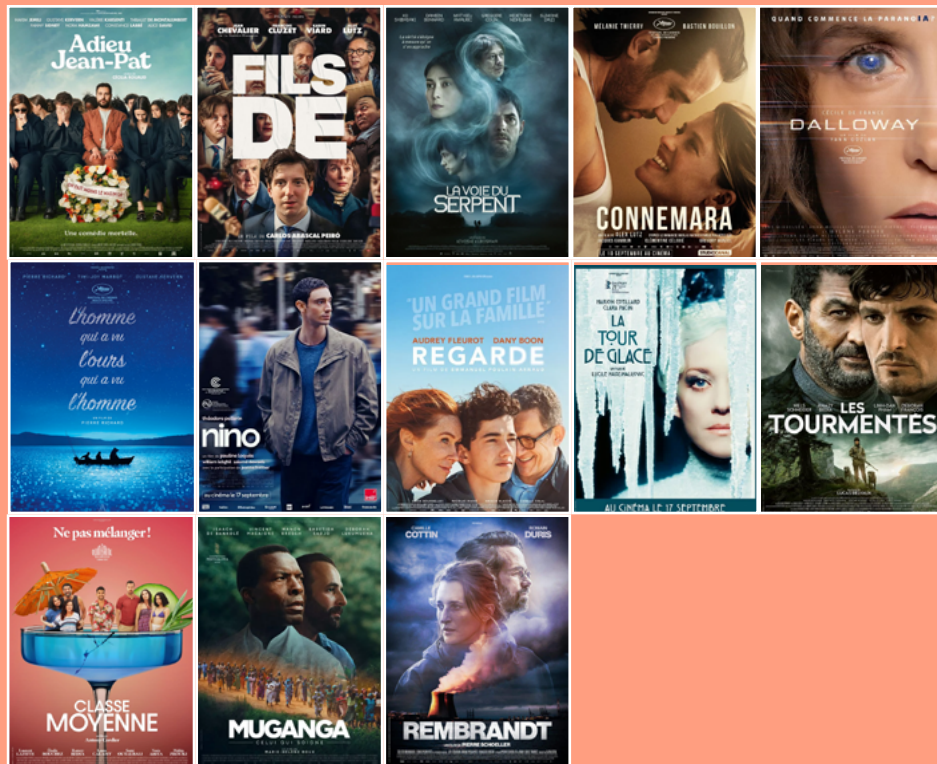
SEMAINE DU 27 AOÛT



LE ROI SOLEIL, de Vincent Maël CARDONA
AVEC PIO MARMAÏ, LUCIE ZHANG, SOFIANE ZERMANI

Delphine MALAUSSENA – bande originale – son, 2009
Raphaël MOUTERDE – montage dialogues – son, 2004
Laure MENEGALE – best boy studio – ciné, 2014
Stéphane JACOMO – gestion des rushes – ciné, 2011

Production : Easy Tiger et SRAB Films
Distribution : StudioCanal



SEMAINE DU 3 SEPTEMBRE



ADIEU JEAN-PAT, de Cécilia ROUAUD
 AVEC HAKIM JEMILI, FANNY SIDNEY, CONSTANCE LABBÉ

Fred MESSA – prise de son – son, 1994

Production : Les Films sur Mesure
 Distribution : SND



FILS DE, de Carlos ABASCAL PEIRO
 AVEC JEAN CHEVALIER, FRANÇOIS CLUZET, KARIN VIARD

Aurélie CLÉMENT – assistante caméra – ciné, 2023

Production : Goodfellas
 Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 10 SEPTEMBRE



LA VOIE DU SERPENT, de *Kiyoshi KUROSAWA*
 AVEC DAMIEN BONNARD, MATHIEU AMALRIC, KÔ SHIBASAKI

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie- ciné, 1994
 François BOUDET – mixage – son, 2007
 Louis DOUILLEZ – assistant vidéo – cine, 2021

Production : CineFrance Studios
 Distribution : Art House



CONNEMARA, de *Alex LUTZ*
 Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Claire DABRY – 1ère assistante caméra – ciné, 2005

Production : Incognita Films & SuperMouche Productions
 Distribution : Studio Canal

