Environmental Humanities in Global Studies Lecture Series

アントレプレナーシップ教育
機構認定講座



© 2026 Cinéfrance Studios – Arte France Cinéma – Office Shirous – Bitters End – Heimatfilm – Tarantula – Gapbusters – Same Player – Soudain JPN Partners

映画『急に具合が悪くなる』(邦題)は全国上映中！
本作品の原作は宮野真生子・磯野真穂著の『急に具合が悪くなる』(晶文社、2019年)です
磯野先生は本学リベラルアーツ研究教育院にご所属です

Ecocinema and Environmental Vulnerability in Hamaguchi Ryūsuke's *All of a Sudden* (2026)

Élise Domenach

(École Nationale Supérieure Louis-Lumière/
Institut Universitaire de France)



Professor Élise Domenach

使用言語：英語（通訳なし）/ English only

This lecture examines how Hamaguchi Ryūsuke's *All of a Sudden* connects human and environmental vulnerability. Building on his eco-critical trilogy—*Walden*, *Gift*, and *Evil Does Not Exist*—it traces a systemic continuum of exhaustion linking capitalist exploitation of human bodies, healthcare workers, and nature. Through the film's central whiteboard sequence, it considers the vulnerability of elderly and terminally ill patients alongside the fragility of terrestrial ecosystems. An ecocinematographic perspective reveals a pedagogy of attention to landscapes, animal behaviors, and non-verbal human expressions. Drawing on Stanley Cavell's "soul-blindness," the lecture explores how shared vulnerability connects ethics of care, human dignity, and environmental ethics.

日時：2026年11月26日（木）17時半から19時10分

於：東京科学大学大岡山キャンパス W9-243

ハイブリッド開催

申込および問い合せ用フォーム：https://forms.cloud.microsoft/r/rrRb0LsZE4

（申込締め切り11月25日（水）午後6時）

Registration form for the lecture

※アントレ教育機構認定講座ポイント取得希望学生および学外者は、必ず事前申込をお願いします

問い合わせ：木内久美子 / Kumiko Kiuchi（ILA/CEE）　学内者はSlack経由でご連絡ください