SEMAINE DU 17 SEPTEMBRE



DALLOWAY, de Yann GOZLAN
AVEC CÉCILE DE FRANCE, MYLÈNE FARMER, LARS MIKKELSEN

Jeanne GRIVELET – assistante auditorium – son, 2020

Production : Mandarin & Compagnie – Gaumont Production
Distribution : Gaumont



L'HOMME QUI A VU L'OURSE QUI A VU L'HOMME,
de Pierre RICHARD

Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Pierre AÏM – direction de la photographie – ciné, 1981
Steven GHOUTI – mixage – son, 1994
Élodie GAY – 1ère assistante réalisation – Photo, 2000

Production : Moby Dick Films
Distribution : ARP Sélection



NINO, de Pauline LOQUES
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Amaury ARBOUN – montage paroles – son, 2008
Carl DEMAILLE – chef machiniste – ciné, 2017
Inès CLIVIO – machiniste additionnelle – ciné, 2023

Production : Blue Monday
Distribution : Jour2Fête



REGARDE, de Emmanuel POULAIN-ARNAUD
Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles

Guillaume VALEIX – son – son, 1994
Johan LE RUZ – 1er assistant caméra – ciné, 2003
Jérôme THELLIER – chef électricien – ciné, 2006

Production : Chapka Films – TF1 Studio
Distribution : SND

SEMAINE DU 24 SEPTEMBRE



LA TOUR DE GLACE, de Lucile HADZIHAILOVIC
AVEC MARION COTILLARD, CLARA PACINI, AUGUST DIEHL

Jonathan RICQUEBOURG – direction de la photographie – ciné, 2013
Ken YASUMOTO – son & mixage – son, 1993
Etienne HAUG – mixage – son, 2009
Raphaël AUGER – électricien – ciné, 2015
Georges HARNACK – chef électricien – ciné, 2013
Louise HARTVICK – 2ème assistante caméra – ciné, 2018

Production : 3B Productions



LES TOURMENTES, de Lucas BELVAUX
AVEC NIELS SCHNEIDER, RAMZY BEDIA, LINH-DAN PHAM

Guillaume DEFFONTAINES – direction de la photographie – ciné, 1992
Mathilde MUYARD – montage – ciné, 1985

Production : Bizibi
Distribution : UGC Distribution



CLASSE MOYENNE, d'Antony CORDIER
AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA

Johan LE RUZ – 1er assistant caméra – ciné, 2003

Production : Cheyenne Federation
Distribution : Tandem



MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE, de Marie-Hélène ROUX
AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, VINCENT MACAIGNE, MANON BRESCH

Renaud CHASSAING – direction de la photographie – ciné, 1992

Production : Petites Poupées Production
Distribution : L'Atelier Distribution

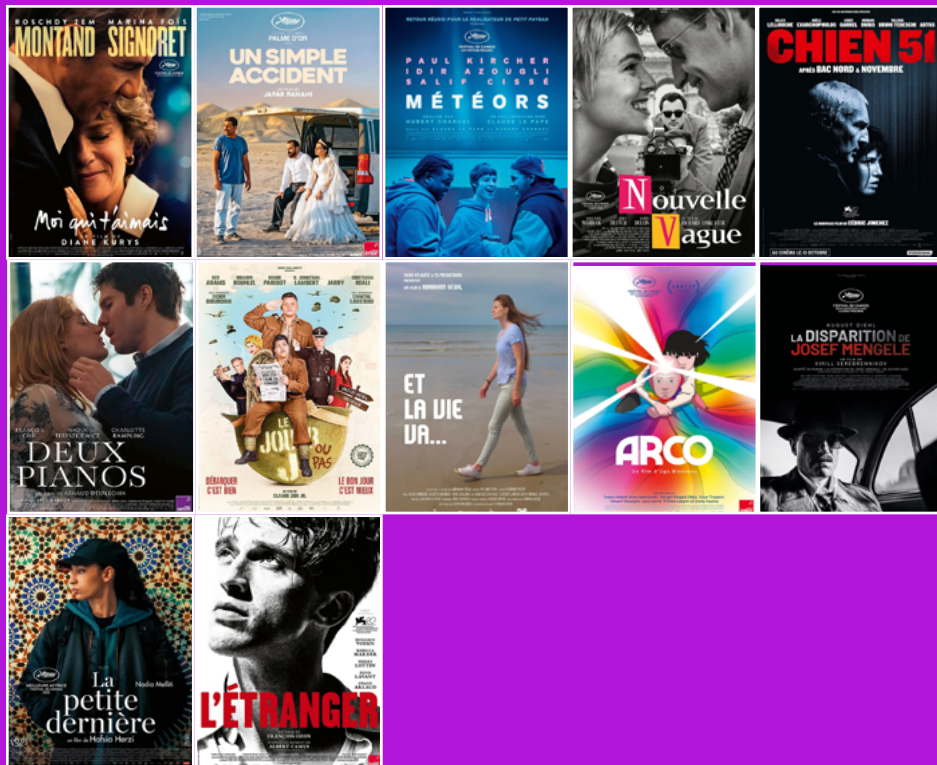


REMBRANDT, de Pierre SCHOELLER
AVEC CAMILLE COTTIN, ROMAIN DURIS, CÉLESTE BRUNNQUELL

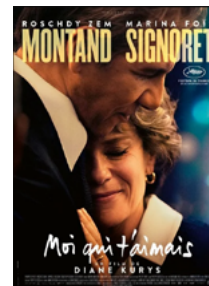
Louise MOLIERE – 1ere assistante réalisation – ciné, 2012

Production : Tresor Films

Distribution : Zinc Film



SEMAINE DU 1^{er} OCTOBRE



MOI QUI T'AIMAIS, de Diane KURYS
AVEC ROSCHDY ZEM, MARINA FOÏS, THIERRY DE PERETTI

Philippe ROUSSELOT – direction de la photographie (ciné, 2966)

Production : New Light Films
Distribution : Pan Distribution



UN SIMPLE ACCIDENT, de Jafar PANAHI
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Bartolo LABESCAU – son (son, 2021)

Production : Bidibul Productions – Les Films Pelléas
Distribution : Memento

SEMAINE DU 9 OCTOBRE



METEORS, de Hubert CHARUEL et Claude LE PAPE

AVEC PAUL KIRCHER, IDIR AZOUGLI, SALIF CISSÉ

Matthieu GASNIER – montage son (son, 2018)
 Carl DEMAÏLLE – machiniste additionnel (ciné, 2017)
 Marion LE TAILLANDIER – opératrice vidéo (ciné, 2024)

Production : Domino films
 Distribution : Pyramide Distribution



NOUVELLE VAGUE, de Richard LINKLATER

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOEY DEUTCH, AUBRY DULLIN

David CHAMBILLE – direction de la photographie (ciné, 2005)
 Camille CLEMENT – 1ère assistante caméra (ciné, 2010)
 Victor RIOU – 3ème assistant caméra (ciné, 2021)
 Jean MINONDO – mixage (son, 1977)
 Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)
 Bartolo LABESCAU – son (son, 2021)

Production : ARP
 Distribution : ARP Sélection

SEMAINE DU 15 OCTOBRE



CHIEN 51, de Cédric JIMENEZ

AVEC GILLES LELLOUCHE, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LOUIS GARREL

Gurwal COÏC-GALLAS- supervision montage son (son, 2000)
 Lucas LE NEOUANIC – mixage (son, 2018)
 Théo SERROR – ingénieur du son (son, 2018)

Production : Chi-Fou-Mi



DEUX PIANOS, de Arnaud DESPLECHIN

AVEC FRANÇOIS CIVIL, NADIA TERESZKIEWICZ, CHARLOTTE RAMPLING

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
 Daniel SOBRINO – mixage (son, 1994)
 Sylvain MALBRANT – montage son (son, 2001)

Production : Why Not Productions
 Distribution : Le Pacte

SEMAINE DU 22 OCTOBRE



JOUR J, de Claude ZIDI Jr
AVEC KEV ADAMS, BRAHIM BOUHLEB, MARIE PARISOT

Laurent DAILLAND – direction de la photographie (ciné, 1977)
Maud LEMAISTRE – 1ère assistante cinéma (ciné, 2000)

Production : Radar Films – Firststep
Distribution : StudioCanal



ET LA VIE VA..., de Abraham SEGAL
DOCUMENTAIRE

David GRINBERG – direction de la photographie (ciné, 1994)

Production : Films en quête – TS Productions
Distribution : DHR Distribution / A Vif Cinemas



ARCO, de Ugo BIENVENU
AVEC SWANN ARLAUD, ALMA JODOROWSKY, MARGOT RINGARD
OLDRA

Arnaud TOULON – bande originale (son, 2015)

Production : Remembers – Mountain A
Distribution : Diaphana Distribution



LA DISPARITION DE JOSEPH MENGELE, de Kirill SEREBRENNIKOV
AVEC AUGUST DIEHL, FRIEDRIKE BECHT, DANA HERFURTH

Etienne HAUG – prise de son (son, 2009)
Margot SAADA – montage dialogue (son, 2017)

Production : Arte France Cinéma – CG Cinema
Distribution : Bac Films

Octobre



LA PETITE DERNIÈRE, de *Hafsia HERZI*
AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

Martin PEIGNIER – prise de son (son, 2019)
Alexandre TREILLE – assistant compositeur (son, 2016)
Jeanne GRIVELET – assistante auditorium (son, 2020)

Production : Junc
Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 29 OCTOBRE



L'ÉTRANGER, de *François OZON*
AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN

Emmanuelle VILLARD – mixage (son, 1990)

Production : FOZ
Distribution : Gaumont Distribution



Novembre

SEMAINE DU 5 NOVEMBRE



FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR, de Yann ARTHUS-BERTRAND & Michael PITOT
DOCUMENTAIRE

Olivier WALCZAK – montage son (son, 1996)
Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)

Production : HOPE Production
Distribution : Destiny Films



LES BRAISES, de Thomas KRUITHOF
Avec Virginie Éfra, Ariele Worthalter, Mama Prassinos

Luc PALLET – 1er assistant caméra (ciné, 1993)
Camille BERTIN – 1ère assistante caméra additionnelle – caméra B (ciné, 2004)
Dimitri KHARITONNOFF – assistant montage dialogues (son, 2019)

Production : 24 25 Films
Distribution : Wild Bunch Distribution



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE, de Stéphane DEMOUSTIER

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN, MICHEL FAU

David CHAMBILLE – direction de la photographie (ciné, 2005)
Yann ARNAUD – mixage musique (son, 1996)
Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)
Mehdi SELLAMI – coordination de post-production (ciné, 2016)

Production : Ex Nihilo



T'AS PAS CHANGE, de Jérôme COMMANDEUR
AVEC LAURENT LAFITTE, FRANÇOIS DAMIENS, VANESSA PARADIS

Karine ARLOT – 1ere assistante caméra B (photo, 2000)
Louise HARTVICK – 2eme assistante caméra (ciné, 2018)

Production : Chapter2 – Eskwad
Distribution : StudioCanal

SEMAINE DU 12 NOVEMBRE



KIKA, de Alexe **POUKINE**
 AVEC MANON CLAVEL, ETHELLE GONZALEZ LARDUED, MAKITA SAMBA

Pierre DESPRATS – musique (son, 2014)
 Agnès BRUCKERT – montage (ciné, 1984)

Production : Wrong Men Productions
 Distribution : Condor Distribution



LA BONNE ÉTOILE, de Pascal **ELBÉ**
 AVEC BENOÎT POELVOORDE, AUDREY LAMY, ZABOU BREITMAN

Gilles HENRY – direction de la photographie (ciné, 1983)
 Adrien ONESTO – camera – camera B (ciné, 2007)
 Thibaud CARCY – montage foley (son, 2023)
 Franck CARTAUT – prise de son (son, 1996)
 Samuel COHEN – mixage (son, 1983)
 Matthieu LANGLET – mixage (son, 2002)

Production : Quad Cinéma
 Distribution : UGC Distribution



LE GANG DES AMAZONES, de Melissa **DRIGEARD**
 AVEC IZÍA HIGELIN, LYNA KHOUDRI, LAURA FELPIN

Johan LE RUZ – 1er assistant caméra additionnelle (ciné, 2003)

Production : Cheyenne Federation
 Distribution : Apollo Films



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE, de Tarik **SALEH**
 AVEC FARES FARES, LYNA KHOUDRI, ZINEB TRIKI

Pierre AÏM – direction de la photographie (ciné, 1981)

Production : Memento Production
 Distribution : Memento

SEMAINE DU 19 NOVEMBRE



LES RÊVEURS, d'*Isabelle CARRE*
AVEC ISABELLE CARRÉ, JUDITH CHEMLA, TESSA DUMONT JANOD

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)

Production : Pan Cinema
Distribution : Pan Distribution



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES, de *Sébastien BETBEDER*
AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE, BASTIEN BOUILLON

Roman DYMNY – montage son & mixage son (son, 1999)

Production : Envie de tempête productions
Distribution : KMBO



DES PREUVES D'AMOUR, d'*Alice DOUARD*
AVEC ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI, NOÉMIE LVOVSKY

Florian BERTHELLOT – opérateur steadicam (ciné, 2013)
Erwan KERZANET – mixage (son, 1997)
Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)
André RIGAUT – mixage (son, 1980)
Caroline REYNAUD – son (son, 2004)
Vincent VATOUX – supervision montage son (son, 2002)
Lou JULLIEN – prise de son (son, 2022)
Lucas LE NEOUANIC – ADR / Foley (son, 2018)

Production : Apsara Films
Distribution : Tandem



DOSSIER 137, de *Dominik MOLL*
AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA, MATHILDE ROEHRICH

Thierry VERRIER – assistant réalisation (ciné, 1980)
Sophie PATALANO – 2ème assistante caméra (ciné, 2013)
Gaspard CRESP – assistant caméra (ciné, 2004)
Hector CABEL – assistant camera (ciné, 2023)
Fred MESSA – prise de son (son, 1994)
Yann ARNAUD – mixage bande originale (son, 1996)
Hugo CORBEL – assistant montage son (son, 2021)

Production : Haut & Court
Distribution : Haut & Court

Novembre



JEAN VALJEAN, de *Eric BESNARD*
AVEC GRÉGORY GADEBOIS, BERNARD CAMPAN, ALEXANDRA LAMY

Laurent DAILLAND – direction de la photographie (ciné, 1977)
Dominique LACOUR – mixage (son, 1989)

Production : Radar Films
Distribution : Warner Bros. France

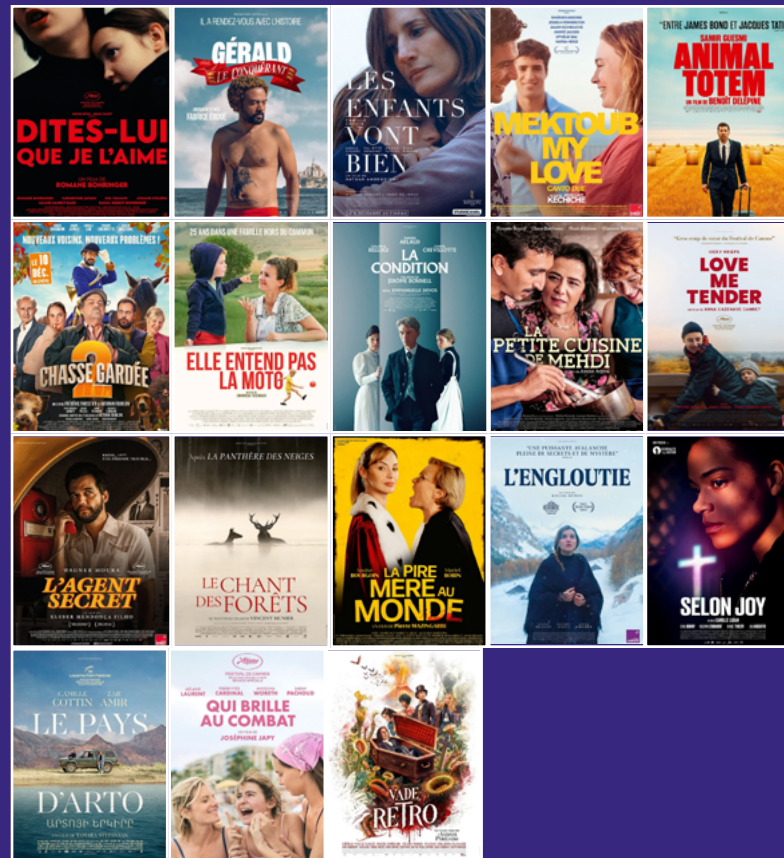
SEMAINE DU 26 NOVEMBRE



VIE PRIVÉE, de *Rebecca ZLOTOWSKI*
AVEC JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA

Mikaël GAUDIN – 1er assistant réalisation additionnel (ciné, 2011)
Nicolas CANTIN – chef opérateur son (son, 1994)
Baptiste KLEITZ – prise de son (son, 1991)
Jeanne GRIVELET – assistante auditorium (son, 2020)

Production : Les Films Velvet
Distribution : Ad Vitam



Décembre

SEMAINE DU 3 DÉCEMBRE



Dites-lui que je l'aime, de Romane BOHRINGER
Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Bertrand MOULY – direction de la photographie (ciné, 1990)

Production : Escazal Films
Distribution : ARP Sélection



Gérald le Conquérant, de Fabrice EBOUE
Avec Fabrice Eboué, Logan Lefèbvre, Alexandra Roth

Maud LEMAISTRE – 1ere assistante caméra (ciné, 2000)
Cédric BERGER – mixage (son, 2010)
Simon PRIEUR – prise de son (son, 2016)
Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Production : CineFrance Studios
Distribution : Wild Bunch Distribution



Les enfants vont bien, de Nathan AMBROSIONI
Avec CAMILLE COTTIN, JULIETTE ARMANET, MONIA CHOKRI

Victor SEGUIN – direction de la photographie (ciné, 2011)
Nelly BOUSSELLIER – assistante montage son (son, 2023)
Olivier GUILLAUME – mixage (son, 2010)

Production : CHI-FOU-MI Productions
Distribution : StudioCanal



MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE - de Abdellatif
KECHICHE
Avec SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU, JESSICA PENNINGTON

Alexis GOYARD – montage (ciné, 2018)

Production : Pathé
Distribution : Pathé Films

SEMAINE DU 10 DÉCEMBRE



ANIMAL TOTEM, de Benoît DELEPINE
AVEC SAMIR GUESMI, OLIVIER RABOURDIN, SOLÈNE RIGOT

Hugues POULAIN – direction de la photographie (ciné, 1988)
Thibaut MACQUART – mixage (son, 2015)

Production : SRAB Films
Distribution : Ad Vitam



CHASSE GARDÉE 2, de Antonin FOURLON & Frédéric FORESTIER
AVEC DIDIER BOURDON, CAMILLE LOU, HAKIM JEMILI

Hugo DEGUILLARD – mixage (son, 2015)
Nicolas LAGARENNE – prise de son (son, 2015)
Coline SCAGLIOLA – 2nde assistante son (son, 2021)

Production : Curiosa Films
Distribution : UGC Distribution / TF1 Studio



ELLE ENTEND PAS LA MOTO, de Dominique FISCHBACH
DOCUMENTAIRE

Thierry LEBON – mixage musique (son, 1977)
Denis GUILHEM – prise de son (son, 1978)

Production : Reality Film
Distribution : Epicentre Film



LA CONDITION, de Jérôme BONNELL
AVEC SWANN ARLAUD, GALATEA BELLUGI, LOUISE CHEVILLOTTE

Claire BERNENGO – prise de son (son, 2012)
Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
Benjamin CHAUDAGNE – machiniste (ciné, 2013)

Production : Diaphana
Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 17 DÉCEMBRE



LA PETITE CUISINE DE MEHDI, d'Amine ADJINA
AVEC YOUNÈS BOUCIF, CLARA BRETHEAU, HIAM ABBASS

Raphaël MOUTERDE – montage son (son, 2004)
Jonas ORANTIN – montage paroles (son, 2015)
Louis BONNET – stagiaire caméra (ciné, 2025)

Production : Ex Nihilo
Distribution : Pyramide Distribution



LOVE ME TENDER, de Anna CAZENAVE CAMBET
AVEC VICKY KRIEPS, ANTOINE REINARTZ, MONIA CHOKRI

Céléste OUGIER – 1ère assistante caméra (ciné, 2018)

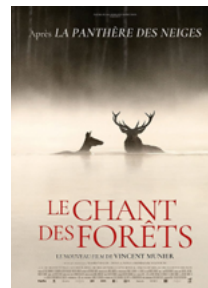
Production : Novoprod
Distribution : Tandem



L'AGENT SECRET, de Kleber MENDONCA FILHO
AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA FERNANDA CÂNDIDO

Camille BOISYVON – assistante auditorium (son, 2024)
Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Production : Arte France Cinéma, CinemaScopio, MK Productions
Distribution : Ad Vitam



LE CHANT DES FORÊTS, de Vincent MUNIER
DOCUMENTAIRE

Romain CADILHAC – montage paroles (son, 2007)
Olivier GOINARD – mixage (son, 1998)

Production : Paprika Films
Distribution : Haut & Court

SEMAINE DU 24 DÉCEMBRE



LA PIRE MÈRE AU MONDE, de Pierre MAZIN-GARBE
 AVEC LOUISE BOURGOÏN, MURIEL ROBIN, FLORENCE LOIRET
 CAILLE

Boris CHAPPELLE – montage paroles (son, 2003)
 Mathieu LANGLET – mixage (son, 2002)
 Laure MENEGALE – électricienne (ciné, 2014)

Production : 2.4.7 Films



L'ENGLOUTIE, de Louise HEMON
 AVEC GALATEA BELLUGI, MATTHIEU LUCCI, SAMUEL KIRCHER

Yann ARNAUD – mixage musique (son, 1996)
 Elton RABINEAU – son (son, 2012)

Production : Take Shelter
 Distribution : Condor Distribution



SELON JOY, de Camille LUGAN
 AVEC SONIA BONNY, VOLODYMYR ZHDANOV, ASIA ARGENTO

Victor ZEBO – direction de la photographie (ciné, 2009)

Production : Barney Production
 Distribution : The Jockers Films



LE PAYS D'ARTO, de *Tamara STEPANYAN*
 AVEC CAMILLE COTTIN, ZAR AMIR EBRAHIMI, SHANT HOVHAN-
 NISYAN

Claire MATHON – direction de la photographie (ciné, 1998)
 Jean-Marc SCHICK – montage son (son, 1987)
 Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Production : La Huit Production
 Distribution : Pan Distribution



QUI BRILLE AU COMBAT, de *Joséphine JAPY*
 AVEC MÉLANIE LAURENT, PIERRE-YVES CARDINAL, SARAH
 PACHOUD

Claire DABRY – 1ère assistante caméra additionnelle (ciné,
 2005)
 Cyril MOISSON – son (son, 1991)
 Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Cowboys Films
 Distribution : Apollo Films



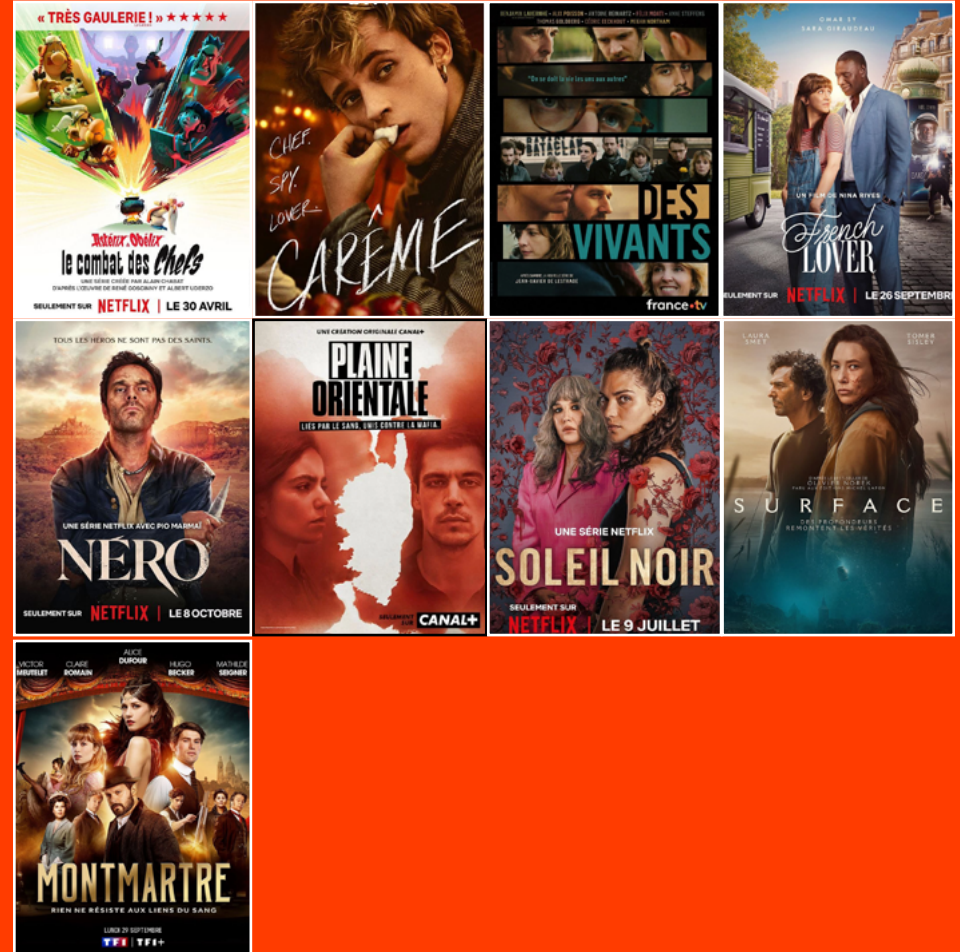
VADE RETRO, d'Antonin PERETJATKO
 AVEC ESTÉBAN, PASCAL TAGNATI, YOLÈNE GONTRAND

Antonin PERETJATKO – réalisation (ciné, 1999)
 Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Acqua Alta
 Distribution : Paname Distribution

Les diplômé-es aux génériques
(florilège)

TV &
plateformes





*ASTERIX & OBELIX : LE COMBAT DES CHEFS,
d'Alain CHABAT*

AVEC ALAIN CHABAT, GILLES LELLOUCHE, ANAÏS DEMOUSTIER

Samuel DELORME – mixage (son, 2018)
Thibaut MACQUART – Foley (son, 2015)
Théo SERROR – sound design (son, 2018)
Gurwal COÏC-GALLAS – supervision montage son (son, 2000)

Production : TAT Productions
Distribution : Netflix

CARÊME, de Ian KELLY & Davide SERINO

Avec Benjamin Voisin, Lyna Khoudri, Jérémie Renier



Loryne BONNEFOY – prise de son (son, 2021)
David RIT – mixage (son, 1994)
Malo THOUEMENT – mixage (son, 2008)
Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)
Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)
Sarah LELU – montage dialogues (son, 2004)
Dominique LACOUR – mixage (son, 1989)
Caroline REYNAUD – montage son (son, 2004)
Arthur BRIET – DIT (ciné, 2013)

Production : Shine Fiction
Distribution : Apple TV



*DES VIVANTS, de Jean-Xavier DE LESTRADE &
Antoine LACOMBLEZ*

AVEC BENJAMIN LAVERNHE, ALIX POISSON, ANTOINE REINARTZ

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)
Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)

Production : Mizar Films – Nac Film
Distribution : France TV



FRENCH LOVER, de Hugo GELIN & Nina RIVES

AVEC OMAR SY, SARA GIRAUDEAU, CINDY BRUNA

Renaud CHASSAING – direction de la photographie (ciné, 1992)
Josselin PANCHOUT – mixage (son, 2024)
Fanny COUSTENOBLE – opératrice caméra B (ciné, 2004)

Production : Zazi Films



NERO, de Allan MAUDUIT, Jean-Patrick BENES,
Martin DOUAIRE
AVEC PIO MARMAÏ, OLIVIER GOURMET, ALICE ISAAZ

François-Joseph HORS – mixage (son, 1994)
Jonathan MARTINS – ADR Foley (son, 2008)
Brice BARBIER – DIT (ciné, 2014)
Adrien ONESTO – 1er assistant Caméra B (ciné, 2007)

Production : Karé Productions – Bonne nouvelle
Distribution : Netflix



PLAINE ORIENTALE, de Pierre LECCIA
AVEC RAPHAEL ACLOQUE, LINA EL ARABI, VEERLE BAETENS

Sarah LELU – montage dialogues (son, 2004)
Coline SCAGLIOLA – 2nde assistante son (son, 2021)

Production : Image et Compagnie
Distribution : Canal+



SOLEIL NOIR, de Nils-Antoine SAMBUC
AVEC ISABELLE ADJANI, AVA BAYA, GUILLAUME GOUIX

Jean-Baptiste FAURE – prise de son (son, 1991)
Valère RAIGNEAU – montage dialogues (son, 2018)

Production : UGC Fiction – Itinéraire productions
Distribution : Netflix



SURFACE de Catherine TOUZET et Marie
DESHAIRES
AVEC LAURA SMET, TOMER SISLEY, THÉO COSTA-MARINI

Nicolas FOURNIER – prise de son (son, 2011)

Production : Quad Productions



MONTMARTRE, de Louis CHOQUETTE, Brigitte

BEMOL et Julien SIMONET

AVEC ALICE DUFOUR, VICTOR MEUTELET, CLAIRE ROMAIN

Frédéric CASTELNAU – 1er assistant-réalisation et 2eme réalisateur (Ciné, 1999)

Philippe WELSH – ingénieur du son (son, 1988)

Production : Authentic Prod, TF1 production

Distribution : TF1, Disney+

